

DAFTAR PUSTAKA

- Agustien. 1990. *Buku Pintar Sastra Indonesia*. Semarang: CV. Aneka Ilmu.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Bak, John S. 2004. "Criticism on A Streetcar Named Desire: A Bibliographic Survey, 1947 – 2003". *Cercles* Vol. 10 (2004), pp: 3-30, <http://www.proquest.umi.com> (diakses pada tanggal 17 Juni 2011 pukul 21.00).
- Creswell, J.W., & Brown, M.L. 1992. How Chairpersons enhance faculty research: A grounded theory study. *The Review of Higher Education*, 16 (1), 41-62.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Dietrich, E. John. 1953. *Play Direction*. Amerika: Englewood Cliff NJ.
- Eagleton, Terry. 2007. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Elam, Keir. 1980. *The Semiotics of Theatre and Drama*. New Accents Ser. London and New York: Methuen.
- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Ensiklopedia Tokoh Indonesia, 2005. Arifin C. Noer, Sastrawan Ensiklopedi Indonesia (online). <http://www.tokoh-indonesia.com/ensiklopedi/a/arifin-chairin-noer/index.shtml> (diakses pada tanggal 23 Juni 2011 pukul 09.00).
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk, 2003. *Pengantar Sosiologi Sastra: dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goldmann, Lucien. 1981. *Method in the Sociology of Literature*. Terj. William Boelhower. Oxford: Basil Blackwell.

- Grebstein, S. N. (Ed.). (1968). *Perspectives in Contemporary Criticism*. New York: Harper & Row.
- Harymawan, R.M.A. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.
- Iskandar. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Juhl, P.D. 1980. *Interpretation: an Essay in the Philosophy of Literary Criticism*. Princeton: Princeton University Press.
- Laurenson, D., & Swingwood, A. (1972). *The Sociology of Literature*. London: Paladin.
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Okeke, Tochukwu J. Drama as a Tool for Social Commentary: An Example of Alex Asigbo's *The Reign of Pascal Amusu* <http://www.ajol.info/index.php/ujah/article/viewFile/66312/54028> (diakses pada tanggal 26 Juni 2012 pukul 12.00).
- Pandey, Punam. 2011. "A Discourse on Vikram Seth's A Suitable Boy from Socio-Political and Historical Perspective". *Journal of Literature, Culture and Media Studies*. Vol. 3, No. 5 dan 6, Januari – Desember 2011. <http://www.inflibnet.ac.in/ojs/index.php/JLCMS> (diakses pada tanggal 20 Juni 2012 pukul 20.30).
- Patton, Michael Quinn. 2009. *Metode Evaluasi Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradja, Juhaja S. 2000. *Aliran-Aliran Filsafat dari Rasionalisme Hingga Sekulerisme*. Bandung: Alva Gracia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2011. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kririk, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rad, Baroka Prohaszka. 2009. "Effacing Myths and Mystification of Power: Sam Shepard's *The God of Hell*" *Acta Universitatis Sapientiae, Philologica*, 1, 1 (2009), pp: 60 – 77, <http://www.proquest.umi.com> (diakses pada tanggal 17 Juni 2011 pukul 19.00).

- Ratna, Nyoman Kutha, 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2005. *Sastra dan Cultural Studies (Representasi Fiksi dan Fakta)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Metodologi Penelitian Sastra (Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2011. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reza, Gunawan. 2012. *Teori Sastra*. gunawan_reza.staff.gunadarma.ac.id (Diakses pada tanggal 26 Juni 2012 pukul 09.00)
- Risviyanto, Novie dan Anita Zulkaida. 2008. Perilaku Agresif pada Anak yang Mengalami *Child Abuse*. <http://papers.gunadarma.ac.id/index.php/psychology/article/view/313/287> (diakses pada tanggal 20 April 2012 Pukul 12.30).
- Satoto, Soediro. 1996. *Pengkajian Drama I*. Surakarta: UNS Press.
- Satoto, Soediro. 1998. "Tokoh dan Penokohan dalam Caturlogi Drama 'Orkes Madun' Karya Arifin C. Noer". Disertasi Program Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Sayuti, Suminto A. 2001. *Strukturalisme Dinamik dalam Pengkajian Sastra*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Semi, Atar. 1984. *Anatomi Sastra*. Padang: Sridharma.
- _____. 1988. *Kritik Sastra Sebuah Pengantar*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stewart, A.C., dan Koch, J.B., 1983. *Children Development Trough Adolescence*. John Wiley & Sons, Canada.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sutopo, HB. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: UNS Press.
- Suwondo, Tirto. 2001. *Analisis Struktural: Salah Satu Model Pendekatan dalam Penelitian Sastra*. Jakarta: Bhumi Aksara.
- Thuleen, Nancy. 1993. "Aristophanes, Plautus, and Goethe: Irony and Social Criticism." <http://www.nthuleen.com/papers/177/paper.html> (diakses pada tanggal 18 Juni 2012 pukul 20.00).
- Waluyo, Herman. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widya Sari Press.
- _____. 2003. *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- _____. 2008. *Drama Struktur dan Pementasannya*. Surakarta: UNS Press.
- _____. 2011. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: UNS Press.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1976. *Theory of Literature*. New York : Harcourt Brace Javanovich.
- Wibowo, Udik Budi. 2011. "Teori Kepemimpinan". *Makalah*. Disampaikan pada Pembekalan Ujian Dinas Tahun 2011 oleh Badan Kepegawaian Daerah Kota Yogyakarta, Tanggal 14 Juni 2011.
- Widja, I Gde. 1991. **"Pendidikan Sejarah dan Tantangan Masa Depan"**, Orasi Pengukuhan Jabatan Guru Besar Tetap dalam Ilmu Pendidikan Sejarah Pada FKIP Unud. Singaraja : FKIP UNUD.
- Wikipedia the Free Encyclopedia. 2001. *Dramatic Structure* (on line) http://en.wikipedia.org/wiki/Dramatic_structure (diakses pada tanggal 21 Juni 2011, pukul 17.00).