

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN
KECENDERUNGAN PERILAKU ALKOHOLISME PADA
REMAJA PENGGEMAR MUSIK METAL**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
dalam mencapai derajat Sarjana S-1



Diajukan oleh:

**Ayunisa Sinta Risma
F 100 070 132**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012**

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN
KECENDERUNGAN PERILAKU ALKOHOLISME PADA
REMAJA PENGGEMAR MUSIK METAL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Psikologi

Di ajukan Oleh :
Ayunisa Sinta risma
F 100 070 132

FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN
KECENDERUNGAN PERILAKU ALKOHOLISME PADA
REMAJA PENGGEMAR MUSIK METAL**

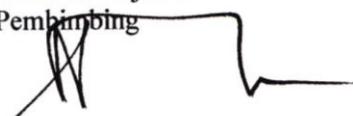
Yang diajukan oleh

**Ayunisa Sinta Risma
F 100 070 132**

Telah disetujui untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji

Telah disetujui oleh :

Pembimbing



(Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si)

Tanggal, 24 Maret 2012

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN
KECENDERUNGAN PERILAKU ALKOHOLISME PADA
REMAJA PENGGEMAR MUSIK METAL**

Yang diajukan oleh :

Ayunisa Sinta Risma

F. 100 070 132

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada tanggal, **3 April 2012**

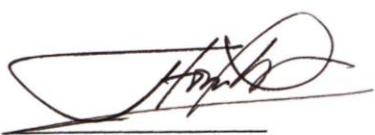
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Pengaji utama



Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si

Pengaji pendamping I



Drs. Soleh Amini Yahman M.si

Pengaji pendamping II



Dra. Rini Lestari, M.Si.



SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan :

NAMA : Ayunisa Sinta Risma

NIM : F 100 070 132

Fakultas : Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini yang berjudul **“HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN KECENDERUNGAN PERILAKU LKOHOLISME PADA REMAJA PENGGEMAR MUSIK METAL”** tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Saya juga menyatakan bahwa hasil karya ini adalah benar-benar karya saya pribadi, sama sekali tidak melakukan *plagiat* ataupun meminta jasa pembuatan skripsi dari pihak lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan. Apabila di lain waktu ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan pernyataan saya, maka saya bersedia menerima konsekuensinya. Surat pernyataan ini merupakan bentuk tanggung jawab moral saya sebagai penulis/peneliti kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Surakarta, 26 Maret 2012

Yang Menyatakan



(Ayunisa Sinta Risma)
NIM. F 100 070 132

MOTTO

Kesuksesan lebih di ukur pada rintangan
yang berhasil diatasi seseorang saat berusaha untuk sukses
daripada dari posisi yang telah di raihnya dalam kehidupan
(Booker T. Washintong)

“ karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.
Sesudah kesulitan ada kemudahan.”
(Q.S. Al Insyiroh 5:6)

Berpikir positif adalah
salah satu kunci keberhasilan diri
(penulis)

Man Jadda Wajadda
“setiap orang yang bersungguh-sungguh maka akan berhasil”
(kutipan film “Negri 5 Menara”)

PERSEMBAHAN

**Hasil karya ini, kupersembahkan
kepada :**

- **Kedua orang tua ku yang selalu mendoakan memotivasi ku untuk menggapai cita –cita.**
- **Kakak dan kedua adikku, yang selalu motivasiku dan selalu menemani disaat suka maupun duka.**
- **Orang terkasih dan sahabat – sahabatku yang banyak memberikan semangat dan warna kehidupan.**

KATA PENGANTAR

Assalamu`alaikumwarohmatullohiwabarakatuh

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji hanya milik Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, petunjuk, dan ilmu-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sungguh tiada daya dan upaya tanpa kehendak-Nya.

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini berkat bantuan, dorongan, motivasi dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si, Dekan Fakultas Psikologi Muhammadiyah Surakarta sebagai pembimbing utama yang telah berkenan meluangkan waktu untuk mengarahkan penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan dalam membimbing sehingga terselesaikannya skripsi ini sekaligus memberikan ijin penelitian pada penulis.
2. Ibu Wisnu Sri Hertinjung M.Si selaku pembimbing akademik atas dukungannya selama penulis menempuh studi di Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Seluruh ibu dan bapak Dosen dan staf Tata Usaha Fakultas Psikologi yang telah membantu kelancaran penyelesaian studi penulis.
4. Crew The Think dan para penggemar musik metal di Kota Solo atas kesediaannya memberikan ijin dan meluangkan waktu kepada penulis untuk melakukan penelitian.

5. Mama dan Papa atas segenap kasih sayang, doa, nasihat, serta pengorbanannya yang penuh kesabaran dan ikhlas membimbing penulis. Terimakasih untuk cinta dan kasih sayang yang tak pernah berakhir.
6. Kakak dan kedua adikku yang tersayang, yang telah menghibur dan member semangat pada penulis. Terimakasih untuk cinta dan kasih sayang serta keceriaan yang tak pernah berakhir.
7. Sahabat – sahabat yang saling memberikan cerita tentang manis pahit nya kehidupan menjadi mahasiswa serta anak kontrakan di nila graha terimakasih atas kebersamaannya.
8. Teman-teman angkatan 2007 terimakasih atas kerjasama, dukungan dan kebersamaannya.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terimakasih atas doa dan dukungannya.

Semoga Allah SWT membalas jasa serta budi baik Bapak, Ibu, Saudara, dan sahabat semua. Amin Ya Rabbal `Alamin.

Wassalamu`alaikum warohmatullahiwabarakatuh.

Surakarta, 24 Maret 2012

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN SAMPUL DEPAN | i |
| HALAMAN JUDUL | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN SURAT PERNYATAAN | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| HALAMAN PERSEMAHAN | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| ABSTRAK | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Tujuan Penelitian | 7 |
| C. Manfaat Penelitian | 8 |
| BAB II LANDASAN TEORI..... | 9 |
| A. Kecenderungan Perilaku Alkoholisme | 9 |
| 1. Pengertian Kecenderungan..... | 9 |
| 2. Pengertian Perilaku Alkoholisme..... | 10 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Aspek-aspek Kecenderungan Perilaku Alkoholisme | 15 |
| 4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kecenderungan Perilaku Alkoholisme..... | 16 |
| B. Kontrol Diri | 19 |
| 1. Pengertian Kontrol Diri..... | 19 |
| 2. Perkembangan Kontrol Diri | 23 |
| 3. Fungsi kontrol diri..... | 25 |
| 4. Aspek-aspek Motivasi Berprestasi | 26 |
| 5. Faktor-faktor Motivasi Berprestasi | 30 |
| C. Remaja Penggemar musik metal | 31 |
| D. Hubungan antara Kontrol Diri dengan kecenderungan Perilaku Alkoholisme pada remaja penggemar musik metal | 33 |
| E. Hipotesis | 35 |
| BAB III . METODE PENELITIAN..... | 36 |
| A. Identifikasi Variabel Penelitian | 36 |
| B. Definisi Operasional | 36 |
| 1. Kecenderungan Perilaku Alkoholisme | 36 |
| 2. Kontrol Diri..... | 37 |
| C. Subjek Penelitian | 37 |
| 1. Populasi | 37 |
| 2. Sampel..... | 38 |
| 3. Teknik Sampling | 31 |
| D. Metode Pengumpulan Data..... | 38 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Skala Kecenderungan Perilaku Alkoholisme..... | 40 |
| 2. Skala Kontrol diri..... | 41 |
| E. Validitas dan Reliabilitas | 42 |
| 1. Validitas | 42 |
| 2. Reliabilitas | 43 |
| F. Metode Analisis Data..... | 44 |
| BAB IV LAPORAN PENELITIAN | 46 |
| A. Persiapan Penelitian | 46 |
| 1. Orientasi penelitian | 46 |
| 2. Persiapan alat pengumpulan data | 47 |
| B. Pelaksanaan Penelitian..... | 48 |
| 1. Penentuan subjek penelitian..... | 48 |
| 2. Pelaksanaan pengumpulan data | 49 |
| 3. Pelaksanaan skoring | 50 |
| 4. Perhitungan validitas dan reliabilitas | 51 |
| 5. Penyusuanan alat ukur setelah uji coba..... | 53 |
| 6. Skoring uji hipotesis..... | 54 |
| C. Analisis Data..... | 54 |
| 1. Uji normalitas | 54 |
| 2. Uji linearitas..... | 55 |
| 3. Sumbangan Efektif..... | 55 |
| 4. Kategorisasi | 56 |
| D. Pembahasan..... | 56 |

| | |
|----------------------|----|
| BAB V PENUTUP | 60 |
| A. Kesimpulan | 60 |
| B. Saran-saran..... | 60 |
| DAFTAR PUSTAKA | 62 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|-----------|
| 1.Blue print skala kecenderungan perilaku alkoholisme..... | 47 |
| 2.Blue print skala kontrol diri | 48 |
| 3.Susunan aitem skala kecenderungan perilaku alkoholisme yang valid dan gugur..... | 52 |
| 4. Susunan aitem skala kontrol diri yang valid dan gugur | 52 |
| 5. Blue print skala kecenderungan alkoholisme untuk penelitian..... | 53 |
| 6. Blue print skala kontrol diri untuk penelitian | 53 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|----------------|
| A. Skala Penelitian | 65 |
| B. Skor dan validitas dan reliabilitas skala Try Out | 72 |
| C. Hasil penelitian..... | 95 |
| D. Kategorisasi | 105 |
| E. Surat ijin dan surat keterangan penelitian | 110 |

HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN KECENDERUNGAN PERILAKU ALKOHOLISME PADA REMAJA PENGGEMAR MUSIK METAL

**Ayunisa Sinta Risma
Susatyo Yuwono**

Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

ABSTRAK

Banyak remaja yang tergelincir kedalam kenakalan remaja yang dapat merusak masa depannya, salah satunya seperti ikut dalam penyalahgunaan obat dan alkoholisme.. Kecenderungan perilaku alkoholisme di pengaruhi oleh dua faktor internal, dan faktor eksternal. Faktor internal yang meliputi kepribadian, emosional, kontrol diri, dan faktor eksternal yang meliputi lingkungan social, ajakan dan pergaulan teman sekelompok. Kontrol diri adalah sebagai suatu aktivitas pengendalian tingkah laku, yaitu melakukan pertimbangan-pertimbangan terlebih dahulu sebelum memutuskan sesuatu untuk bertindak. Tujuan utama dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara kontrol diri dengan kecenderungan perilaku alkoholisme. Hipotesis yang diajukan adalah adanya hubungan yang negatif antara kontrol diri dengan kecenderungan perilaku alkoholisme pada remaja penggemar musik metal.

Penelitian ini menggunakan teknik pengambilan sampel yaitu *incidental sampling*. Teknik analisis data yang digunakan *product moment*. Subjek dalam penelitian ini adalah remaja penggemar musik metal yang berusia 13-20 tahun. Alat ukur yang digunakan yaitu skala kecenderungan perilaku alkoholisme dan skala kontrol diri. Berdasarkan hasil perhitungan teknik analisis *product moment* menunjukkan adanya hubungan positif antara kontrol diri dengan kecenderungan perilaku alkoholisme pada remaja penggemar musik metal . Artinya variabel kontrol diri bukan faktor utama dalam memprediksi kecenderungan perilaku alkoholisme pada remaja penggemar musik metal. Berdasarkan hasil tersebut maka hipotesis yang menyatakan adanya hubungan negatif antara kontrol diri dengan kecenderungan perilaku alkoholisme pada remaja penggemar musik metal tidak sesuai dengan hasil penelitian.

Kata kunci : *kontrol diri, kecenderungan perilaku alkoholisme*