

SKRIPSI
PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK
MELALUI MEDIA PEMANFAATAN BARANG BEKAS
(Penelitian Tindakan Kelas di Kelompok A TK Aisyiyah 1 Kacangan,
Andong, Boyolali Tahun Pelajaran 2011-2012)



Disusun Oleh :

Nama : PARMI

NIM : A53C090003

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
TAHUN 2012

PERSETUJUAN

Usulan Penelitian

PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK

MELALUI MEDIA PEMANFAATAN BARANG BEKAS

(Penelitian Tindakan Kelas Kelompok A TK Aisyiyah I Kacangan, Andong,
Boyolali Tahun Pelajaran 2011-2012)

Diajukan Oleh :

PARMI

A53C090003

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I

Drs. Hhain Sunaryo, M.Pd., AUD

Pembimbing II,

Drs. Joko Santosa, M.Ag.

PENGESAHAN

SKRIPSI

PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI MEDIA

PEMANFAATAN BARANG BEKAS

(Penelitian Tindakan Kelas Kelompok A TK Aisyiyah I Kacangan, Andong,
Boyolali, Tahun Pelajaran 2011-2012)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh ;

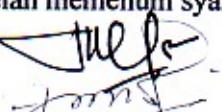
PARMI

A53C090003

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada tanggal, 9 Agustus 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd AUD ()
2. Drs. Joko Santosa, M.Ag ()
3. Aryati Prasetyarini, S.Pd, M.Pd ()

Surakarta, 28 - 8 - 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si

NIK. 547

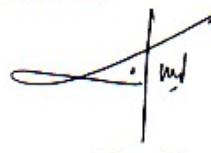


PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/ dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 28 - 08 - 2012

A handwritten signature consisting of a vertical line with a diagonal line crossing it from the top-left to the bottom-right. There are some loops and variations in the lines.

(Parmi)

NIM. A53C090003

PERSEMBAHAN

Karya ini dipersembahkan
kepada :
Suami dan anakku Esa tercinta;
Mama dan Bapak Ibu mertua Kakak-
kakaku (Hari Wanti); serta semua
adikku dan keluarga besarku yang
selalu mendukung dalam setiap
langkahku

MOTTO

“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri”

(Q.S. Ar-Ra'd:11)

Sebelum kita merasakan kesulitan tidak akan tahu bagaimana rasa kebahagiaan itu, karena kebahagiaan itu akan terasa indah apabila kita tahu rasanya kesulitan dan kesedihan

Sebelum kita berusaha tidak akan ada hasilnya

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjangkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Skripsi ini merupakan sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan.

Dalam menyusun skripsi ini, terdapat banyak hambatan dan kesulitan. Namun, berkat bantuan dari berbagai pihak, akhirnya hambatan dan kesulitan yang muncul dapat terselesaikan. Oleh karena itu, atas segala bantuan yang diberikan, disampaikan terima kasih kepada :

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan izin penulisan skripsi ini.
2. Drs. Surtikanti, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan izin penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Ilham Sunaryo, .M.Pd., A.ud., Pembimbing skipsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dengan sabar, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Berbagai pihak yang tidak mungkin disebutkan satu per satu.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan imbalan dari Allah SWT dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Surakarta, Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah.....	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6

BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Kreativitas	8
2. Media pemanfaatan barang bekas	15
3. Pemanfaatan media barang bekas untuk meningkatkan kreativitas anak	19
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	19
C. Kerangka Pemikiran.....	20
D. Hipotesis Tindakan	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
A. Jenis Penelitian	22
B. Seting Penelitian	24
C. Subjek Penelitian	25
D. Objek	27
E. Prosedur Penelitian	27
F. Data dan Sumber Data	29
G. Metode Pengumpulan Data	29
H. Analisis Data	32
I. Instrumen Penelitian	35
J. Indikator Pencapaian.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Deskripsi Latarl Penelitian	48
B. Refleksi Awal	50

C. Analisis Pencarian Fakta	51
D. Deskripsi Penelitian Siklus	53
E. Pembahasan	72
F. Keterbatasan Penelitian	75
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Implikasi	78
C. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	82

ABSTRAK

**PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK
MELALUI MEDIA PEMANFAATAN BARANG BEKAS**
(Penelitian Tindakan Kelas Kelompok A TK Aisyiyah I Kacangan, Andong,
Boyolali Tahun Pelajaran 2011-2012)

Parmi, A53C090003, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2012, 146 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan kreativitas anak melalui media pemanfaatan barang bekas di kelompok A TK Aisyiyah I Kacangan, Andong, Boyolali. Penelitian dilakukan melalui metode observasi, catatan lapangan dan dokumentasi dengan sumber data primer dan sekunder. Untuk mengukur validitas instrumen, penelitian ini menggunakan validitas instrumen perolehan data. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa 71,6% dari 12 anak Kelompok A TK Aisyiyah I Kacangan, Andong, Boyolali mengalami peningkatan yang signifikan dalam peningkatan kreativitas anak.

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	: Jadwal lengkap penelitian	24
Tabel 3.2	: Data anak didik di kelompok A TK Aisyiyah 1 Kacangan	26
Tabel 3.3	: Lembar Tabulasi Skor Observasi Peningkatan Kreativitas Melalui Pemanfaatan Barang Bekas dari Plastik	33
Tabel 3.4	: Lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan prosentase keberhasilan	34
Tabel 3.5	: Butir-butir amatan dari penjabaran indikator	37
Tabel 3.6	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas	38
Tabel 3.7	: Pedoman observasi proses penerapan melalui media barang bekas	41
Tabel 3.8	: Rincian penggunaan instrumen untuk memperoleh data	43
Tabel 3.9	: Rata-rata keberhasilan tiap siklus	46
Tabel 4.1	: Hasil Kondisi Awal (Pra Siklus) Tabulasi skor kemampuan Kreativitas anak pada Prasiklus	52
Tabel 4.2	: Hasil kondisi siklus I Tabulasi skor siklus I kemampuan peningkatan kreativitas anak melalui media barang bekas	59

Tabel 4.3	: Lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan prosentase keberhasilan pada siklus I	60
Tabel 4.4	: Hasil kondisi siklus II Tabulasi Skor Siklus II Kreativitas Anak Kelompok A Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas	67
Tabel 4.5	: Lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan prosentase keberhasilan pada siklus II	68
Tabel 4.6	: Perbandingan Hasil Kondisi Awal, Siklus I dan Siklus II Peningkatan Kreativitas Anak Kelompok A	71
Tabel 4.7	: Lembar perbandingan hasil prosentase pencapaian setiap anak dengan prosentase keberhasilan	71
Tabel 4.8	: Hasil penelitian peningkatan kreativitas anak melalui media pemanfaatan barang bekas	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 : Grafik peningkatan kreativitas anak melalui media pemanfaatan barang bekas	75
---	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 : Kerangka Pemikiran	21
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	: Tabel Daftar Peserta Didik Kelompok A TK Aisyiyah 1 KacanganTahun Ajaran 2011/2012	82
Lampiran II	: Tabel Tenaga Pendidik TK Aisyiyah I Kacangan	84
Lampiran III	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Hafna)	85
Lampiran IV	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Rizka)	88
Lampiran V	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Arifan)	91
Lampiran VI	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Bagus)	94
Lampiran VII	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Esa)	97
Lampiran VIII	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Haidar)	100
Lampiran IX	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Dzaky)	103
Lampiran X	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Encik)	106
Lampiran XI	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Daffa)	109

Lampiran XII	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Raffi)	112
Lampiran XIII	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Dika)	115
Lampiran XIV	: Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas (Raihan)	118
Lampiran XV	: Rekapitulasi Kondisi Awal (Pra Siklus) Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas	121
Lampiran XVI	: Rekapitulasi Siklus I Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas	122
Lampiran XVII	: Rekapitulasi Siklus II Lembar Observasi Peningakatan Kreativitas Anak Melalui Media Pemanfaatan Barang Bekas	123
Lampiran XVIII	: Pedoman observasi proses penerapan melalui media barang bekas	124
Lampiran XIX	: RENCANA BIDANG PENGEMBANGAN (Pertemuan I Siklus I)	127
Lampiran XX	: RENCANA BIDANG PENGEMBANGAN (Pertemuan 2 Siklus I)	130
Lampiran XXI	: RENCANA BIDANG PENGEMBANGAN (Pertemuan 3 Siklus I)	133

Lampiran XXII : RENCANA BIDANG PENGEMBANGAN (Pertemuan I Siklus II)	136
Lampiran XXIII : RENCANA BIDANG PENGEMBANGAN (Pertemuan 2 Siklus II)	139
Lampiran XXIV : RENCANA BIDANG PENGEMBANGAN (Pertemuan 3 Siklus II)	142
Lampiran XXV : Lembar Catatan Lapangan	145