

**CITRAAN DALAM JUDUL BERITA DI SURAT KABAR *KOMPAS*
EDISI NOVEMBER 2011: SUATU TINJAUAN STILISTIKA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Diajukan Oleh:

SAEFUL ACHYAR
A. 310 070 305

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

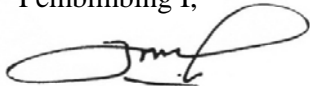
**CITRAAN DALAM JUDUL BERITA DI SURAT KABAR *KOMPAS*
EDISI NOVEMBER 2011: SUATU TINJAUAN STILISTIKA**

Disusun Oleh:

SAEFUL ACHYAR
A. 310 070 305

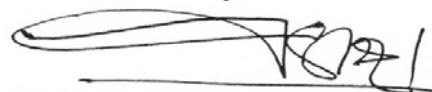
Telah disetujui untuk dipertahankan di depan dewan penguji skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa,
Sastra Indonesia, dan Daerah

Pembimbing I,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum.
NIP. 130811578

Pembimbing II



Dra. Atiga Sabardila, M.Hum.
NIK.472

PENGESAHAN

SKRIPSI

**CITRAAN DALAM JUDUL BERITA DI SURAT KABAR *KOMPAS*
EDISI NOVEMBER 2011: SUATU TINJAUAN STILISTIKA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SAEFUL ACHYAR

A. 310 070 305

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal, 31 Juli 2012
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.Hum.
2. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.
3. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum.



Surakarta, 31 Juli 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 01 Agustus 2012


SAEFUL ACHYAR
A. 310 070 305

MOTTO

Harga di tiap kehidupan terletak di akhir kehidupan, bukan di permulaan; dan aku tidak perlu tahu berapa langkah yang sudah kutempuh demi mewujudkan cita-citaku (Og Mandino)

Aku terlahir demi suatu tujuan besar—dan tujuan itu adalah puncak gunung tertinggi, bukan sebutir pasir dan debu (penulis)

Kehidupan diberikan kepada kita, dan kita pantas mendapatkannya dengan memberikannya kembali (Rabindranath Tagore)

Tiada warisan yang berharga daripada pendidikan (Al Furqon)

Ilmuku selalu bersamaku di mana pun aku berada/Hatiku menjadi wadah baginya, bukan perut peti/Jika aku berada di rumah, maka ilmu menyertaiku/Jika aku berada di pasar, maka ilmu pun menyertaiku (Imam Asy-Syafii)

PERSEMBAHAN

Atas segala kerendahan hati dan motivasi demi menempa diri skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Bapak dan ibu tercinta atas doa dan ikhtiar mereka yang senantiasa merawat dan membimbing penulis dalam sabana kehidupan yang begitu luas ini.
2. Buat adik-adikku yang kusayangi, Siti Zaimah dan Reni Wijyaningrum yang selalu memberi dukungan moril pada penulis.
3. Bapak-ibu dosen yang banyak memberikan petuah dan siraman ilmu yang membuat pikiran dan perasaan ini tidak pernah kering. Penulis berutang budi atas jasa kalian.
4. Almameterku tercinta angkatan 2007 di jurusan PBSID UMS.
5. Sahabat-sahabatku di majalah Papyrus, HMP PBSID, Pengajian Malam Senin, dan UMS BookStore.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb.

Alhamdulillah, berkat rahmat dan kemurahan-Nya, skripsi berjudul “Citraan dalam Judul Berita di Surat Kabar *Kompas* Edisi November 2011: Suatu Tinjauan Stilistika” ini dapat terselesaikan dengan baik. Segala shalawat tercurah pada Nabi besar Muhammad Saw. atas sumbangsuhnya pada kehidupan umat manusia yang lebih baik dan beradab.

Penelitian ini mengangkat citraan yang digunakan sebagai bagian dari *style* bahasa jurnalistik bergenre sastrawi di *Kompas*. Penulis menyadari bahwa skripsi ini terwujud melalui partisipasi dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta
3. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum. selaku pembimbing I yang telah membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum. selaku pembimbing II yang telah berdedikasi melalui kesabaran, ketelitian, dan keramahannya dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini selesai tepat waktu.
5. Bapak-ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
6. Bapak-ibuku yang senantiasa memberi curahan kasih, doa, dan ikhtiar material atas keberhasilan anak-anaknya dalam mereguk ilmu di tanah perantauan.
7. Saudara-saudaraku, Siti Zaimah dan Reni Wijyaningrum, yang telah memberi hari-hari berharga dalam perjalanan hidup penulis.


8. Bapak Moh. Subadri dan keluarga, yang telah menjadi orang tua kedua penulis yang senantiasa memberi dukungan moril dan materil selama ini.
9. Sahabat-sahabatku angkatan 2007 PBSID UMS, redaksi majalah Papyrus, Santri Pengajian Malam Senin, dan UMS BookStore.
10. Pihak-pihak lain yang tidak dapat peneliti paparkan satu per satu yang berpartisipasi atas keberhasilan skripsi ini.

Semoga sumbangsih kalian dapat menjadi amal di hadapan Allah Swtp.

Penulis menyadari dengan segala keterbatasan, skripsi ini memiliki berbagai kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan sehingga kelak dapat lebih disempurnakan dan memiliki kebermanfaatan bagi khalayak luas.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, 01 Agustus 2012


Saeful Achyar
A. 310 070 305

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Perumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	7
1. Citraan atau <i>imagery</i>	7
2. Berita	10
3. Surat Kabar	10
4. Stilistika.....	13
B. Penelitian yang Relevan	15
C. Kerangka Pemikiran	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Waktu Penelitian	22
B. Jenis dan Strategi Penelitian	22
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	23
D. Sumber Data	23

E. Teknik dan Instrumen Pengumpul Data.....	23
F. Keabsahan Data	24
G. Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	26
1. Identifikasi Citraan dalam Judul Berita Kompas	
a. Tabel 1 Judul Berita yang Mengandung Citraan Gerakan (<i>movement imagery</i>)	27
b. Tabel 2 Judul Berita yang Mengandung Citraan Penglihatan (<i>visual imagery</i>).....	28
c. Tabel 3 Judul Berita yang Mengandung Citraan Intelektual (<i>intelektual imagery</i>)	29
d. Tabel 4 Judul Berita yang Mengandung Citraan Pencecapan (<i>taste imagery</i>)	29
e. Tabel 5 Judul Berita yang Mengandung Citraan Pendengaran (<i>auditory imagery</i>)	30
B. Pembahasan	30
2. Interpretasi dan Karakteristik Citraan pada Judul Berita Kompas.....	30
1.1 Citraan Gerakan (<i>movement imagery</i>)	31
1.2 Citraan Penglihatan (<i>visual imagery</i>)	43
1.3 Citraan Intelektual (<i>intelektual imagery</i>)	48
1.4 Citraan Pencecapan (<i>taste imagery</i>).....	51
1.5 Citraan Pendengaran (<i>auditory imagery</i>)	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55

DAFTAR LAMPIRAN

Data-Data Judul Berita di Surat Kabar *Kompas* Edisi November 2011

1. Judul berita yang mengandung citraan gerakan (*movement imagery*)
2. Judul berita yang mengandung citraan penglihatan (*visual imagery*)
3. Judul berita yang mengandung citraan intelektual (*intelektual imagery*)
4. Judul berita yang mengandung citraan pencecapan (*taste imagery*)
5. Judul berita yang mengandung citraan pendengaran (*auditory imagery*)

ABSTRAK

CITRAAN DALAM JUDUL BERITA DI SURAT KABAR *KOMPAS* EDISI NOVEMBER 2011: SUATU TINJAUAN STILISTIKA

Saeful Achyar, A 310070305. Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 55 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah memaparkan representasi citraan yang terdapat pada judul berita dalam surat kabar *Kompas* edisi November 2011 dan mendeskripsikan karakteristik citraan pada judul berita dalam surat kabar *Kompas* edisi November 2011 yang ditinjau dari aspek stilistika.

Objek penelitian ini mencakup beberapa hal yang terkait dengan citraan yang terdapat dalam judul berita di surat kabar *Kompas* edisi November 2011. Surat kabar *Kompas* terbit tiap hari dengan skala peredaran secara nasional. Adapun data judul berita yang dipergunakan dan dianggap mengandung citraan berjumlah 30 judul berita yang terdapat pada berbagai kolom baik pendidikan, kesehatan, olahraga, politik, ekonomi, dan budaya selama bulan November 2011.

Penelitian ini menggunakan tiga teknik yang saling berkesinambungan (1) teknik pustaka, yaitu peneliti membaca judul berita tiap kolom yang terdapat pada surat kabar *Kompas* secara keseluruhan, (2) teknik simak, yaitu penulis menyimak citraan yang terdapat pada judul berita *Kompas* secara cermat dan teliti sehingga memperoleh data yang diperlukan, (3) teknik catat, yaitu data yang diperoleh dari penyimak kemudian dicatat, sesuai dengan data yang diperlukan dalam penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa jumlah citraan yang diperoleh dalam judul berita di surat kabar *Kompas* berjumlah lima jenis citraan, yaitu citraan gerakan (*movement imagery*), citraan penglihatan (*visual imagery*), citraan intelektual (*intelektual imagery*), citraan pencecapan (*taste imagery*), dan citraan pendengaran (*auditory imagery*). Beberapa kategori yang ditemukan tersebut mempunyai bahasa kias (*figurative language*) yang berbeda. Perbedaan itu ditandai melalui diksi yang digunakan yang disesuaikan dengan konteks judul berita beserta isinya. Apabila merunut pada jenis citraan tertentu, sebenarnya ada beberapa persamaan yang dapat ditautkan antar diksi itu, yaitu beberapa citraan menggunakan bentuk metafora yang mengalami pemaknaan ganda (*multisemantic*). Secara garis besar, metafora itu adalah retorika yang diwujudkan melalui beberapa *style* bahasa baik yang berdekatan dengan personifikasi, hiperbola, dan metafora itu sendiri untuk memberi kesan puitik pada judul berita.

Kata kunci: citraan, gaya bahasa, metafora.