

**ANALISIS MORFOLOGI PADA KARANGAN SISWA KELAS VIII D  
SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA**

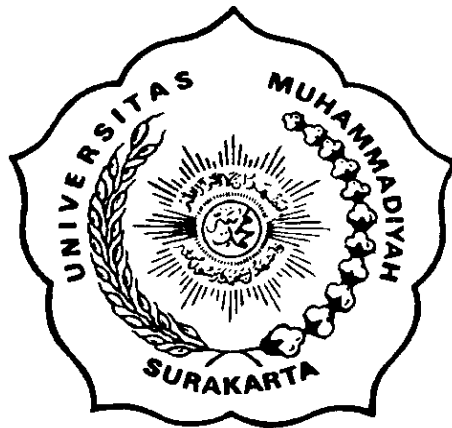
**SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



**LILIK SETYOWATI**

**NIM A 310080168**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS MORFOLOGI PADA KARANGAN SISWA KELAS VIII D  
SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**LILIK SETYOWATI**  
**A 310 080 168**

Di setujui untuk dipertahankan dihadapan  
Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-I

Pembimbing I,



**Prof. Dr. H. Abdul Ngalim M M, M. Hum**

**Tanggal: 10 Juli 2012**

Pembimbing II,



**Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum**

**Tanggal: 5 Juli 2012**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**ANALISIS MORFOLOGI PADA KARANGAN SISWA KELAS VIII D  
SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**LILIK SETYOWATI**  
**A 310 080 168**

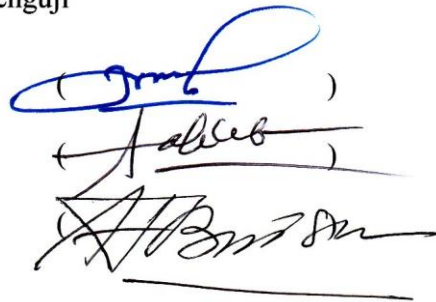
Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

Pada tanggal: 16 Juli 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**Susunan Dewan Penguji**

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim M M, M. Hum.
2. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum

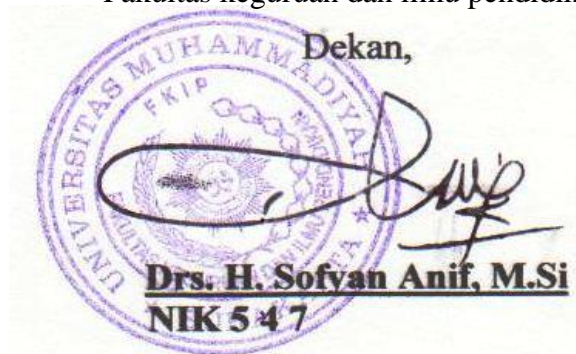


Surakarta, 16 Juli 2012

Universitas muhammdiyah Surakarta

Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan

**Dekan,**



**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si**  
**NIK 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 5 juli 2012



**LILIK SETYOWATI**  
**A 310080168**

## MOTTO

“ Jika kamu menyatakan sesuatu kebaikan atau menyembunyikan atau memaafkan sesuatu kesalahan (orang lain), maka sesungguhnya Allah Maha Pemaaf lagi Maha Kuasa”

(Q.S. An-Nisa' : 149)

“Waktu terbaik untuk berbahagia adalah sekarang, tempat terbaik untuk berbahagia adalah disini, dan cara terbaik untuk berbahagia adalah membahagiakan orang lain”

(Mario Teguh)

“Masa lalu memang menyimpan banyak kenangan, namun itu bukan alasan untuk terus melangkah ke depan.”

(Penulis)

## PERSEMBAHAN

Seiring sembah sujud syukurku kepada Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Ayah dan Ibunda tercinta, terima kasih telah memberikan untaian kasih sayang yang tulus dan pengorbanan yang telah kau berikan padaku, doa dan restumu menjadi pengiring kesuksesan di setiap jalan langkahku, yang selalu terucap di setiap hitungan detik dan di setiap sujud sucimu, serta tetesan keringatmu adalah semangat bagiku.
2. Adikku tersayang Nunung Dwi Utami terima kasih atas lantunan doa, semangat, dukungannya dan canda tawanya yang selalu menghiasi hari-hariku hingga terselesaikannya skripsi ini.
3. Sahabat baikku Maida Fitriani, Okta Sulistiani & Pipit Nugrahasari yang selalu memberi nasehat, dukungan dan selalu memberi semangat untuk aku, mendengarkan semua keluh kesahku, terima kasih selama 4 tahun selalu setia menemaniku.
4. Sahabat ku seperjuangan, Fiqih, Santi, Desi, Nurul, suka duka telah kita lewati bersama terimakasih untuk nasehat, motivasi dukungan dan semua yang sudah kalian berikan.
5. Teman-temanku ( Anang, Agung, Cholis, Diduk, Heri, Erwin, Elen, Ayu, Ninik)
6. Adik kost ku Ratna Puspita, yang selalu membantu dan memberi semangat untukku maksih buat semuanya.
7. Teman-teman kos “IKJM” (mb. Silva, mb. nitha, reni, rina, citra) maksih atas kebersamaanya selama ini.
8. Teman-teman “FC Dika” (gandhen, rudi, torik, heru) makasih atas bantuan dan kerjasamanya.
9. Teman-teman PBSID angkatan 2008, kelas “C” terima kasih atas kebersamaan, kekompakan kalian selama ini.
10. Almamaterku tercinta.

## KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur Kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulisan skripsi yang berjudul “Analisis Morfologi pada Karangan Siswa Kelas VIII D SMP Muhammadiyah 5 Surakarta” dapat terselesaikan dengan baik dan lancar.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan S1 pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari tanpa bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga terselesaikannya skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim M.M, M. Hum selaku Dosen pembimbing pertama yang dengan ikhlas telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan kepada penulis selama penyusunan skripsi.
4. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum. selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan nasihat-nasihatnya demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
5. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan secara satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung selama penelitian sehingga terselesaikannya skripsi ini.

Seuntai doa dari mereka, semoga semua bantuan dan kebaikannya yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan ridho dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan tentunya masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Harapan dan doa penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan bagi penulis pada khususnya.

Wassalamualaikum wr.wb

Surakarta, 5 juli 2012



**Lilik Setyowati**  
**A 310080168**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1. Latar Belakang .....	1
2. Pembatasan Masalah .....	4
3. Rumusan Masalah .....	4
4. Tujuan .....	4
5. Manfaat .....	5
a. Manfaat Teoretis .....	5
b. Manfaat Praktis .....	5

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Hasil penelitian yang relevan .....	6
B. Landasan Teori .....	8
1. Pengertian Morfologi .....	8
2. Hakikat Reduplikasi .....	9
3. Proses terjadinya reduplikasi atau kata ulang.....	10
4. Menentukan bentuk dasar kata ulang.....	11
5. Jenis-jenis reduplikasi atau kata ulang .....	12
6. Fungsi reduplikasi atau kata ulang.....	16
7. Nosi kata ulang atau arti kata ulang.....	19
C. Kerangka Berpikir .....	23
D. Sistematika Penulisan .....	23

## **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	25
B. Jenis Penelitian .....	26
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	26
D. Data dan Sumber Data .....	27
E. Teknik Pengumpulan Data .....	27
F. Validitas Data .....	28
G. Teknik Analisis Data .....	29
H. Prosedur penelitian .....	30

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A.	Hasil Penelitian .....	32
1.	Diskripsi Data .....	32
2.	Analisis Data .....	35
a.	Bentuk Reduplikasi/ Kata Ulang.....	35
b.	Makna Reduplikasi/ Kata Ulang.....	51
B.	Pembahasan .....	93
	Perbandingan Hasil Penelitian Dengan Penelitian Terdahulu .....	93

## **BAB V PENUTUP**

A.	Simpulan .....	97
B.	Saran .....	98

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel

1. Perincian waktu penelitian..... 25
2. Bentuk Dasar Reduplikasi ..... 35

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka pikir penelitian analisis morfologi pada karangan siswa kelas VIII di SMP Muhammadiyah 5 Surakarta.....	23
---	----

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran Karangan siswa

## DAFTAR SINGKATAN

1. Kr : Karangan
2. P : Paragraf
3. K : Kalimat

## **ABSTRAK**

### **ANALISIS MORFOLOGI PADA KARANGAN SISWA KELAS VIII D SMP MUHAMMADIYAH 5 SURAKARTA**

**Oleh:**

**Lilik Setyowati, A. 310 080 168, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra  
Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012.**

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan bentuk reduplikasi yang terdapat dalam karangan siswa kelas VIII D SMP Muhammadiyah 5 Surakarta. (2) mendeskripsikan makna reduplikasi yang terdapat dalam karangan siswa kelas VIII D SMP Muhammadiyah 5 Surakarta. Penelitian ini mengambil data dari karangan siswa kelas VIII D SMP Muhammadiyah 5 Surakarta. Bentuk penelitian ini adalah Penelitian Deskriptif Kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini berasal dari karangan siswa kelas VIII D SMP Muhammadiyah 5 Surakarta. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dengan teknik simak catat. Analisis data yang digunakan adalah metode padan.

Dari hasil penelitian, terdapat empat bentuk dasar reduplikasi yang ada di dalam karangan siswa, yang pertama pengulangan seluruh bentuk dasar tanpa variasi fonem dan afiksasi banyak terdapat dalam data penelitian. Bentuk dasar yang kedua adalah Pengulangan sebagian, dibagi menjadi dua yaitu pengulangan sebagian dengan kata dasar bentuk tunggal, dan pengulangan sebagian dengan kata dasar bentuk kompleks. Bentuk dasar yang ketiga yaitu perulangan dengan berimbuhan atau afiksasi, dan bentuk dasar yang terakhir yaitu perulangan dengan variasi fonem/ dengan perubahan bunyi, memiliki satu bentuk reduplikasi. Dari penelitian tersebut juga menghasilkan makna/ arti reduplikasi. Makna kata ulang dibagi ke dalam beberapa makna yaitu menyatakan meskipun, menyatakan menyerupai atau menirukan, menyatakan banyak atau bermacam-macam, menyatakan pekerjaan berulang-ulang, menyatakan ketidakpastian/ pekerjaan yang dilakukan seandainya, menyatakan pekerjaan berbalasan, menyatakan sifat/ keadaan.

Kata kunci: *karangan, reduplikasi, dan pengulangan*