

**PENDIDIKAN KARAKTER PADA SISWA SD MELALUI
EKSTRAKURIKULER TARI REOG PONOROGO**

*(Studi Kasus Kegiatan Ekstra Tari di SDN Duwet Kecamatan Pracimantoro Kabupaten
Wonogiri Tahun Pelajaran 2011/2012)*

SKRIPSI

Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Kewarganegaraan



LINA DWI HASTUTI

A 220080020

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

**PENDIDIKAN KARAKTER PADA SISWA SD MELALUI
EKSTRAKURIKULER TARI REOG PONOROGO**

*(Studi Kasus Kegiatan Ekstra Tari di SDN Duwet Kecamatan Pracimantoro
Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2011/2012)*

Diajukan oleh:

LINA DWI HASTUTI

A 220080020

Disetujui Untuk Dipertahankan

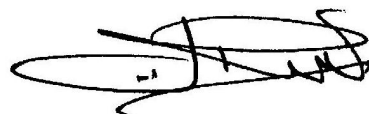
Dihadapan Dewan Penguji Skripsi S-1

Pembimbing I



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko
NIP. 131470269

Pembimbing II



Dra. Sundari, SH. MH
NIK. 151

PENGESAHAN

**PENDIDIKAN KARAKTER PADA SISWA SD MELALUI
EKSTRAKURIKULER TARI REOG PONOROGO**

*(Studi Kasus Kegiatan Ekstra Tari di SDN Duwet Kecamatan Pracimantoro
Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2011/2012)*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:



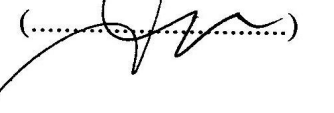
LINA DWI HASTUTI

A 220080020

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal, 18 Juli 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1.  (.....) Prof. Dr. Bambang Sumardjoko
2.  (.....) Dra. Sundari, SH. MH
3.  (.....) Drs. Achmad Mutholi'in, M. Si,

Surakarta, 18 Juli 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dan pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 18 Juli 2012



LINA DWI HASTUTI

A 220080020

MOTTO

Sejarah ibarat bunga Teratai yang indah dipermukaan air walau akarnya jatuh
kelumpur telaga.

(Soekarno)

Perbuatlah sebisa kita dengan apa yang kita miliki, dimanapun
kita berada.

(Theodore Roosevelt)

Kekhawatiran membuat kita melihat hal-hal yang sebenarnya tidak ada.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebagai ungkapan rasa syukur dan rasa terimakasih dengan kerendahan hati karya ini aku persembahkan kepada:

1. Terimakasih Allah SWT....terimakasih untuk segalanya yang sudah Allah berikan dalam hidupku
2. Ayah dan Ibundaku tercinta
(Tukimin dan Alm. Sukamni), terimakasih telah mencurahkan cinta dan kasih sayang, dukungan, serta do'a yang tulus untuk keberhasilanku yang tak akan bisa terbalaskan dengan apapun. Hanya do'a dan ucapan terimakasih yang bisa aku berikan.....
3. Kedua kakakku tercinta
(Joko Widi. A dan Ridho D.H), terimakasih atas kasih sayang yang sudah diberikan serta semangat dan dukungan untukku selama ini. I Love You All...
4. Seluruh keluarga besarku
(Mb. Etik, dheg Anisa Ramadhani, dheg Syarif, kakak-kakakku yang lain), terimakasih atas semangat dan do'a untuk kelancaran studiku.
5. Kekasihku tercinta Andhi Purnawan
Terimakasih atas perhatian, do'a, kasih sayang, semangat dan cinta yang telah kamu berikan untukku, serta kesetiaanmu selama ini untuk menemaniku, kamu adalah salah satu penyemangat dalam hidupku.
6. Teman-temanku
(Rini Eko, Dyah H, Hesty U, Hono, Mutia, Isty, Mita, Ning), terimakasih atas semua dukungan dan persahabatan yang indah.
7. Teman-teman PKn angkatan 2008
Kalian telah mengisi sudut ruang dalam hidupku, terimakasih atas persahabatan yang terjalin diantara kita.
8. Teman-teman kos
(Dyan, Wulan, Lina, Anik, Kiki, Anita, Wiendy, Rini), terimakasih atas dukungan, semangat dan do'a yang telah kalian berikan.
9. Almamaterku.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur dan doa tulus penulis panjatkan kepada Allah SWT, atas limpahan rahmat, hidayah dan karunianya-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "*Pendidikan Karakter pada Siswa SD melalui Ekstrakurikuler Tari Reog Ponorogo (Studi Kasus Kegiatan Ekstra Tari di SDN Duwet Kecamatan Pracimantoro Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2011/2012)*" ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, bantuan baik secara moril maupun materil, dan pengarahan pihak-pihak lain. Oleh karena itu, pada kesempatan ini menulis mengucapkan banyak terima kasih khususnya kepada:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M. Si, selaku dekan FKIP UMS yang telah memberikan izin dalam penelitian ini.
2. Ibu Dra. Hj. Sri Arfiah, SH. M.Pd, selaku ketua Prodi Pendidikan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan rekomendasi persetujuan judul skripsi ini.
3. Bapak Drs. Achmad Muthali'in, M. Si, selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasehat-nasehat.
4. Bapak Prof. Dr. Bambang Sumardjoko. M. Pd, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

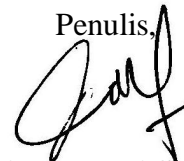
5. Ibu Dra. Sundari, SH. MH, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Achmad Muthali'in, M. Si, selaku penguji III yang telah membantu penulis dapat menyelesaikan dengan baik.
7. Bapak / Ibu dosen Pendidikan Kewarganegaraan, yang telah memberikan berjuta ilmu dan pengalaman.
8. Serta semua pihak yang karena keterbatasan tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Manusia adalah makhluk yang tidak pernah luput dari khilaf dan jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis mohon maaf apabila terdapat banyak ketidaksempurnaan dalam goresan tinta hitam ini. Inilah karya yang dapat penulis berikan kepada Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi dunia pendidikan dan pembacanya. Penulis mengharapkan kritik dan saran dan semua pihak demi hasil yang lebih baik di masa yang akan datang. Akhirnya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 18 Juli 2012

Penulis,



LINA DWI HASTUTI
A 220080020

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Perumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Daftar Istilah.....	7
BAB II. LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Teori.....	8

1. Ciri-ciri Nilai Seni dalam Tari Reog Ponorogo	8
a. Pengertian Nilai	8
b. Pengertian Seni.....	10
c. Ciri-ciri dalam Tari Reog Ponorogo	11
d. Ciri-ciri Nilai yang terkandung dalam Tari Reog Ponorogo	11
2. Ciri-ciri Nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Reog Ponorogo.....	13
a. Pengertian Pendidikan	13
b. Pengertian Karakter	14
c. Pengertian Pendidikan Karakter.....	15
d. Fungsi Seni di Sekolah Dasar	16
e. Tujuan Pendidikan SD/MI	17
f. Tahap-Tahap Pendidikan Karakter.....	18
g. Pendidikan Karakter di Sekolah.....	18
h. Pendidikan Karakter dalam Kegiatan Ekstrakurikuler	19
i. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Seni Tari Reog.....	19
3. Ciri-ciri Implementasi Pendidikan Karakter dalam Tari Reog melalui Ekstrakurikuler Tari Reog Ponorogo pada siswa SDN Duwet Kecamatan Pracimantoro Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2011/2012	20
B. Kajian Penelitian yang Relevan	20
C. Kerangka Pemikiran	22

D. Rancangan atau Desain Penelitian.....	23
BAB III. METODE PENELITIAN	25
A. Tempat dan Waktu Penelitian	25
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	26
1. Jenis Penelitian.....	26
2. Strategi Penelitian	26
C. Subyek dan Obyek Penelitian	27
1. Subyek Penelitian.....	27
2. Obyek Penelitian.....	27
D. Sumber Data.....	27
E. Teknik dan Instrumen Penelitian.....	28
1. Observasi	28
2. Wawancara	28
3. Dokumentasi	28
F. Keabsahan Data	29
G. Teknik Analisis Data	32
H. Prosedur Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	35
A. Diskripsi Lokasi Penelitian	35
1. Lokasi Penelitian.....	35
2. Sejarah Singkat SDN Duwet Pracimantoro.....	36
3. Struktur Organisasi Sekolah	36

4. Struktur Organisasi Kesenian Reog Ponorogo di SD Negeri Duwet Pracimantoro	38
5. Keadaan Guru dan Karyawan	39
6. Keadaan Siswa	40
7. Keadaan Ekstrakurikuler	43
8. Keadaan Sarana dan Prasarana	45
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan	47
1. Ciri-ciri Nilai Seni dalam Tari Reog Ponorogo	47
2. Ciri-ciri Nilai Pendidikan Karakter dalam Tari Reog Ponorogo.....	53
3. Ciri-ciri Implementasi Pendidikan Karakter dalam Tari Reog melalui Ekstrakurikuler Tari Reog Ponorogo pada Siswa SDN Duwet Kecamatan Pracimantoro Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2011/2012.....	58
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori	61
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	63
A. Simpulan	63
B. Implikasi.....	64
C. Saran	66

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian.....	25
Tabel 2. Data Guru SD Negeri Duwet Pracimantoro (Sumber dari dokumen SK KBM 1 TP 2011/2012 SD Negeri Duwet)	40
Tabel 3. Jumlah siswa SD Negeri Duwet Pracimantoro (Sumber dokumentasi instrumen profil di SD Negeri Duwet Pracimantoro)...	41
Tabel 4. Daftar Nama/ Profil Anggota Kegiatan Tari Reog Ponorogo.....	43
Tabel 5. Pembagian Tugas Guru dalam Penambahan Jam Pelajaran dan Ekstrakurikuler SD Negeri Duwet Pracimantoro (Sumber dari Dokumen SK KBM TP 2011/2012 SD Negeri Duwet)	44

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar1. Skema Desai Penelitian	23
Gambar 2. Triangulasi Sumber Data	31
Gambar 2. Triangulasi Teknik Pengumpulan Data	32
Gambar 3. Komponen-komponen Analisis Data: Model Interaktif	33
Gambar 4. Peta Lokasi Penelitian (Sumber dokumentasi instrumen profil sekolah SDN Duwet Pracimantoro)	35
Gambar 5. Struktur Organisasi Sekolah SDN Duwet Pracimantoro (Sumber Dokumentasi Instrumen Profil Sekolah SDN Duwet Pracimantoro).....	37
Gambar 6. Struktur Organisasi Kesenian Reog Ponorogo di SDN Duwet (Sumber Dokumentasi Instrumen Profil Sekolah SDN Duwet Pracimantoro).....	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Surat Ijin Riset	70
2. Surat Permohonan Menjadi Konsultasi	71
3. Keterangan Daftar Absen Para Peserta.....	72
4. Surat Keterangan Penelitian.....	73
5. Struktur Organisasi Sekolah	74
6. Daftar Sarana dan Prasarana	75
7. Berita Acara Bimbingan Skripsi	76
8. Pembagian Tugas Guru dalam KBM dan Bimbingan Tahun Pelajaran 2011/2012.....	78
9. Keadaan Guru dan Karyawan di SDN Duwet Pracimantoro	79
10. Gambar Pelaksanaan Ekstrakurikuler	89
11. Peta Lokasi SD N Duwet Pracimantoro	94
12. Wawancara dengan Pembina dan Siswa anggota Ekstrakurikuler Tari Reog Ponorogo.....	95

ABSTRAK

PENDIDIKAN KARAKTER PADA SISWA SD MELALUI EKSTRAKURIKULER TARI REOG PONOROGO *(Studi Kasus Kegiatan Ekstra Tari di SDN Duwet Kecamatan Pracimantoro Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2011/2012)*

Lina Dwi Hastuti, A 220080020, Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 94 halaman+xvi.

Penulisan skripsi ini dimaksud untuk mengetahui adanya pendidikan karakter yang terkandung didalam seni tari Reog Ponorogo. Penulisan skripsi ini mengambil subjek penelitian adalah anggota seni tari Reog Ponorogo di SDN Duwet Pracimantoro Wonogiri tahun pelajaran 2011/2012.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa. 1. *Observasi*, adalah pengamatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang tampak dalam suatu gejala atau gejala-gejala pada obyek penelitian. 2. *Interview* (wawancara), alat yang dipergunakan dalam komunikasi tersebut yang berbentuk sejumlah pertanyaan lisan yang diajukan oleh pengumpul data sebagai pencari informasi (interviewer atau information) yang dijawab secara lisan pula oleh responden (interviewee). 3. *Dokumentasi*, mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, notulen rapat, legger, agenda dan sebagainya. Analisis data dilakukan secara bersamaan pada saat penelitian dengan tahap-tahap penelitian sebagai berikut: tahap pengumpulan data, tahap reduksi, tahap penyajian data, tahap penarikan simpulan/ verifikasi.

Berdasarkan hasil penelitian pendidikan karakter yang terkandung didalam seni tari Reog Ponorogo di SDN Duwet Pracimantoro Wonogiri tahun pelajaran 2011/2012, bahwa ciri-ciri nilai seni dalam tari Reog Ponorogo adalah kekuatan diri, perjuangan dan kepemimpinan, kerja sama, kesetiaan dan kejujuran. Sedangkan ciri-ciri nilai pendidikan karakter dalam tari Reog Ponorogo adalah percaya diri, kerjasama antar siswa, disiplin, dan bertanggungjawab. Dan ciri-ciri implementasi pendidikan karakter dalam tari Reog melalui ekstrakurikuler tari Reog Ponorogo pada siswa SDN Duwet Kecamatan Pracimantoro Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2011/2012 adalah dengan dilaksanakan setiap hari Jum'at setelah jam belajar sekolah yaitu mulai pukul 14.00 – 16.00 WIB. Agenda kegiatan yaitu pengenalan, pendalaman materi, dan pelaksanaan pembelajaran seni pertunjukan tari Reog Ponorogo. Sedangkan tujuan penelitian adalah untuk menggambarkan ciri-ciri nilai-nilai seni dalam tari Reog Ponorogo, untuk menggambarkan ciri-ciri nilai pendidikan karakter dalam tari Reog Ponorogo, dan untuk mendeskripsikan ciri-ciri implementasi pendidikan karakter dalam tari Reog melalui ekstrakurikuler tari Reog Ponorogo pada siswa SDN Duwet Kecamatan Pracimantoro Kabupaten Wonogiri Tahun Pelajaran 2011/2012.

Kata Kunci : Pendidikan karakter, ekstrakurikuler, dan tari Reog Ponorogo.