

**ANALISIS RAGAM GAYA BAHASA BERITA  
OLAH RAGA DALAM TABLOID *BOLA*  
SKRIPSI**

Untuk memenuhi sebagai persyaratan  
Guna mencapai derajat  
Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



**AHMAD NUR HIDAYAT**

**A 310 080 145**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2012**

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS RAGAM GAYA BAHASA BERITA  
OLAH RAGA DALAM TABLOID *BOLA***

Diajukan Oleh:

**Ahmad Nur Hidayat**

**A 310 080 145**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I,



**Prof. Dr. H.A. Ngalim, MM, M. Hum.**  
Tanggal Persetujuan :

Pembimbing II,



**Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum.**  
Tanggal Persetujuan :

**PENGESAHAN**

**ANALISIS RAGAM GAYA BAHASA BERITA  
OLAH RAGA DALAM TABLOID *BOLA***

Diajukan Oleh:

**AHMAD NUR HIDAYAT**

**A 310 080 145**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada tanggal 30 Juni 2012

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Diterima

Susunan Dewan Penguji:

1. **Prof. Dr. H.A. Ngalim, M. M, M. Hum.**
2. **Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum.**
3. **Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum.**



Surakarta, 30 Juni 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



**Drs. Sofyan Anif, M.Pd**

**NIK 54**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 26 Juni 2012



Ahmad Nur Hidayat

NIM A 310 080 145

## MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya, ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya...”

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Allah akan meninggikan orang yang beriman diantara kamu dan orang berilmu beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan”

(Q.S. Al Mujaadilah : 11)

*“Barangsiapa berjalan untuk menuntut ilmu maka Allah akan memudahkan baginya jalan ke surga”*

( HR. Muslim )

“Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka masing-masing”

(QS. Ar Raad: 11)

## PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur dan kerendahan hati, karya kecil ini aku persembahkan kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan.

1. Ibunda tercinta, terima kasih telah memberikan kasih sayang yang tulus, do'a dan restumu adalah anugerah terindah dalam hidupku, yang selalu terucap disetiap hitungan detik dan disetiap sujud sucimu, serta setiap tetesan keringatmu adalah semangat bagiku.
2. Khusus buat Ayahanda Tri Winasis (almarhum), lewat buah pena ini penulis kenang jasa-jasanya yang sangat besar bagi penulis, dan penulis do'akan semoga amalan-amalan baik beliau diterima Allah Swt.
3. Nurul Cahyandani yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang kepadaku. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, kebijaksanaan dan selalu memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsiku ini serta selalu ada buat aku di saat suka maupun duka.
4. Sahabat terbaikku yang selalu membantuku (Wisnu, Erfan, Doni, Rahardian, Priyo, Radit, Agung, dan seluruh anak-anak Kost Putri Annisa di Gonilan)
5. Teman-teman PBSID angkatan 2008, terutama kelas "C" terimakasih atas kebersamaan kalian selama ini.
6. Almamater ku Tercinta

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum wr. wb.*

Segala puji syukur, penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt karena tanpa ridho dari-Nya mustahil karya ilmiah ini dapat terselesaikan. Salam serta shalawat semoga selalu tercurah kepada Uswatun Khasanah Rasulullah Saw serta umatnya yang berpegang teguh di dalam agama.

Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana pada FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penelitian ini tidak akan dapat terlaksana. Untuk itu pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua teman-teman yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Bambang setiaji, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membrikan kesempatan untuk menimba ilmu di kampus ini;
2. Drs. Sofyan Anif, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mendalami ilmu di fakultas ini;
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang selalu memberikan pelayanan dan pengarahan untuk kebaikan para mahasiswanya;

4. Prof. Dr. H.A. Ngalim, MM, M. Hum. Selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, bimbingan, petunjuk dan pengarahan sejak awal hingga selesainya skripsi ini;
5. Dr. Muhammad Rohmadi, M. Hum Selaku pembimbing II yang telah dengan ikhlas membimbing, mengarahkan dan memotivasi dalam menyelesaikan skripsi ini;
6. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, FKIP, UMS yang telah memberikan bekal ilmu dan pengalaman kepada penulis;

Penulis menyadari bahwa karya sederhana ini masih banyak kekurangan, untuk itu demi kesempurnaannya kritik dan saran yang bersifat membangun penulis harapkan. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

*Wassalamu 'alaikum wr. wb.*

Surakarta, 30 Juni 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAK .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II LANDASAN TEORI .....	7
1. Kajian Teori .....	7
1. Pengertian Semantik .....	7
2. Sendi-sendi Gaya Bahasa .....	7
1) Kejujuran .....	8
2) Sopan-santun .....	8
3) Menarik .....	9

3. Gaya bahasa .....	9
1) Pengertian gaya bahasa .....	9
2) Jenis-jenis gaya bahasa .....	10
3) Berita .....	12
2. Penelitian yang Relevan .....	13
3. Kerangka Pemikiran .....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	19
B. Jenis Penelitian .....	20
C. Objek Penelitian .....	20
D. Data dan Sumber Data .....	20
1) Data .....	20
2) Sumber data .....	21
3) Teknik pengumpulan data .....	21
a) Teknik studi pustaka .....	22
b) Teknik simak .....	22
c) Teknik catat .....	22
4) Keabsahan data .....	22
5) Teknik analisis data .....	24
6) Prosedur penelitian .....	24
a) Pengumpulan data .....	24
b) Analisis data .....	25
c) Menyusun laporan penelitian .....	25

E. Sistematika penulisan .....	26
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>27</b>
A. Hasil penelitian .....	27
1. Gambaran umum bahasa berita dalam tabloid <i>Bola</i> .....	27
2. Bentuk-bentuk gaya bahasa dalam tabloid <i>Bola</i> .....	29
3. Bentuk Pemakaian gaya bahasa berita olah raga pada tabloid <i>Bola</i> ...	31
4. Pemakaian gaya bahasa yang paling dominan pada tabloid <i>Bola</i> .....	52
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>54</b>
A. Simpulan .....	54
B. Saran .....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>58</b>

## ABSTRAK

### ANALISIS RAGAM GAYA BAHASA BERITA

#### OLAH RAGA DALAM TABLOID *BOLA*

Ahmad Nur Hidayat, A 310 080 145, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia Dan Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012.

Gaya bahasa merupakan cara mengungkapkan pikiran melalui kata-kata yang khas. Gaya bahasa pada bahasa tulis memegang peranan penting agar pembaca dapat memahami informasi yang disampaikan penulis. Penulis mengirim informasi yang menarik kepada pembaca serta menuangkan gagasannya yang diharapkan dapat mendorong pemikiran atau perbuatan pembaca. Karena perkembangan itu, gaya bahasa menjadi masalah atau bagian dari pilihan kata, frase atau kalusa tertentu untuk menghadapi situasi tertentu. Sebab itu persoalan gaya bahasa meliputi semua hierarki kebahasaan, pilihan kata secara individual, frase, klausa dan kalimat, bahkan mencakup pula sebuah wacana termasuk pula persoalan gaya bahasa. Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk-bentuk gaya bahasa dalam tabloid *Bola* (2) mendeskripsikan dan menjelaskan makna kontekstual gaya bahasa yang digunakan dalam tabloid *Bola* (3) menemukan dan mendeskripsikan gaya bahasa mana yang paling dominan yang terdapat dalam tabloid *Bola*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka, simak, kemudian teknik lanjutan teknik catat. Analisis data penelitian ini menggunakan metode padan karena alat penentunya diluar, terlepas dan tidak menjadi bagian dari bahasa (*langue*) yang bersangkutan. Yaitu berupa analisis ragam gaya bahasa berita olah raga dalam tabloid *Bola*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Pertama*, dalam tabloid *Bola* yang dianalisis terdapat beberapa macam gaya bahasa seperti gaya bahasa klimaks, antiklimaks, aliterasi, asonansi, depersonifikasi, personifikasi, metonimia, repetisi, hiperbola, antitesis, paralelisme, dan prolepsis. *Kedua*, makna yang terdapat dalam masing-masing gaya bahasa yang peneliti analisis di antaranya gaya bahasa aliterasi biasanya digunakan untuk memperindah suatu kalimat atau teks tersebut agar pembaca tertarik dan dapat memahami maksud penulis. Menurut peneliti berdasarkan hasil analisis yang dilakukan maka ditemukan gaya bahasa yang paling dominan pada tabloid *Bola* yaitu gaya bahasa aliterasi, asonansi, dan gaya bahasa klimaks. Gaya bahasa tersebut menjadi dominan dalam tabloid *Bola* karena pada dasarnya ketiga gaya bahasa tersebut merupakan bentuk gaya bahasa yang jika dimasukkan atau diterapkan dalam penulisan sebuah tabloid lebih cocok dan mudah untuk para pembacanya memahami setiap kata dan kalimat yang ditulis atau berita yang ditulis dalam sebuah tabloid seperti yang penulis analisis.

Kata kunci : gaya bahasa, tabloid bola, berita