

DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI
KARANGAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 CAWAS
SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Sastra Daerah



Disusun Oleh:

ENI SUSILOWATI

A 310 080 147

PENDIDIKAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012

PERSETUJUAN

**DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI
KARANGAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 CAWAS**

Disusun Oleh :

ENI SUSILOWATI

A 310 080 147

Telah Disetujui dan Disahkan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui,

Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum.

NIP. 130811578

Tanggal

Pembimbing II,



Dra. H. Yakub Nasucha, M.Hum.

NIP. 131409808

Tanggal

PENGESAHAN

DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI KARANGAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 CAWAS


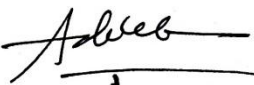

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

ENI SUSILOWATI

A 310 080 147

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal: 12 Juli 2012
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguj

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M.Hum. (..  ..)
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. (...  ..)
3. Drs. Zaenal Arifin, M.Hum. (.....  ..)

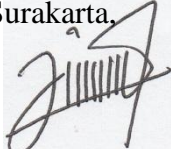
Surakarta, Juli 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidak benaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,

Emi Susilowati

2012

A310080147

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan pasti ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan) kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain,

dan hanya kepada Tuhan-Mulah hendaknya kamu berharap

(QS Alam Nasyrab 6-8).

Tidak satupun di dunia yang merupakan hasil karya sendiri, anda dalam mencapai

tujuan anda selalu ada berkat bantuan orang lain

(Goerge Shim).

Perbuatan yang dilandasi ikhlas akan membantu kita di masa kesulitan

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Setiap kalimat yang tertuang dalam lembaran karya tulis ini merupakan bagian dari wujud keagungan dan hidayah, yang diberikan Allah Swt kepadaku. Karya kecil ini dipersembahkan kepada keluarga dan handaitolan.

1. Bapak dan Ibuku tercinta, dengan segala hormat dan baktiku terima kasih atas kasih sayang dan pengorbanan yang tiada pernah hingga, rangkaian doa yang tidak pernah putus dalam setiap langkahku, serta perjuanganmu untuk membesarkan dan mendidikku agar aku dapat meraih cita dan impianku.
2. Kakak dan adikku tercinta, yang senantiasa mendoakan, memotivasi, menginspirasi, dan mendukung aku dalam setiap langkahku.
3. Keluarga besar Wiryo Mirejo yang selama ini menjaga, membimbing, dan melindungi aku disetiap langkahku, serta doa dan dukungan yang tak pernah henti kalian berikan kepadaku.
4. Buat yang dicinta, yang selalu setia memberikan kasih sayang, perhatian, doa, motivasi, dan semangat sehingga aku menjadi lebih dewasa dalam setiap bertindak.
5. Keluarga besar Wisma Anugerah, Sepha, Atmi, Lia, Rosi, Devi, dan Retno terima kasih atas doa dan dorongannya, semoga pertemanan kita tidak akan terpisah oleh jarak dan waktu dan sukses buat kita semua.

6. Teman-teman seperjuangan PBSID angkatan 2008 khususnya kelas C, terimakasih atas kebersamaannya selama ini.
7. Almameterku tercinta.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum.wr.wb.

Alhamdulillah, segala puji bagi Tuhan seru sekalian alam, Allah swt atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam semoga selalu dilimpahkan kepada nabi Muhammad saw, yang telah menyampaikan risalah sucinya kepada seluruh umat manusia di muka bumi dan membawa mereka yang tersesat ke jalan yang diberkati oleh Allah swt.

Skripsi dengan judul “Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Puisi Karangan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Cawas” disusun untuk memenuhi sebagian syarat-syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan partisipasi dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah berpartisipasi dalam penelitian ini.

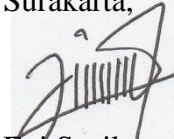
1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin penyusunan skripsi ini.

2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, MM, M.Hum. selaku pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Zaenal Arifin, M.Hum. selaku penguji III, yang telah memberikan pengarahan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Segenap pengajar dan staff akademik pada Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Kepala Sekolah SMP Negeri 2 Cawas, beliau Ibu C. Anjarnawangsih, S.Pd yang bersedia memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
8. Guru bahasa Indonesia kelas VIII A dan B SMP Negeri 2 Cawas, beliau Ibu Suyanti, S.Pd, yang bersedia membimbing penulis dalam melaksanakan penelitian.
9. Siswa-siswi kelas VIII A dan B SMP negeri 2 Cawas,
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu segala macam kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap semoga sebuah karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca pada khususnya dan untuk perkembangan ilmu pengetahuan lebih lanjut pada umumnya.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 2012



Eni Susilowati
A310080147

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5

D. Tujuan Penulisan	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan	7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Landasan Teori	9
1. Diksi	9
a. Pengertian diksi	9
b. Persyaratan ketepatan diksi	10
2. Gaya Bahasa	17
a. Pengertian gaya bahasa	17
b. Sendi gaya bahasa	18
c. Jenis gaya bahasa	20
3. Puisi	26
a. Pengertian puisi	26
b. Ciri Kebahasaan Puisi	27

B. Tinjauan Pustaka	30
C. Kerangka pemikiran	32
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	34
B. Jenis dan setrategi penelitian	34
C. Subjek dan objek Penelitian	35
D. Data dan Sumber Data	36
E. Teknik Pengumpulan Data	36
F. Keabsahan Data	37
G. Teknik Analisis Data	37
G. Prosedur penelitian	39
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	42
1. Bentuk penggunaan diksi	42
2. Bentuk penggunaan gaya bahasa	108
B. Pembahasan	126

BAB V PENUTUP

A. Simpulan 141

B. Saran 142

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar persentase diksi	128
Table 2. Daftar persentase gaya bahasa	134

ABSTRAK

DIKSI DAN GAYA BAHASA PADA PUISI KARANGAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 2 CAWAS

Eni Susilowati, A310080147, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta 2012.

Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan pemakaian diksi pada puisi karangan siswa kelas VIII A dan B SMP Negeri 2 Cawas, (2) mendeskripsikan pemakaian gaya bahasa kiasan pada puisi karangan siswa kelas VIII A dan B SMP Negeri 2 Cawas. Objek penelitian dalam skripsi ini adalah puisi karangan siswa kelas VIII A dan B SMP Negeri 2 Cawas. Metode penelitian ini didominasi metode deskriptif kualitatif dan didukung penggunaan metode deskriptif kuantitatif sederhana. Metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode simak. Metode simak digunakan untuk melakukan penyimakan langsung data yang diteliti, kemudian dilakukan dengan teknik catat. Teknik catat yaitu teknik lanjutan yang dilakukan ketika menerapkan metode simak, yaitu pemakaian diksi dan pemakaian gaya bahasa pada puisi karangan siswa kelas VIII A dan B SMP Negeri 2 Cawas. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode padan intralingual dan metode padan ekstra lingual.

Pemakaian diksi pada makna kata denotatif dengan persentase 100 %, pada penggunaan makna konotasi terdapat 28 data dengan persentase 59,6%. Pemakaian kata umum dan kata khusus adalah delapan data dengan persentase pemakaian adalah 17%. penggunaan kata konkret dan kata abstrak sembilan data data dengan persentase 19,1%. sedangkan penggunaan diksi pemakaian kata atau istilah asing adalah satu data dengan persentase pemakaian 2,1%. Penggunaan diksi pemakaian indra adalah sebanyak 25 data dengan persentase pemakaian adalah 53, 2% dan penggunaan kata berstruktur leksikal sinonimi dan antonim ada 13 data dengan persentase 27,7%. Penggunaan gaya bahasa didapati jumlah data gaya bahasa adalah pemakaian gaya bahasa adalah perbandingan tiga data dengan persentase 6,4%. Jumlah data gaya bahasa metafora adalah delapan data dengan persentase penggunaan 17%. Jumlah data gaya bahasa perumpamaan epos adalah satu data dengan persentase penggunaan 2,1%. Jumlah data gaya bahasa personifikasi adalah dua belas data dengan persentase penggunaan 25,5%. Jumlah data metonimia dan alegori adalah masing-masing satu data dengan persentase penggunaan 2,1% dan jumlah data gaya bahasa sinekdoki adalah delapan dengan persentase 17%.

Kata kunci : *diksi, gaya bahasa, puisi karangan siswa.*