

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA
DENGAN METODE *PROBLEM BASED LEARNING*
DI SMP N 2 BAKI KELAS VIII C
TAHUN AJARAN 2011/2012**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Oleh:

SITI ISNAINI NUR HIDAYAH
A 310 070 059

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH
DRAMA DENGAN METODE *PROBLEM BASED LEARNING*
DI SMP N 2 BAKI KELAS VIII C
TAHUN AJARAN 2011/2012

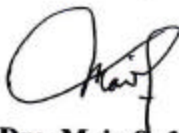
Oleh

SITI ISNAINI NUR HIDAYAH

A 310 070 059

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dra. Main Sufanti, M. Hum

Tanggal: 28/3/2012

Pembimbing II,



Drs. Advana Sunanda

Tanggal: 15/5/2012

PENGESAHAN

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH
DRAMA DENGAN METODE *PROBLEM BASED LEARNING*
DI SMP N 2 BAKI KELAS VIII C
TAHUN AJARAN 2011/2012

Dipersiapkam dan disusun oleh:

SITI ISNAINI NUR HIDAYAH
A 310 070 059

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal: 13 Juni 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji:

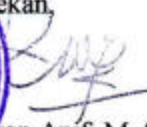
1. Dra. Main Sufanti, M.Hum.
2. Drs. Adyana Sunanda
3. Drs. Zaenal Arifin, M. Hum



Surakarta, 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



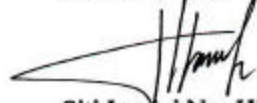

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Juni 2012



Siti Isnaini Nur Hidayah

A 310 070 059

MOTTO

“Jadikan sabar dan shalat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusus”.

(QS. Al-Baqarah: 45)

“Hai orang-orang beriman, mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan shalat; sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”.

(QS. Al Baqarah 153)

Imajinasi adalah keberanian untuk bermimpi. Cita-cita adalah keluasan dari visi.
Tanpa keduanya hidup akan terhenti.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana yang bermanfaat ini kupersembahkan untuk

1. **Ayah dan Ibu tersayang**, dengan kasih sayang yang tulus dan do'a, beliau dapat mendidik, mendorong dan memberi semangat agar menjadi anak yang berguna bagi nusa dan bangsa
2. **Anton tercinta**, yang selalu memberi semangat, dorongan, perhatian, cinta yang tulus, mengajarku untuk bersabar, berfikir dan bersikap dewasa
3. **Rama tersayang**, yang sudah memberikan semangat untuk hidupku
4. **Sahabat-sahabatku yang selalu aku sayangi**, Arni, Sefti, Astri, Anita, Eni, Mila dan lainnya terima kasih selama ini kalian semua selalu memberi semangat dan bantuan untukku yang tidak akan aku lupakan
5. **Teman-teman FKIP PBSID kelas A angkatan'07**, terima kasih selama ini sudah menjadi teman yang memberi semangat dan membantuku
6. **Guru-guru SDN I Lumbungkerep**, terima kasih sudah memberikan dorongan dan bantuan buatku
7. **Dosen PBSID UMS**, terima kasih sudah memberi ilmu yang bermanfaat.
8. **Kepala sekolah dan guru SMP Negeri 2 BAKI**, terima kasih sudah memberi izin untuk melakukan penelitian
9. **Almamater UMS.**

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Alhamdulillah, segala puji syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, atas ijin dan ridhoNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penyusunan skripsi dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Metode *Problem Based Learning* Di SMP Negeri 2 Baki Kelas VIIIC Tahun Ajaran 2011/2012” ini merupakan tugas akhir penulis dalam menyelesaikan studi dan memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan pihak-pihak yang telah banyak membantu dengan semua saran, kritik, sumbangan pikiran, tenaga dan waktu serta bimbingan yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati yang tulus dan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan dan izin melakukan penelitian dalam penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Main Sufanti, M. Hum, selaku Pembimbing I dan pembimbing akademik yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.

3. Bapak Drs. Adyana Sunanda, pembimbing II yang telah memberikan izin dan memberikan arahan, bimbingan, motivasi dan inspirasi yang sangat berarti dalam penulisan skripsi ini.
4. Segenap dosen ProgdI Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan sebagai bahan penulisan skripsi sekaligus bekal yang bermanfaat bagi masa depan penulis.
5. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amin. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis, semua pembaca dan kemajuan dunia pendidikan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, Juni 2012



Siti Isnaini Nur Hidayah

A 310 070 059

DAFTAR ISI

	Hakman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GRAFIK	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Masalah.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kajian Teori	6

1. Keterampilan Menulis	6
2. Keaktifan Menulis	7
3. Metode Pembelajaran... ..	7
4. <i>Problem Based Learning</i>	8
5. Pengertian Naskah Drama	9
6. PBL dalam Pembelajaran Naskah Drama..... ..	13
B. Kajian Penelitian yang Relevan	14
C. Kerangka Pemikiran.....	17
D. Hipotesis.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Setting Penelitian.....	19
B. Metode Penelitian	21
C. Prosedur Penelitian.....	22
D. Data dan Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Uji Validitas Data	28
G. Teknik Analisis Data	29
H. Indikator Pencapaian	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
A. Profil Sekolah Tempat Penelitian	32
B. Dialog Awal	33
C. Deskripsi Kondisi Awal (Pra Tindakan)	34
D. Proses dan Hasil Penelitian.....	36

1. Siklus I.....	36
a. Rencana Tindakan Siklus I.....	36
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	38
c. Observasi dan Evaluasi Siklus I.....	41
d. Refleksi Tindakan Siklus I.....	54
2. Siklus II.....	55
a. Rencana Tindakan Siklus II.....	55
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	57
c. Observasi dan Evaluasi Siklus II.....	59
d. Refleksi Siklus II.....	72
E. Perbandingan Siklus I dengan Siklus II	75
1. Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama.....	75
2. Kemampuan Siswa dalam Menulis Menulis Naskah Drama	76
F. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
A. Kesimpulan.....	83
B. Implikasi.....	84
C. Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Siswa pada saat Menulis Naskah Drama Siklus I.....	40
Gambar 2 Keaktifan Siswa Siklus I	47
Gambar 3 Siswa pada saat Menulis Naskah Drama Siklus II.....	58
Gambar 4 Keaktifan Siswa Siklus II	65

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Waktu Penelitian	20
Tabel 2 Asumsi Penyebab Masalah	34
Tabel 3 Pedoman Observasi	42
Tabel 4 Hasil Observasi Siklus I.....	45
Tabel 5 Daftar Keaktifan Siswa Siklus I.....	48
Tabel 6 Rubrik Penilaian	51
Tabel 7 Nilai Keterampilan Siswa Siklus I	52
Tabel 8 Pedoman Observasi.....	60
Tabel 9 Hasil Observasi Siklus II	63
Tabel 10 Daftar Keaktifan Siswa Siklus II	66
Tabel 11 Rubrik Penilaian.....	69
Tabel 12 Nilai Keterampilan Siswa Siklus II.....	70
Tabel 13 Nilai Siswa Siklus I dan II.....	77
Tabel 14 Pesentase Peningkatan Siswa Siklus I dan II.....	78

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1 Persentase Keaktifan Siswa Siklus I	50
Grafik 2 Persentase Keaktifan Siswa Siklus II	68
Grafik 3 Perbandingan Keaktifan Siswa	75
Grafik 4. Persentase Perbandingan Keterampilan Siswa	76
Grafik 5. Persentase Peningkatan Siswa dalam Pembelajaran	79

DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Alur Kerangka Berpikir	17
Bagan 2 Alur Penelitian Tindakan	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Deskripsi dialog Peneiti dengan Kepala Sekolah.....	89
Lampiran 2 Deskripsi dialog Peneliti dengan Guru.....	91
Lampiran 3 RPP Siklus I	93
Lampiran 4 Pedoman Non Tes.....	101
Lampiran 5 RPP Siklus II	103
Lampiran 6 Materi Naskah Drama	111
Lampiran 7 Dokumentasi.....	112
Lampiran 8 Soal Latihan.....	113
Lampiran 9 Karya Siswa Siklus I	114
Lampiran 10 Karya Siswa Siklus I	115
Lampiran 11 Karya Siswa Siklus I	116
Lampiran 12 Karya Siswa Siklus I	117
Lampiran 13 Karya Siswa Siklus I	118
Lampiran 14 Karya Siswa Siklus II	119
Lampiran 15 Karya Siswa Siklus II	120
Lampiran 16 Karya Siswa Siklus II	121
Lampiran 17 Karya Siswa Siklus II	122
Lampiran 18 Karya Siswa Siklus II	123
Lampiran 19 Karya Siswa Siklus II	124

ABSTRAK

PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA DENGAN METODE *PROBLEM BASED LEARNING* DI SMP NEGERI 2 BAKI KELAS VIII C TAHUN AJARAN 2011/2012

Siti Isnaini Nur Hidayah A 310 070 059
Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
2012

Tujuan penelitian ini adalah (1) meningkatkan keterampilan menulis naskah drama dengan metode PBL pada pembelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri Baki kelas VIII C Tahun Ajaran 2011/2012, dan (2) keaktifan siswa dalam keterampilan menulis naskah drama terhadap penerapan metode PBL dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMP Negeri 2 Baki Tahun Ajaran 2011/2012.

Metode penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Data penelitian ini adalah informasi tentang pembelajaran menulis naskah drama dengan metode PBL dan pengamatan langsung terhadap keaktifan dan keterampilan menulis naskah drama. Sumber data dalam penelitian ini adalah tempat peristiwa, informan, dan dokumen. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan tes. Uji validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber. Data yang telah terkumpul dianalisis menggunakan analisis kritis dan teknik komparatif.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa pembelajaran dengan metode PBL dapat meningkatkan keaktifan dan keterampilan siswa dalam menulis naskah drama. Keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran pada siklus I sebesar 60,62% (23 siswa), dan siklus II menjadi 71,05% (27 siswa). Jadi mengalami peningkatan sebesar 10,53%. Keterampilan siswa dalam menulis naskah drama telah mencapai KKM dengan nilai 64 mengalami peningkatan, pada siklus I mencapai 52,63% (20 siswa), dan siklus II 71,05% (27 siswa). Jadi mengalami peningkatan sebesar 18,42%

Kata kunci: **Peningkatan Menulis Naskah Drama, Metode *Problem Based Learning***