

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahadah, Octaviyanti. 2009. *“Nilai-nilai Edukatif dalam Novel Mengejar Matahari Karya Titien Watimena: Tinjauan Sosiologi Sastra”*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aminudin. 1990. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asuh.
- Departemen Agama RI. 2002. *Al-Qur’an dan Terjemahan*. Jakarta: CV. Darus Sunah.
- El Khalieqy, Abidah. 2008. *Mahabbah Rindu*. Yogyakarta: Diva Press.
- \_\_\_\_\_. 2001. *Perempuan Berkalung Sorban*. Yogyakarta: Yayasan Kesejahteraan Fatayat.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Gorys Keraf. 1981. *Eksposisi dan Deskripsi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Imron, Ali. 1995. “Dimensi Sosial Keagamaan dalam *Keluarga Permana: Analisis Semiotik*”. Tesis: Program Pasca Sarjana Ilmu Humaniora UGM.
- Hariyani. 2008. “Aspek Religius dalam Novel *Ayat-ayat Cinta* Karya Habiburrahman al Shirazy: Tinjauan Sosiologi Sastra”. (online), (<http://etd.eprints.ums.ac.id/8482/A310040122.pdf>) diakses tanggal 16 Februari 2011 pukul 20.15 WIB.
- Isdiyanto, Endar. 2007. “Aspek Religius Tokoh Utama dalam *Novel Ular Keempat* karya Gus TF Sakai: Tinjauan Semiotik”. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kahmad, Dadang. 2006. *Sosiologi Agama*. Cetakan keempat. Bandung PT. Remaja Rosdakarya.
- Mangunwijaya, Y.B. 1982. *Sastra dan Religiusitas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Mohammad Suyamto. 2009. *Artikel Koran dan Majalah Dosen*. STMIK AMIKOM Yogyakarta.  
<http://journal.amikom.ac.id/index.php/Koma/article/viewArticle/1728>.

- Nugroho, Doni. 2010. "Nilai-nilai Islam dalam Novel *The Half Mask* Karya Deasyawati Prasetyaningtyas: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurdin, Muslim. 1995. *Moral dan Kognisi Islam*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Gama Media.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setiawan, Deddy. 2010. "Disorganisasi Keluarga dalam Novel *Projo & Brojo* Karya Arswendo Atmowiloto: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Shobron, Sudarno. 2006. *Studi Islam 1*. Surakarta: Lembaga Pengembangan Ilmu Dasar (LPID).
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sutopo. H.B. 2002. *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi Model Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian (Edisi Kedua)*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zuhdi, Masfyuk. 1993. *Studi Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.