

**ANALISIS MAKNA DALAM KATA MUTIARA PADA ACARA TELEVISI
HITAM PUTIH DI TRANS7
BULAN AGUSTUS 2011: TINJAUAN SEMANTIK**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



NOVIA ESTI NINGSIH

A 310 070 021

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

**ANALISIS MAKNA DALAM KATA MUTIARA PADA ACARA TELEVISI
HITAM PUTIH DI TRANS7
BULAN AGUSTUS 2011: TINJAUAN SEMANTIK**

Diajukan oleh:

NOVIA ESTI NINGSIH

A 310 070 021

Telah disetujui oleh pembimbing:

Di Depan Dewan Penguji Skripsi S-1

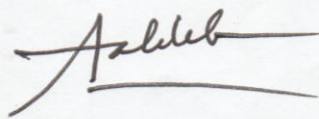
Pembimbing I



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

Tanggal Persetujuan:

Pembimbing II



Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.

Tanggal Persetujuan:

:

SKRIPSI

**ANALISIS MAKNA DALAM KATA MUTIARA PADA ACARA TELEVISI
HITAM PUTIH DI TRANS7
BULAN AGUSTUS 2011: TINJAUAN SEMANTIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NOVIA ESTI NINGSIH


A 310 070 021

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal:

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum.
3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.




Surakarta, 11 Juli 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan




Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar ke sarjanaan di suatu perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 28 Juli 2012



NOVIA ESTI NINGSIH

A 310 070 021

MOTTO

Hari ini aku akan mendahulukan yang bisa kulakukan, daripada menyesali yang tidak dapat kulakukan.

(Mario Teguh)

Sebelum mengubah pikiran Anda,
ubahlah apa yang masuk ke dalam pikiran Anda

(Mario Teguh)

Tuhan itu Maha Kyaa, jangan batasi yang kita minta agar kita tidak membatasi yang kita kerjakan untuk menerima pemberian yang besar.

(Mario Teguh)

PERSEMBAHAN

Dengan segenap kerendahan hati, karya yang sederhana ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, Alm. Ayah dan Ibu yang tak henti-hentinya memberikan dukungan baik dukungan moril dan materiil.
2. Kedua adik tersayang saya (Tias Nuraisya dan Triana Latifa).
3. Untuk orang yang memberikan semangat disaat saya putus asa dan orang yang sempat menjadi orang terpenting.
4. Teman-temanku Devi Intan P, Bety Yuliasuti, Rinawati, Tetya Widyaningtias, Tati Soenarso, Dwi Agus, Majid, Fachrur, Mas Adi, Mas Didik, Teguh, teman-teman dari toko snack 33, Dani, Mas Paul, dan teman-teman dari Teater Wejang yang tak henti-hentinya memberikan motivasi dan masukan-masukan kepada penulis.
5. Orang-orang berarti yang telah meninggalkan penulis, karena berkat mereka karya ini lebih berarti.
6. Teman-teman FKIP PBSID Angkatan 07 khususnya kelas A.
7. Almamaterku.

KATA PENGANTAR



Assalaamu`alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini hingga selesai. Skripsi yang berjudul “Analisis Makna dalam Kata Mutiara pada Acara Televisi *Hitam Putih* di Trans7 Bulan Agustus 2011: Tinjauan Semantik”, yang disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, partisipasi, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak.

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si. Selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. Selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. Selaku pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, petunjuk, arahan, saran-saran mulai dari awal sampai dengan terselesaikannya skripsi ini.
4. Drs. Yakub Nasucha M.Hum. selaku pembimbing II yang selalu memberikan penjelasan.

5. Selaku penguji III Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum. yang telah memberikan motivasi kepada penulis.
6. Dosen-dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
7. Alm. Ayah dan ibu tercinta, yang telah memberikan doa restunya.

Seiring doa, semoga semua bantuan dan dukungan yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala dan keridaan dari Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan sangat banyak kekurangannya, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun semangat sangat penulis harapkan demi kesempurnaan skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi pembaca.

Wassalamu`alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 11 Juli 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Landasan Teori.....	8
1. Pengertian Kata Mutiara	8
2. Pengertian Semantik	9
3. Aspek Makna	10

a.	Sense ‘pengertian’	10
b.	Felling ‘perasaan’	10
c.	Tone ‘nada’	10
d.	Intension ‘tujuan’	10
4.	Jenis-jenis Makna.....	11
a.	Makna Sempit	11
b.	Makna Luas.....	11
c.	Makna Kognitif	11
d.	Makna Konotatif dan Emotif	12
e.	Makna Referensial	12
f.	Makna Konstruksi	13
g.	Makna Leksikal dan Gramatikal	13
h.	Makna Idesional	14
i.	Makna Proposisi	14
j.	Makna Pusat	15
k.	Makna Piktorial	15
l.	Makna Idiomatik	15
5.	Media informasi Sebagai Media Informasi dan Hiburan	16
B.	Hasil Penelitian yang Relevan	17
C.	Kerangka Pemikiran.....	22

BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Tempat dan Waktu Penelitian	23
B. Jenis dan Strategi Penelitian	23
C. Objek Penelitian	24
D. Data dan Sumber Data	24
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	25
F. Keabsahan Data.....	25
G. Teknik Analisis Data.....	26
H. Prosedur Penelitian	27
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
A. Deskripsi Kata Mutiara	28
B. Bentuk-bentuk Kata Mutiara yang terdapat pada Acara Televisi Hitam Putih di Trans7 bulan Agustus	28
C. Deskripsi pengungkapan Makna Kata Mutiara yang terdapat pada Acara Televisi Hitam Putih di Trans7 bulan Agustus	69
D. Temuan dan Pembahasan.....	78
BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan	81
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 1 Kerangka Berfikir Penelitian	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data yang berupa kata mutiara	91
Lampiran 2. Identitas responden	95

ABSTRAKSI

ANALISIS MAKNA DALAM KATA MUTIARA PADA ACARA TELEVISI

HITAM PUTIH DI TRANS7

BULAN AGUSTUS 2011: TINJAUAN SEMANTIK

Novia Esti Ningsih, A 310 070 021, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 84 halaman.

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) memaparkan bentuk kata-kata mutiara yang terdapat dalam acara televisi *Hitam Putih* di Trans7 pada bulan Agustus 2011, (2) mendeskripsikan makna yang terdapat dalam kata mutiara dalam acara televisi *Hitam Putih* di Trans7 bulan Agustus 2011. Objek penelitian ini adalah kata mutiara dalam acara televisi *Hitam Putih* di Trans7 bulan Agustus 2011. Sumber data dalam penelitian ini adalah tuturan dalam acara televisi *Hitam Putih* di Trans7 bulan Agustus 2011. Penelitian ini menggunakan teknik pustaka dan teknik catat. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode padan referensial.

Hasil penelitian ini menunjukkan (1) bentuk kata mutiara dalam acara televisi *Hitam Putih* di Trans7 bulan Agustus 2011 yaitu ditemukan 15 kata mutiara, (2) makna yang terkandung pada kata mutiara dalam televisi *Hitam Putih* di Trans7 bulan Agustus 2011 terdapat 13 jenis makna yaitu (a) makna sempit 32 bentuk, (b) makna luas 12 bentuk, (c) makna kognitif 49 bentuk, (d) makna konotatif 9 bentuk, (e) makna emotif 3 bentuk, (f) makna referensial 6 bentuk, (g) makna konstruksi 4 bentuk, (h) makna leksikal 117 bentuk, (i) makna gramatikal 15 bentuk, (j) makna idesional 15 bentuk, (k) makna proposisi 14 bentuk, (l) makna pusat 14 bentuk, dan (m) makna piktorial 1 bentuk, (3) adanya nilai moral yang terdapat dalam deskripsi mutiara, antara lain (a) tidak berburuk sangka terhadap sesama manusia, (b) selalu bersyukur kepada Tuhan, (4) ditemukan nilai moral (a) saling membantu sesama manusia tanpa memandang status sosial, (b) menjaga amanah.

Kata kunci: *semantik, jenis makna*