

## DAFTAR PUSTAKA

- Afriyanto, Irsyad. 2007. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam pemakaian Bahasa Indonesia pada Pementasan "KOLOT" karya W.S. Rendra yang Diperankan Kelompok Peron Surakarta". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Ambarwati, Sri. 2004. "Campur Kode dalam Proses Belajar Mengajar Bahasa Indonesia dalam Studi Kasus Guru SDN Mangin 03 Karangrayu, Grobogan Jawa Tengah". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Apriyanto, Bambang. 2011. "Analisis Majas Sarkasme dan Campur Kode pada Film Punk In Love yang Disutradarai oleh Ody C. Harahap". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ariyanti, Riza Dwi. 2010. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode Penggunaan Bahasa Indonesia pada Percakapan *Bukan Empat Mata* bulan Juli 2010". *Skripsi*. Surakarta: UMS.
- Cahyono, Ari Nur. 2011. "Analisis Alih Kode dan Campur Kode pada Tuturan Kru Bus Jurusan Solo – Semarang. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik (Pengenalan Awal)*. Jakarta: RINEKA CIPTA.
- Departemen pendidikan dan Kebudayaan. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Doloh, Sukree. 2007. "Campur Kode Bahasa Indonesia dalam Bahasa Melayu Thailand Selatan pada Tuturan Mahasiswa Thailand di Indonesia". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Hardjoprawiro, Kunardi. 2001. "Ragam Campur Kode di dalam Pemakaian Bahasa Lurah Jebres, Kotamadya Surakarta", *Jurnal Penelitian Humaniora* Vol.2, No. 1, Februari 2001. Surakarta: Lembaga Penelitian Universitas Muhammadiyah Surakarta.

*Joglosemar*, 1-30 November 2011

Kristanto, Asep Yudhi. 2008. "Campur Kode dalam Iklan Acara di Radio RRI Surakarta. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Kurniawan, Arif. 2011. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Film *Jagad X Code* Karya Herwin Novianto". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Mahar, Purwanti. 2011. "Analisis Campur Kode pada Judul Berita di Harian *Kedaulatan Rakyat*". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Moleong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nababan, P. W. J. 1984. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

Ningrum, Lina Puspita. 2009. "Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas II SD Negeri Selopukang Kecamatan Wonogiri Kabupaten Wonogiri". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Pateda, Mansoer. 1987. *Sosiolinguistik*. Bandung: Angkasa.

Rahardi, R. Kunjana. 2001. *Sosiolinguistik Kode dan Alih Kode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rohmadi, Muhammad dan I Dewa Putu Wijana. 2010. *Sosiolinguistik Kajian Teori dan Analisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rohmadi, Muhammad, dkk. 2009. *Morfologi, Telaah Morfem dan Kata*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Rohmadi, Muhammad. 2010. "Strategi Penciptaan Humor dengan Pemanfaatan Aspek-aspek Kebahasaan", *Jurnal Humaniora* Vol.22, No. 3, Oktober 2010. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

- Subroto. 1993. *Teknik Pengumpulan Data*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Sumarlam. 2008. *Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra.
- Wahyudi, Agus Budi, dkk. 2004. "Proses Pembentukan Judul Serta Penggalian Tema Wacana Humor *KETAWA ALA BANGKIT*", *Jurnal Penelitian Humaniora* Vol. 5, No. 1, Februari 2004. Surakarta: Lembaga Penelitian Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wahyuningsih, Tri. 2010. "Analisis Kategorial Campur Kode Berbahasa Inggris dan Bahasa Jawa dalam Lirik Lagu *Slank*". *Skripsi*. Surakarta: UMS.
- Wijana, I Dewa Putu. 2001. Wacana "Sungguh-sungguh Terjadi" sebagai Salah Satu Bentuk Wacana Rekreatif dalam *Linguistik Indonesia, Jurnal Ilmiah MLI* Tahun 19, Nomor 2 Agustus 2001. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Winarsih. 2008. "Ragam Bahasa Indonesia Campur Kode dan Alih Kode dalam Surat Undangan Pernikahan". *Skripsi*. Surakarta: UMS.