

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA WACANA HUMOR
“LHA...DALAH!” DALAM SURAT KABAR HARIAN *JOGLOSEMAR*
EDISI NOVEMBER 2011

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah



DWI FERAWATI

A 310 080 334

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012

PERSETUJUAN

**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA WACANA HUMOR
“LHA...DALAH!” DALAM SURAT KABAR HARIAN JOGLOSEMAR
EDISI NOVEMBER 2011**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

DWI FERNAWATI
A 310 080 334

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Mengetahui,

Pembimbing I



Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.

NIK 4 7 2

Tanggal: 12 Juni 2012

Pembimbing II



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

NIK 4 1 2

Tanggal: 27 Juni 2012

PENGESAHAN

SKRIPSI

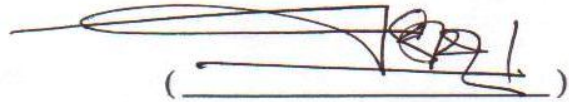
**ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA WACANA
“LHA...DALAH!” DALAM SURAT KABAR HARIAN JOGLOSEMAR
EDISI NOVEMBER 2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DWI FERNAWATI
A 310 080 334

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada Tanggal 03 Juli 2012
dan dinyatakan telah memenuhi syarat
Susunan Dewan Penguji:

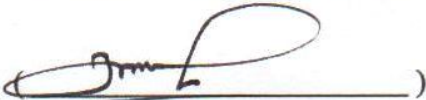
1. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum.

()

2. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

()

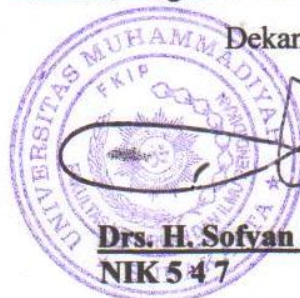
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, MM., M.Hum.

()

Surakarta, 03 Juli 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Drs. H. Sofyan Anif, M.Si
NIK 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 03 Juli 2012



Dwi Fernawati
A 310 080 334

MOTTO

1. Hidup adalah perjuangan tanpa henti-henti tak ada yang jatuh dari langit dengan cuma-cuma semuanya harus dengan usaha dan doa, dan kemenangan esok hari, kegagalan hari ini, bukanlah kegagalan esok hari.

(Kahlil Gibran)

2. Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan suatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.

(Q.S AR RA'AD : 11)

3. Sederhanakanlah kamu dalam berjalan dan lunakkanlah suaramu. Sesungguhnya seburuk-buruk suaramu ialah suara keledai.

(Q.S AL-LUQMAN :19)

4. Belajar adalah kewajiban, kesuksesan adalah tujuan, keberhasilan adalah keinginan, berusaha dan berdoa adalah sumber kekuatan.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur atas kuasa-Mu. Dengan segala pertolongan-Mu sehingga dapat terciptalah karya ini, penulis peruntukkan tulisan sederhana ini kepada keluarga tercinta.

1. Bapak dan Ibu yang telah berkorban dan berjuang demi masa depanku.
2. Kakakku yang telah menjadi contoh terbaik untukku.
3. Teman-temanku yang sangat aku sayangi dan aku banggakan.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr. wb.

Puji syukur ke hadirat Allah Swt yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Alih Kode dan Campur Kode pada Wacana Humor “Lha...dalah!” dalam Surat Kabar Harian *Joglosemar* Edisi November 2011”. Disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan pihak yang tulus telah memberikan saran dan kritik serta doa, sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada pihak-pihak sebagai berikut.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Dekan III Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.

4. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang selalu sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan arahan sehingga penulis mendapat kelancaran selama penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku pembimbing II yang selalu sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan arahan sehingga penulis mendapat kelancaran selama penyusunan skripsi ini.
6. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, MM., M.Hum., selaku penguji III yang telah sabar dan ikhlas dalam membimbing dan memberikan waktu untuk menguji skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang selama ini telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Terima kasih atas bantuan yang diberikan dari semua pihak, semoga mendapat balasan dari Allah Swt sebagai amalan yang diperhitungkan dan mendapat imbalan yang lebih berharga. Akhirnya, penulis berharap agar saran dan kritik disampaikan demi perbaikan skripsi ini.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 03 Juli 2012



Dwi Fernawati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Perumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Kajian Teori.....	18
1. Pengertian Sociolinguistik.....	18
2. Pengertian Bilingualisme	19

3. Pengertian Kode	20
4. Alih Kode	21
5. Campur Kode	22
6. Wacana Humor	24
7. Aspek Kebahasaan Sumber Kelucuan Wacana Humor “Lha...dalah!”	25
C. Kerangka Pemikiran	27
D. Rancangan atau Desain Penelitian.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Tempat dan Waktu Penelitian	30
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	30
C. Subjek dan Objek Penelitian	30
D. Sumber Data	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31
F. Keabsahan Data	33
G. Teknik Analisis Data	33
H. Prosedur Penelitian.....	34
BAB IV PEMBAHASAN.....	35
A. Deskripsi Wacana “Lha...dalah!” di Harian <i>Joglosemar</i>	35
B. Pemerolehan Data.....	37
C. Wujud Alih Kode pada Wacana “Lha...dalah!” di Surat Kabar Harian <i>Joglosemar</i>	37

D. Wujud Campur Kode pada Wacana “Lha...dalah!” di Surat Kabar Harian <i>Joglosemar</i>	45
1. Campur Kode Kata.....	45
a. Campur Kode Kata Kerja.....	48
b. Campur Kode Kata Sifat	54
c. Campur Kode Kata Benda.....	57
d. Campur Kode Kata Keterangan	59
2. Campur Kode Frasa.....	64
a. Campur Kode Frasa Verbal.....	65
b. Campur Kode Frasa Nominal.....	66
c. Campur Kode Frasa Adjektif	68
3. Campur Kode Klausa	70
a. Campur Kode Klausa Verbal	71
b. Campur Kode Klausa Nominal	73
c. Campur Kode Klausa Adjektif.....	74
4. Campur Kode Idiom.....	76
5. Campur Kode Reduplikasi	77
E. Aspek-aspek Kebahasaan Sumber Kelucuan Wacana “Lha...dalah!” di Surat Kabar Harian <i>Joglosemar</i>	81
1. Metafora Artifisial.....	82
2. Substitusi Artifisial.....	83
3. Homonimi.....	85
F. Hasil Temuan dan Pembahasan.....	86

BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	90
	A. Simpulan.....	90
	B. Implikasi	92
	C. Saran	93

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel I	37
Tabel 2.....	44
Tabel 3.....	45
Tabel 4.....	63
Tabel 5.....	64
Tabel 6.....	69
Tabel 7.....	70
Tabel 8.....	76
Tabel 9.....	77
Tabel 10.....	80

ABSTRAK

ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PADA WACANA HUMOR “LHA...DALAH!” DALAM SURAT KABAR HARIAN *JOGLOSEMAR* EDISI NOVEMBER 2011

Dwi Fernawati, A 310080334, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012. 93 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan analisis alih kode pada wacana humor “Lha...dalah!” dalam surat kabar harian *Joglosemar* edisi November 2011, (2) mendeskripsikan analisis campur kode pada wacana humor “Lha...dalah!” dalam surat kabar harian *Joglosemar* edisi November 2011, dan (3) mendeskripsikan aspek-aspek kebahasaan sumber kelucuan wacana humor “Lha...dalah!” dalam surat kabar harian *Joglosemar* edisi November 2011. Wacana “Lha...dalah!” yang diperoleh sebanyak 25 data. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik studi pustaka, teknik simak, dan teknik catat. Metode analisisnya menggunakan metode agih. Adapun langkah penelitiannya adalah dengan mengumpulkan data dan mengklasifikasikan data, analisis data sesuai dengan pengklasifikasian data, kemudian mendeskripsikan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) alih kode yang terjadi adalah alih kode extern berjumlah 14 data yang terdiri atas: alih kode dari bahasa Indonesia ke bahasa Jawa 7 data dan alih kode dari bahasa Jawa ke bahasa Indonesia 7 data. (2) campur kode yang terjadi adalah: a) campur kode kata terdapat 87 data, terdiri atas: kata kerja 33 data, kata sifat 23 data, kata benda 11 data, dan kata keterangan 20 data. b) campur kode frasa terdapat 27 data, terdiri atas: frasa verbal 11 data, frasa nominal 6 data, dan frasa adjektif 10 data. c) campur kode klausa terdapat 10 data, terdiri atas: klausa verbal 4 data, klausa nominal 3 data, dan klausa adjektif 3 data. d) idiom yang terjadi adalah 1 data. e) reduplikasi yang terjadi ada dua yaitu: dwilingga 15 data dan dwilingga salin swara 6 data. (3) aspek kebahasaan sumber kelucuan wacana adalah: a) metafora artifisial, b) substitusi artifisial, dan c) homonimi.

Kata kunci: *alih kode, campur kode, humor, dan aspek kebahasaan*