

**VARIASI POLA KALIMAT DAN ISI PESAN PADA SPANDUK *LAUNDRY*  
DI KOTA SURAKARTA**

**SKRIPSI**

**Disusun Guna Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar S1  
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah**



Disusun Oleh:

**NOVITASARI**  
**A310080136**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

**VARIASI POLA KALIMAT DAN ISI PESAN PADA SPANDUK *LAUNDRY*  
DI KOTA SURAKARTA**

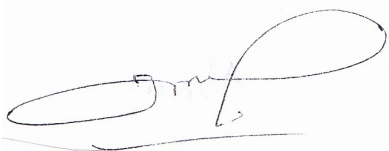
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**NOVITASARI**

**A310080136**

Disetujui untuk dipertahankan  
Dihadapan Dosen Penguji Skripsi Sarjana S-I

Pembimbing I,



**Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, MM. M.Hum**

Tanggal: 18 Februari 2012

Pembimbing II,



**Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum**

Tanggal: 16 Maret 2012

## HALAMAN PENGESAHAN

### VARIASI POLA KALIMAT DAN ISI PESAN PADA SPANDUK *LAUNDRY* DI KOTA SURAKARTA

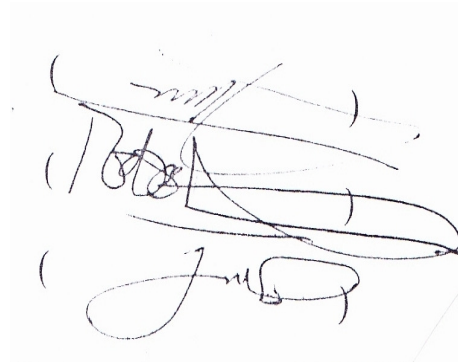
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**NOVITASARI**  
**A 310 080 136**

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji  
Pada tanggal: 12 Juni 2012  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

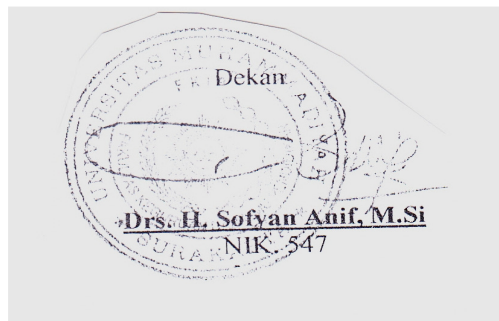
Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalm, M. M., M. Hum.
2. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum



Surakarta, Juni 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

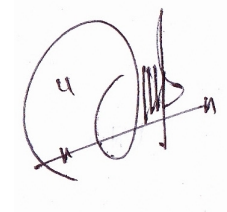


## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakkebenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Mei 2012

A handwritten signature in black ink, consisting of a large circle on the left and a series of vertical lines on the right, with a horizontal line crossing through both.

**NOVITASARI**

## MOTTO

- Kamu sekali-kali tidak sampai kepada kebajikan (yang sempurna), sebelum kamu menafkahkan sebahagian harta yang kamu cintai. Dan apa saja yang kamu nafkahkan maka sesungguhnya Allah mengetahuinya.

(QS. Al Imran: 92)

- Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua

(Aristoteles)

- “Hari kemarin adalah pengalaman, hari esok adalah tantangan, hari ini adalah kenyataan yang harus diisi dengan penuh harapan, kegembiraan dan keberanian”.

( Khalil Gibbran )

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala piji syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayah, dapat terselesainya skripsi ini.

Skripsi ini Penulis untuk keluarga dan sahabat tersayang

1. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa dan dukungan yang tiada hentinya untuk terus maju dan berjuang demi mencapai cita-cita.
2. Kakak-kakakku tersayang dan adikku yang selalu memberikan semangat belajar.
3. Teman-temanku kelas C PBSID'08 yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat.
4. Sahabat baikku Suci, Inem, Mita dan Nurul yang selalu membantuku dan tidak henti-hentinya memberikan semangat.
5. Almamaterku

## KATA PENGANTAR

*Assalamualaikum wr. wb.*

Alhamdulillah, puji syukur tertuju kehadirat Allah Swt, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, inayah, dan karunia-Nya bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan S-I pada Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul:

### **Variasi Pola Kalimat dan Isi Pesan pada Spanduk *Laundry* Di Kota Surakarta.**

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu penulisan skripsi ini.

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si., Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyusun skripsi.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang dengan ikhlas dan sabar memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M. M.Hum, Selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi, sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

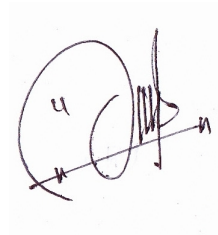
4. Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi, sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Drs. Adyana Sunanda, Selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat selama peneliti melakukan studi.
6. Dosen FKIP Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Teman-teman jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah angkatan 2008 yang selalu mendoakan.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik langsung maupun tidak langsung. Semoga semua bantuan dan amal yang diberikan kepada penulis mendapat imbalan pahala Allah Swt

Penulis menyadari skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, demi sempurnanya skripsi ini, harapan

*Wassalamualaikum wr. wb.*

Surakarta, Mei 2012

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Novitasari', written over a light blue grid background.

Novitasari



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
KATA PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR SINGKATAN .....	xi
ABSTRAK .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	3
C. Perumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	3
E. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>
1. Kajian Teori .....	5
1.1. Kalimat .....	5
1.1.1 Pengertian Kalimat .....	5
1.1.2 Fungsi-fungsi Sintaktis Kalimat .....	7
1.1.3 Pola Kalimat .....	14
1.1.4 Jenis –jenis Pola Kalimat .....	15
2.2. Spanduk Sebagai Media Iklan .....	19

2.2.1. Pengertian Spanduk .....	19
2.2.2. Pengertian Iklan .....	21
2.2.3. Komunikasi Pemasaran .....	22
2.3 Pengertian <i>Laundry</i> .....	24
2. Kajian Penelitian yang Relevan .....	25
3. Kerangka Pemikiran .....	30
4. Rancangan atau Desain Penelitian .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
Jenis Penelitian .....	32
Objek Penelitian .....	33
Data dan Sumber Data .....	33
Tehnik Pengumpulan Data .....	33
Tehnik Analisis Data .....	34
Penyajian Hasil Analisis .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
A. Hasil Penelitian .....	36
1. Gambaran Umum Usaha <i>Laundry</i> .....	36
2. Variasi Pola Kalimat pada Spanduk <i>Laundry</i> di Kota Surakarta	36
3. Isi Pesan pada Spanduk <i>Laundry</i> di Kota Surakarta .....	57
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>70</b>
A. Kesimpulan .....	70
B. Saran .....	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR SINGKATAN

- S : Subjek
- P : Predikat
- O : Objek
- K : Keterangan

## ABSTRAK

### VARIASI POLA KALIMAT DAN ISI PESAN PADA SPANDUK *LAUNDRY* DI KOTA SURAKARTA

Novitasari, A310080136, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mengidentifikasi pola kalimat pada spanduk *laundry* di kota Surakarta. (2) Mengungkap isi pesan yang terdapat pada spanduk *laundry* di kota Surakarta.

Penelitian ini dikembangkan dengan metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Data yang dianalisis yaitu variasi pola kalimat dan isi pesan yang terdapat pada spanduk *laundry* di kota Surakarta. Teknik penyediaan data menggunakan metode simak dan catat. Pola kalimat dianalisis menggunakan metode agih dengan teknik Bagi Unsur Langsung (BUL) dan teknik lanjutan parafrase (teknik ubah ujud), sedangkan isi pesan dianalisis menggunakan metode padan dengan teknik pilah unsur penentu (PUP).

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh beberapa hal yang perlu disajikan. (1) Variasi pola pada 20 spanduk *laundry* di Kota Surakarta diperoleh pola kalimat 61 pola kalimat. Variasi pola kalimat sebanyak 20 pola yang terdiri dari SPO sebanyak 3 kalimat, S (P) O Konj K sebanyak 3 kalimat, SPOK sebanyak 3 kalimat, S Konj (P) OK sebanyak 2 kalimat, (S)(P) K sebanyak 15 kalimat, SK sebanyak 2 kalimat, (S) K sebanyak 1 kalimat, S (P) Konj K sebanyak 1 kalimat, (S)(P) O Konj K sebanyak 1 kalimat, S (P) K sebanyak 10 kalimat, S (P) O Konj K sebanyak 7 kalimat, (S)(P) O sebanyak 6 kalimat, S (P)(O) Konj K sebanyak 1 kalimat, (S) POKonj K sebanyak 1 kalimat, S (P)(O) K sebanyak 1 kalimat, S (P) sebanyak 1 kalimat, (S)(P) Konj K sebanyak 1 kalimat, S (P)(O) Konj (K) sebanyak 1 kalimat, S (P)(O) sebanyak 1 kalimat dan (S)(P)O sebanyak 1 kalimat. (2) Hasil analisis pada 20 spanduk *laundry* di Kota Surakarta terdapat 39 isi pesan yang terbagi dalam 4 isi pesan yang terkandung pada spanduk *laundry* di kota Surakarta. Isi pesan tersebut yaitu (1) nama pemilik *laundry* sebanyak 8, (2) nama *laundry* sebanyak 8, (3) alamat *laundry* sebanyak 8, dan (4) nomor telepon *laundry* sebanyak 15.

Kata kunci : *pola kalimat, isi pesan, spanduk laundry.*