

**ANALISIS KALIMAT PADA POSTER DAN BALIHO YANG TERDAPAT DI
WILAYAH SURAKARTA: KAJIAN PELESAPAN**

Disusun dan Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Guna Mencapai
Gelar Sarjana (SI) Pada Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

SKRIPSI



Oleh

Agung Ruswanto
A310 080 140

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA DAN SASTRA DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

**ANALISIS KALIMAT PADA POSTER DAN BALIHO YANG TERDAPAT DI
WILAYAH SURAKARTA: KAJIAN PELESAPAN**


Disusun oleh :

AGUNG RUSWANTO

A 310 080 140

Telah disetujui untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji Sarjana S-1


Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Abdul Ngalim M.M, M. Hum

Tanggal:

Pembimbing II



Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum.

Tanggal:

PENGESAHAN
ANALISIS KALIMAT PADA POSTER DAN BALIHO YANG TERDAPAT DI
WILAYAH SURAKARTA: KAJIAN PELESAPAN

Disusun oleh :

AGUNG RUSWANTO

A310 080 140

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

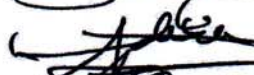
Pada tanggal:

dan dinyatakan telah memenuhi syarat:

1. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum.

()

2. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum.

()

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum

()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 16 April 2012



Agung Ruswanto

A 310080140

MOTTO

“Tanpa mencoba kita tidak akan pernah tahu apa yang kita inginkan dan jika takut untuk mencoba itu hal terbodoh dalam hidup untuk mencapai suatu kesuksesan”

(Penulis)

”Terkadang semua bisa menjadi indah jika seseorang yang disayangi dan dicintai ada disamping kita, tetapi kita juga harus mengerti apakah semua itu bisa terwujud didalam kehidupan nyata, jika semua itu tidak terwujud kesabaranlah yang menjadi kunci utama”

(Penulis)

“Sesuatu yang belum dikerjakan,seringkali tampak mustahil, kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik”

(Evelyn Underhill)

PERSEMBAHAN

Sebuah karya yang sangat sederhana dan jauh dari kata sempurna kupersembahkan kepada orang-orang yang begitu berharga dalam hidup dan membantu dalam menyelesaikan hasil penulisan skripsi ini.

1. Bapak dan ibu tersayang yang selalu mendoakan dan selalu memberikan semangat kepadaku sampai saat ini.
2. Mas Diduk dan mas Anto Dwi Prihanto yang selalu membantu dan menemani saya setiap malam dalam menyelesaikan tugas-tugas kuliah.
3. Adikku Afif Khoi Roni yang selalu memberikan masukan.
5. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum wr.wb.

Tiada kata terindah selain ucap syukur Alhamdulillah penulis ucapkan ke hadirat Allah swt. Tanpa rido Allah mustahil karya penelitian ini dapat terwujud dengan judul Analisis kalimat pada poster dan baliho yang terdapat di wilayah Surakarta: kajian pelepasan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 pada jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini.

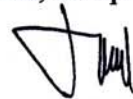
1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M.M, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

6. Semua pihak yang telah memberikan banyak petunjuk serta dorongan yang berguna dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca secara umum dan khususnya bagi mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 16 April 2012



Agung Ruswanto

A 310080140

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Perumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka	6
B. Landasan Teori	9
1. Kalimat	
a. Pengertian Kalimat.....	9
b. Unsur-Unsur Pembentuk Kalimat.....	10
c. Jenis Kalimat	11
2. Pelesapan	
a. Pengertian Pelesapan (Ellipsis).....	12
b. Fungsi Pelesapan dalam Wacana.....	15

3. Poster dan baliho	
a. Pengertian Poster dan Baliho.....	15
b. Jenis-Jenis Poster.....	16
4. Iklan	
a. Pengertian Iklan.....	17
b. Jenis-Jenis Iklan.....	18
c. Fungsi Iklan.....	20
C. Kerangka Pemikiran.....	21
D. Rancangan dan Desain Penelitian.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	23
B. Jenis dan Strategi Penelitian	23
C. Objek Penelitian	24
D. Sumber Data	24
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Keabsahan Data	25
G. Teknik Analisis Data.....	26
H. Prosedur Penelitian.....	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	31
1. Pelesapan Subjek	38
2. Pelasapan Predikat	60
3. Dampak pelesapan	71
B. Pembahasan	76
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Iklan Poster dan Baliho.....	32
--	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka pikir penelitian pelesapan subjek dan predikat pada poster dan baliho yang terdapat di wilayah Surakarta.....	23
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran foto poster dan baliho.....	82
--------------------------------------	----

ABSTRAK

ANALISIS KALIMAT PADA POSTER DAN BALIHO YANG TERDAPAT DI WILAYAH SURAKARTA: KAJIAN PELESAPAN

Agung Ruswanto, A310080140, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk penggunaan pelesapan subjek pada poster dan baliho di wilayah Surakarta, mendeskripsikan bentuk penggunaan pelesapan predikat pada poster dan baliho di wilayah Surakarta, dan Mendeskripsikan dampak pelesapan subyek dan predikat pada poster dan baliho terhadap pemahaman masyarakat.

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode simak dan dokumentasi. Metode simak memiliki teknik lanjutan yang berupa teknik catat. Dalam arti, peneliti dalam upaya mendapatkan data dilakukan dengan mencatat penggunaan bahasa yang terdapat pada poster dan baliho. Selain metode simak, peneliti juga menggunakan metode dokumentasi. Dalam metode dokumentasi ini, peneliti memotret poster dan baliho di jalan – jalan wilayah Surakarta tepatnya di sepanjang jalan Slamet Riyadi dan di sepanjang jalan Adi Sucipto. Hasil catatan itu berupa data tulisan.

Hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut: 1. Pelesapan subjek pada poster dan baliho sebanyak 17 data dari total sejumlah 27 data berupa, unsur wajib dan kalimat yang mengandung informasi. 2. Pelesapan predikat pada poster dan baliho sebanyak 10 data dari total sejumlah 27 data berupa, kata verba pasif transitif, kata verba intransitif, kata adjektiva, dan frasa verba asif transitif. 3. Dampak pelesapan terhadap pemahaman masyarakat pada penelitian ini terdapat 6 mitra tutur yang sudah diwawancarai. Secara keseluruhan keenam orang itu menyatakan paham setelah kalimat mengalami pelesapan. Akan tetapi sebelum kalimat mengalami pelesapan atau masih pada bentuk aslinya hanya dua orang yang dapat memahami. Dapat disimpulkan untuk penelitian mengenai analisis kalimat kajian pelesapan ini sangat berguna dan membantu bagi masyarakat.

Kata kunci : *Pelesapan subjek dan predikat pada poster dan baliho yang terdapat di wilayah Surakarta*