

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: CokroBooks.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Keluarga Permana Tinjauan Semiotik*. Solo: Smart Media
- Alwisol. 2010. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press.
- Emanuel, Ricky. 2003. *Seri Gagasan Psikoanalisis: Kegelisahan*. Yogyakarta: Pohon Sukma.
- Fudyartanto, Ki. 2003. *Psikologi Kepribadian Timur*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamzah, Herdiansyah. 2011. Biografi Anton Chekov. <http://biografi-anton-chekov-html.com/>. Diakses pada tanggal 18 Desember 2011 jam 08.00.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kurniawati, Endah. 2005. "Analisis Tingkah Laku Ken Ratri dalam Novel Merpati Biru Karya Achmad Munif: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indoneisa.
- Moleong, Lexy J. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Musaroh, Siti. 2010. "Aspek Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel *Pintu Terlarang* Karya Sekar Ayu Asmara: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nugraheni, Astin. 2006. "Konflik Batin Tokoh Zaza Dalam Novel *Azalea* Karya Nining Pranoto: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. 3
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Oddy. 2010. *Manusia dan Kegelisahan*. <http://manusia-dan-kegelisahan.com/>. Diakses pada tanggal 20 September 2011 jam 09.30.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffa. 2010. <http://naskah-teater.blogspot.com/2011/06/naskah-drama-komedi-orang-kasar-karya.html>. Diakses pada tanggal 20 Juni 2011.
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: University Gadjah Mada.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktural Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setiadi. 2006. _____ . _____ : _____
- Soyomukti, Nuraini. 2011. *Pengantar Filsafat Umum*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Subroto, D. Edi. 1992. *Komunikasi Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Sugono, Dondy. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa
- Surachmad, Winarno. 1990. *Dasar dan Teknik Research-Pengantar Metodologi Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Suryabrata, Sumadi. 2005. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Penerapannya Dalam Penelitian*. Surakarta: UNS.
- Waluyo, J. Herman. 2002. *Drama, Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. (Diterjemahkan Oleh Melani Budianto). Jakarta: Gramedia.
- Wijaya, Juhara. 1988. *Psikologi Bimbingan*. Bandung: PT Eresco.
- Wijayanti, Tri. 2005. "Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Tuhan Injinkan Aku Menjadi Pelacur Karya Muhidin M. Dahlan: Tinjauan

Psikologi Sastra”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Yusuf, Syamsu. 2007. *Teori Kepribadian*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Zulkifli. 1992. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

_____. <http://kolom-biografi.blogspot.com/2009/11/biografi-ws-rendra.html>. Diakses pada tanggal 9 Mei 2012.