

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmartMedia.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agensindo.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Ibad, Nurul. 2012. *Ini Sekadar Coretannya* (dalam [www.khoja2006@gmail.com](mailto:www.khoja2006@gmail.com)). Diakses Kamis 5 Januari 2012.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Pusparatri: Gairah Tarian Perempuan Kembang*. Yogyakarta: Pustaka Sastra.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Syuga Sonyaruri: Memerahkan Kesunyian Malam*. Yogyakarta: Pustaka Sastra.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Nareswari Karenina*. Yogyakarta: Matapena.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Suluk Jalan Trabas Gus Miek*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren.
- Kartika, Dian Ayu. 2008. "Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel *Nayla* Karya Djenar Maesa Ayu: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, Hevi. 2007. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Midah Si Manis Bergigi Emas* Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ratna, Kutha Nyoman. 2007. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Dasar, Teori, dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wellek, Rene & Austin Werren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yuliana, Margaretha Evi. 2003. "Konflik Tokoh-Tokoh Utama Novel *Cau-Bau-Kan* Karya Remi Sylado: Sebuah Pendekatan Psikologi Sastra". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.