

**MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI MENGGAMBAR BEBAS
DENGAN MENGGUNAKAN CAT AIR PADA KELOMPOK A DI TK
AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL BUNTALAN I KLATEN**

TAHUN AJARAN 2011/2012

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat

Guna Mencapai Derajat S1

Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini



Diajukan Oleh :

**ARNIS ASYUNITA
A520080097**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012

LEMBAR PERSETUJUAN

**MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI MENGGAMBAR BEBAS
DENGAN MENGGUNAKAN CAT AIR PADA KELOMPOK A DI TK
AISYIYAHBUSTANUL ATHFAL BUNTALAN I KLATEN**

TAHUN AJARAN 2011/2012

Yang dipersiapkan dan Disusun oleh

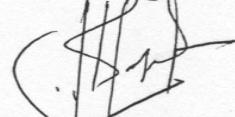
ARNIS ASYUNITA

A520080097

Disetujui Untuk Dipertahankan di Hadapan

Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Pembimbing I,



Dra. Darsinah, M. Si.

Tanggal: 23 Mei 2012

Pembimbing II,



Dra. Surtikanti, M. Pd.

Tanggal: 23 Mei 2012

PENGESAHAN

MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI MENGGAMBAR BEBAS
DENGAN MENGGUNAKAN CAT AIR PADA KELOMPOK A DI TK
AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL BUNTALAN I KLATEN
TAHUN AJARAN 2011/2012

Diajukan Oleh

ARNIS ASYUNITA

A520080097

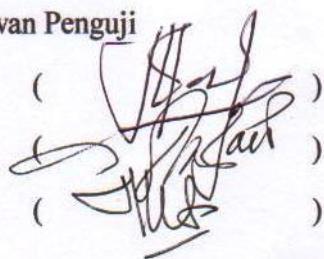
Telah dipertahankan didepan Dewan Pengaji

Pada Tanggal :

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Pengaji

1. Dra. Darsinah, M.Si
2. Dra. Surtikanti, M.Pd
3. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si

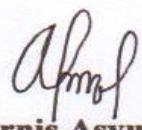
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak ternyata dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Mei 2012


Arnis Asyunita
A520080097

MOTTO

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan
Maka apabila kamu telah selesai, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh yang
lainnya
Dan hanya kepada Tuhanmulah hendaknya kamu berharap
(Terjemahan Qs. Al-Insyiroh:6-8)

Ya Allah mudahkanlah aku untuk mensyukuri nikmat-MU yang telah Engkau
berikan kepadaku dan kepada kedua orang tuaku dan untuk beramal sholeh yang
Engkau ridhoi dan masukkanlah aku dengan rahmat-MU ke dalam hamba-hamba-
MU yang sholeh
(Terjemahan Qs. An-Naml: 19)

Janganlah kamu takut untuk bermimpi besar,
Sebab orang yang tak punya mimpi berarti tidak mempunyai cita-cita dan masa
depan
(Mario Teguh)

Katakanlah belum bisa daripada berkata tidak bisa, karena apabila kita berkata
belum bisa suatu saat kita pasti bisa, sedangkan apabila kita berkata tidak bisa
maka selamanya kita tidak akan bisa karena tidak mau mencoba
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini dengan ketulusan hati akan ku persembahkan untuk :

- Bapak dan Ibuku tercinta (Bpk Asmuni & Ibu Yuni Budi Rahayu)
- Kakakku tersayang Durinta Aswari
- Teman-teman seperjuangan
- Teman-teman FKIP PAUD angkatan 2008
- Almamaterku

KATA PENGANTAR

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَّكَاتُهُ

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah serta inayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Meningkatkan kreativitas melalui menggambar bebas dengan menggunakan cat air pada kelompok A TK Aisyiyah Bustanul Athfal Buntalan I Klaten Tahun Ajaran 2011/2012”.

Skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan program pendidikan strata I pada program studi PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama penyusunan skripsi ini telah banyak menerima bantuan dari berbagai pihak, untuk itu tidak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. Sofyan Anif, M.Si, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta terima kasih telah memberikan kesempatan untuk menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta ini.
2. Ibu Dra. Surtikanti, S.H, M.Pd, Ketua Jurusan PG-PAUD UMS sekaligus pembimbing II yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

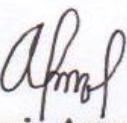
3. Ibu Dra. Darsinah, S.E, M.Si, Pembimbing akademik sekaligus pembimbing I yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, dan dorongan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Bapak dan ibu Dosen program studi PAUD Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa studi.
5. Hj. Tarbiyah,. Ama. Ag, Kepala sekolah TK Aisyiyah Bustanul Athfal Buntalan I Klaten yang telah memberikan kesempatan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

Dengan selesainya penyusunan skripsi ini, penulis berharap dapat memberikan manfaat yang baik, serta menjadi arahan dalam perjalanan pengetahuan. Penulis menyadari bahwa penyusunan ini masih jauh dari sempurna, maka penulis sangat berterimakasih apabila diantara pembaca ada yang memberikan saran atau kritik yang membangun guna memperluas wawasan penulis sebagai proses pembelajaran diri.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta, Mei 2012

Penulis


Arnis Asyunita

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN..	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	7
C. Perumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Teori.....	9
1. Kreativitas.....	9
a. Pengertian Kreativitas.....	9
b. Unsur-unsur Kreativitas.....	10
c. Indikator Kreativitas.....	11
d. Faktor Pengembangan Kreativitas.....	12
e. Kondisi dan Situasi yang Mempengaruhi Peningkatan Kreativitas.....	15
f. Peran Pendidik dalam Perkembangan Kreativitas.....	17
g. Arahan Program Pengembangan Kreativitas.....	18
h. Permainan-permainan yang Dapat Meningkatkan Kreativitas.....	19
2. Menggambar.....	20
a. Pengertian Menggambar.....	20
b. Tahapan Menggambar.....	21
c. Teknik-teknik Menggambar.....	23
d. Jenis-jenis Menggambar.....	24
e. Pengertian Menggambar Bebas.....	26
f. Manfaat Menggambar Bebas.....	27
3. Cat Air.....	30
a. Pengertian Cat Air.....	30
b. Jenis-jenis Bahan Pewarna.....	30

4. Menggambar Bebas dalam Peningkatan Kreativitas.....	32
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	33
C. Kerangka Pemikiran.....	34
D. Hipotesis.....	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Setting Penelitian.....	36
1. Tempat Penelitian.....	36
2. Waktu Penelitian.....	36
B. Subyek Penelitian.....	36
C. Prosedur Penelitian.....	37
D. Jenis Data.....	40
E. Pengumpulan Data.....	41
F. Instrumen Penelitian.....	42
G. Indikator Pencapaian.....	44
H. Teknik Analisis Data.....	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Latar Penelitian.....	47
1. Profil TK Aisyiyah Bustanul Athfal Buntalan I Klaten.....	47
2. Sarana dan Prasarana.....	47
3. Sumber Daya Manusia (SDM).....	48
4. Karakteristik Anak Didik di TK Aisyiyah Bustanul	

Athfal Buntalan I Klaten.....	49
B. Hasil Penelitian.....	50
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	61
 BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	68
B. Implikasi.....	69
C. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	73

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Penjabaran indikator ke dalam butir amatan.....	12
2.2 Perbedaan variabel yang diteliti.....	34
3.1 Data,SumberData,MetodePengumpulanData.....	44
4.1 Daftar pengurus Yayasan TK ABA Buntalan I Klaten.....	48
4.2 Daftar guru TK Aisyiyah Bustanul Athfal Buntalan I Klaten.....	49
4.3 Jumlah peserta didik TK Aisyiyah Bustanul Athfal Buntalan IKlaten.....	50
4.4 Peningkatan kreativitas anak per siklus.....	62
4.5 Hasil penelitian per butir amatan.....	63
4.6 Perbandingan pencapaian prosentase anak per siklus.....	65

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Skema kerangka berfikir.....	35
3.1 Proses Penelitian Tindakan Kelas.....	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Daftar anak didik kelompok A.....	74
2 Pedoman observasi kreativitas melalui metode menggambar bebas.....	75
3 Pedoman observasi penerapan metode menggambar bebas.....	76
4 Lembar satuan bidang pengembangan siklus I pertemuan pertama.....	78
5 Lembar satuan bidang pengembangan siklus I pertemuan kedua.....	80
6 Lembar satuan bidang pengembangan siklus II pertemuan pertama.....	82
7 Lembar satuan bidang pengembangan siklus II pertemuan kedua.....	84
8 Lembar satuan bidang pengembangan siklus III pertemuan pertama.....	86
9 Lembar satuan bidang pengembangan siklus III pertemuan kedua.....	88
10 Lembar tabulasi skor pra siklus.....	90
11 Lembar tabulasi skor siklus I.....	91
12 Lembar tabulasi skor siklus II.....	92
13 Lembar tabulasi skor siklus III.....	93
14 Lembar pedoman wawancara.....	94
15 Lembar catatan lapangan.....	95
19 Lembar pedoman observasi kreativitas anak melalui menggambar bebas menggunakan cat air.....	98
20 Lembar gambar kegiatan menggambar bebas.....	108
21 Lembar gambar cat air untuk menggambar bebas.....	109

ABSTRAK

**MENINGKATKAN KREATIVITAS MELALUI MENGGAMBAR BEBAS
DENGAN MENGGUNAKAN CAT AIR PADA KELOMPOK A DI TK
AISYIYAH BUSTANUL ATHFAL BUNTALAN I KLATEN
TAHUN AJARAN 2011/2012**

**Arnis Asyunita, A520080097, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta, 2012, 70 halaman**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan kreativitas anak melalui penerapan metode menggambar bebas dengan menggunakan cat air pada kelompok A di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Buntalan Klaten Tahun Ajaran 2011/2012. Jenis Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Subjek penelitian ini adalah siswa kelompok A TK Aisyiyah Bustanul Athfal Buntalan Klaten Tahun Ajaran 2011/2012 sejumlah 19 anak. Data variabel meliputi data kreativitas dan data pelaksanaan menggambar bebas. Data kreativitas dikumpulkan melalui observasi, wawancara dan catatan lapangan sedangkan data pelaksanaan menggambar bebas dikumpulkan melalui observasi yang berupa *checklist*. Data kreativitas dianalisis menggunakan analisis komparatif dan data pelaksanaan menggambar bebas dianalisis menggunakan analisis interaktif. Hasil analisis data menunjukkan peningkatan yang signifikan. Hal ini terbukti dengan adanya peningkatan prosentase kreativitas dari prasiklus sampai dengan siklus III, yakni rata-rata kreativitas anak pada prasiklus 45,78% pada siklus I mencapai 50,26%, pada siklus II mencapai 67,89%, dan pada siklus III mencapai 78,42%. Dengan demikian metode menggambar bebas menggunakan cat air dapat meningkatkan kreativitas pada anak kelompok A di TK Aisyiyah Bustanul Athfal Buntalan I Klaten Tahun Ajaran 2011/2012.

Kata kunci :*Kreativitas, Metode Menggambar Bebas, Cat Air*