

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

[Eco, Umberto. 2009. \*Teori Semiotika\*. Yogyakarta: Kreasi Wacana Yogyakarta.](#)

Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra. Epistemologi Model, Teori dan Aplikasi*, Yogyakarta : Pustaka Widyatama.

Fananie, Zaenuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

Keraf, Gorys. 2004: *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta. PT. Gramedia Pustaka Utama.

Lestari, Sri. 2005. *Analisis Lagu Karya Katon Bagaskara : Sebuah Kajian Estetika*. FKIP-PBS. Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa Yogyakarta.

Moleong, J, Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Ma'ruf, Ali Imron, 2010. *Demensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Sastra* . Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Natawidjaja, P. Suparman. 1986. *Apresiasi Sastra*. Jakarta : PT. Internusa.

Nauman, Indra Jaya. 1999. *Penuntun Mengenali, Memahami dan Menghargai Puisi*. Yogyakarta : Mitra Gama Widya.

\_\_\_\_\_, 1997. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra: Teori dan Penerapannya*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada Press.

Palmer, Richard E. 2005. *Hermeneutika (Teori Baru Mengenai Interpretasi)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pradopo, Djoko, Rachmad. 2007. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

\_\_\_\_\_, 1997. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- \_\_\_\_\_, 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Ratna, Nyoman Kutha, 2009. *Stilistika (Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 2009. Bandung: Alfabeta.
- Sutrisno, M, FX. 1993. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta : Kanisius.
- Sumaryono. 2009. *Makna Religi Syair Lagu Karya Ebiet G. Ade (Sebuah Pendekatan Semiotik)*. Program Pascasarjana. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sayuti, A. Suminto. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- \_\_\_\_\_, 2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Yogyakarta: Adi Cita.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Sitompul, Henny. 2001. *Analisis Makna Kias dalam Larik Lagu-lagu Ebiet G. Ade dan Kemungkinannya sebagai Bahan Pengajaran Sastra*. FKIP-PBS. : Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1993. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, J, Herman. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_, 1992. *Apresiasi dan Pengkajian Sastra*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.

<http://najmudincianjur.blogspot.com/2009/10/arti-dan-makna-kesetiakawanan-sosial.html> (Diakses tanggal 25 Januari 2010).

<http://ekopadang.wordpress.com/2009/12/26/kesetiakawanan-nasional-kesetiakawanan-lokal/> diterbitkan di tabloid Detik News. (Diakses tanggal 25 Januari 2010).

<http://ekopadang.wordpress.com/2009/12/26/kesetiakawanan-nasional> (diakses Sabtu 02 April 2010 pukul 07.30 WIB)

<http://www.bahtera.org/kateglo/?mod=dictionary&action> (diakses Sabtu, 03 April 2010, pukul 07.35 WIB)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Social\\_soliarity](http://en.wikipedia.org/wiki/Social_soliarity) (diakses Sabtu, 03 April 2010, pukul 07.40 WIB)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Social\\_soidarity](http://en.wikipedia.org/wiki/Social_soidarity). (diakses Sabtu, 03 April 2010, pukul 07.48 WIB)

<http://www.bahtera.org/kateglo/?dictionary7action=view7phr> (diakses Sabtu, 03 April 2010, pukul 07.58 WIB)

<http://puscom.man3malang.com> (diakses Rabu, 07 April 2010, pukul 20.00 WIB)

<http://hiburan.kompasiana.com/2010/03/26/lagu-ebiet-g-ade-yang-lucu/> diakses Rabu, 07 April 2010, pukul 20.05 WIB)

[http://selebriiti.kapanlagi.com/ebiet\\_g\\_ade/comment.html](http://selebriiti.kapanlagi.com/ebiet_g_ade/comment.html) (diakses Rabu, 07 April 2010 pukul 20.10 WIB)

[http://pifaabl.blogspot.com/2009/04/cerita-tanggal\\_21-april-ebiet-g-ade.html](http://pifaabl.blogspot.com/2009/04/cerita-tanggal_21-april-ebiet-g-ade.html) (diakses Rabu, 07 April 2010, pukul 20.15 WIB)

<http://dennysak.multiply.com/journal/item/337/mengejabahasa-langit> (diakses Jumat, 15 April 2010, pukul 20.30 WIB)

<http://www.spiritualsharring.net/listen/detail/101/sebuahsyair-dari-ebiet-g-ade:hidup-1-pernah-kucoba-untuk-melupakan-kamu> (diakses Jumat, 15 April 2010, pukul 20.35 WIB)

<http://www2.kompas.com/gayahidup/news/0408/09/081004.htm> (diakses Jumat, 15 April 2010, pukul 20.40 WIB)

<http://www.detikhot.com/readfoto/2008/10/31/143646/1029151/431/6/> (diakses Jumat 15 April 2010, pukul 20.40 WIB)

<http://www.achmad-yulianto.com/?news&aksiid=80> (diakses Jumat 15 April 2010, pukul 20.45 WIB)

<http://www.presidensby.info/index.php/galeri/album/2007/11/30/thun/detail/881/5905/index.html> (diakses Jumat 15 April 2010, pukul 20.45 WIB)

<http://yearrypanji.wordpress.com/2009/11/08/kolaborasi=musisi-tua-muda-di-jakarta-artmosphere/> (diakses Jumat 15 April 2010, pukul 20.50 WIB)

<http://www.kickandy.com/topik.asp?id=50> (diakses Jumat 15 April 2010, pukul 20.55 WIB)

<http://www.suaramerdeka.com/harian/0703/05/nas25.html> diakses Jumat 15 April 2010, pukul 21.00 WIB)

<http://blog.unila.ac.id/maulana/files/2009/02/opini-hari-kurban-dan-kesetiakawanan.pdf> (Diakses tanggal 25 Januari 2010).