

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 1992. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Bekker, Anton dan Zubair Archis. 1990. *Metode Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Choirrunangim. 2010. *Mari Ber-Islam*. <http://blog.umy.ac.id/nangim/2010/11/30/mari-ber-islam/> (Diakses tanggal 4 November 2011 jam 15.27 WIB).
- Djarot, Sri Saporso. 2008. *Uraian Secara Garis Besar Tentang Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu*. <http://old.nabble.com/Re:-Re:-tanya-tentang-sastra-jendrap-20405117.html>. (Diakses tanggal 19 Januari 2012 jam 15.53).
- Dhavamony, Mariasusai. 1995. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Faisal, Sanafiah. 1981. *Dasar dan Teknik Menyusun Angket*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Froeb, Kai. 2003. *Philosophy of Spirit/Mind (Geist)*. <http://www.hegel.net/en/spirit.htm>. (Diakses tanggal 4 Januari 2012 jam 11.05).
- Geertz, Clifford. 1983. *Abangan, Santri, Priyayi Dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta: Pustaka Jaya Pelajar.
- Hadi, Sutrisno. 1986. *Metodologi Research Jilid 1*. Yogyakarta: Yayasan Fakultas Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Hamid, Achir Yani S. 2000. *Buku Ajar Aspek Spiritualitas Dalam Keperawatan*. Jakarta: Widya Medika.
- Hasan, Aliah B. Purwakanta. 2008. *Psikologi Perkembangan Islami*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

- Mulder, Niels. 1983. *Jawa-Thailand Beberapa Perbandingan Sosial Budaya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nasr, Sayyed Hossein. 1994. *Spiritualitas dan Seni Islam*. Bandung: Mizan.
- Nata, Abuddin. 2002. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: Rajawali Press.
- Negoro, Suryo S. 2001. *Upacara Traditional dan Ritual Jawa*. Surakarta: Buana Raya.
- Prawiranegara. 2011. *Pemahaman Nilai Filosofi, Etika dan Estetika Dalam Wayang*. http://www.pdwi.org/index.php?option=com_content&view=article&id=107:pemahaman-nilai-filosofi-etika-dan-estetika-dalam-wayang&catid=66:makalah&Itemid=180 (Diakses tanggal 20 September 2011 pada pukul 09.57 WIB).
- Rhesti. 2011. *Makalah Aspek Perkembangan Spiritual Anak*. <http://yuanitaresti.blogspot.com/2011/01/bab-i-pendahuluan.html> (Diakses tanggal 14 November 2011 jam 17.22 WIB).
- Rogo, Sri Sadono Among, dkk. 2009. *Jurnal Seni Bulanan Lango 4#4 edisi Juli-Agustus*. Surakarta: Taman Budaya Jawa Tengah Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Pemerintah Provinsi Jawa Tengah.
- Silviana, Dina. 2008. *Skripsi Analisis Semiotik Makna Pesan Religius Simbol-Simbol Dalam Upacara Ruwatan Murwakala*. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional Veteran Yogyakarta.
- Soekanto, Soerjono. 1983. *Kamus Sosiologi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sujas, 2008. *Melayani, Bentuk Penguatan Spiritual Religius*. <http://sulaiman.blogdetik.com/category/spiritual/> (Diakses tanggal 14 November 2011 jam 17.30 WIB).
- Suseno, Franz Magnis. 1982. *Kita dan Wayang*. Jakarta: Leppenas.
- Susetya, Wawan. 2007. *Dhalang, Wayang dan Gamelan*. Yogyakarta: Narasi.

- Sumaryono. 2010. *Ruwatan Dengan Pertunjukan Wayang Kulit Lakon Murwakala dan Mantramnya*. <http://www.sastrajawa.com/ruwatan-dengan-pertunjukan-wayang-kulit-lakon-murwakala-dan-mantramnya/> (Diakses tanggal 20 September 2011 pada pukul 11.05 WIB).
- Wardhany, Andamari Kusuma. 2008. *Skripsi Upacara Ruwatan Masal di Kayangan Api Desa Sendangharjo Kecamatan Ngasem Kabupaten Bojonegoro: Suatu Studi Komersialisasi Tradisi*. Malang: Jurusan Sejarah Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Malang.
- Wisanggeni, Ir. Tuk. 2008. *Hakekat dan Tuntunan Ruwatan Murwakala*. Jakarta: Percetakan Budiluhur.
- Yunani, Yuni. 2008. *Skripsi Peranan Gambyong Pada Penyajian Ruwatan Lembur di Kampung Babakan Gunung Desa Palasari Kecamatan Jalan Cagak Kabupaten Subang*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia Bandung.