

KONSEP RASA SURYOMENTARAM PADA PEMBATIK

Skripsi

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
dalam mencapai derajat Sarjana S-1**



Diajukan Oleh :

Ruri Widyastuti

F 100 070 164

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

KONSEP RASA SURYOMENTARAM PADA PEMBATIK

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Derajat Sarjana S-1 Psikologi

Diajukan Oleh :

Ruri Widyastuti

F 100 070 164

Kepada

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012**

HALAMAN PERSETUJUAN

KONSEP RASA SURYOMENTARAM PADA PEMBATIK

Disusun oleh :

Ruri Widyastuti

F 100 070 164

Telah disetujui untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji oleh :

Pembimbing Utama

Wisnu Sri Hertinjung, S.Psi., M.Psi

Surakarta, 14 Februari 2012

KONSEP RASA SURYOMENTARAM PADA PEMBATIK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Ruri Widyastuti

F 100 070 164

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada tanggal 24 Februari 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Penguji Utama

Wisnu Sri Hertinjung, S.Psi, M.Psi

Penguji Pendamping I

Dra. Wiwin Dinar Prastiti, M.Si

Penguji Pendamping II

Dra. Partini, M.Si

Surakarta, 24 Februari 2012
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Psikologi
Dekan,

Susatyo Yuwono, S.Psi., M.Si.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Saya juga menyatakan bahwa hasil karya ini adalah benar – benar karya saya pribadi, sama sekali tidak melakukan plagiat ataupun meminta jasa pembuatan skripsi dari pihak lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan, apabila dilain waktu ditemukan hal – hal yang bertentangan dengan pernyataan saya, maka saya bersedia menerima konsekuensinya. Surat pernyataan ini merupakan bentuk tanggung jawab moral saya sebagai penulis/peneliti kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Surakarta, 14 Februari 2012

Yang Menyatakan,

(Ruri Widyastuti)

NIM. F 100 070 164

MOTTO

“ Allah membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapatkan pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya.

(Q.S. Al-baqoroh : 286)

“ Diatas bumi dan dibawah kolong langit ini tidak ada barang yang pantas dicari, dihindari atau ditolak secara mati- matian. Meskipun begitu manusia tentu berusaha mati- matian untuk mencari, menghindari atau menolak sesuatu, walaupun itu tidak sepantasnya dicari, ditolak atau dihindarinya. Bukankah apa yang dicari atau ditolaknya itu tidak menyebabkan orang bahagia dan senang selamanya, atau celaka dan susah selamanya? ”

(Suryomentaram)

“ Selalu ada makna indah yang terselip di setiap hal yang hadir dalam hidup ini, entah itu menyenangkan ataupun menyedihkan ”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

♥Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk keluarga tercinta.♥

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat-Nya dan memberi kekuatan serta petunjuk sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya, banyak bimbingan dan dukungan dari semua pihak yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT atas rahmat, hidayah, bimbingan, petunjuk, dan kasih sayang yang tak henti-hentinya dilimpahkan pada penulis.
2. Bapak Susatyo Yuwono, S.Psi., M.Si, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberi ijin penelitian.
3. Ibu Wisnu Sri Hertinjung, S.Psi, M.Psi, selaku pembimbing utama skripsi senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, pengarahan, nasihat dan motivasi dengan penuh kesabaran dari awal sampai akhir penulisan skripsi. Terima kasih yang tiada tara.
4. Ibu Dra. Wiwin Dinar Prastiti, M.Si, selaku penguji I yang senantiasa penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan dan pengarahan penulisan skripsi ini.
5. Ibu Dra. Partini, M.Si, selaku penguji II yang senantiasa meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan, pengarahan, dan nasihat pada penulisan skripsi ini.
6. Ibu Setia Asyanti, S.Psi., M.Si., selaku pembimbing akademik yang memberi motivasi, nasihat dan membantu kelancaran penulis dalam menyelesaikan studi di Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Babe dan mami tercinta yang telah membesarkan subjek dengan sabar dan penuh kasih sayang yang berlimpah serta senantiasa mendoakan di setiap langkah peneliti dalam mengarungi kehidupan ini.

8. Kakakku tercinta “Edy Santoso & Herry Partoso”, terima kasih untuk kasih sayang dan pengorbanan yang tak terhingga dalam mendukung, membimbing serta memfasilitasi penulis dalam menggapai cita-cita.
9. Terima Kasih untuk kakak iparku tersayang “Pipit Eka Putri” yang telah mengajari banyak hal dan selalu setia menemani penulis serta keponakanku tercinta “Venecia” terima kasih telah membuat hari-hari penulis berwarna dengan kelucuan dan kepintarannya yang mampu menghilangkan segala kepenatan saat mengerjakan skripsi ini.
10. Sahabatku Gank ABG (Deny “Nyut2”, Nyah dora, Eyank Jovita, Mb Yusi Cantik, Mateq Lya), terima kasih untuk dukungan, doa, kebersamaan, canda dan tawa selama ini. Aku belajar banyak hal dari persahabatan yang indah ini.
11. Sahabat kecilku “Maya”, terimakasih telah menyempatkan waktu dan tenaga untuk membantu terlaksananya penelitian ini. Dan juga untuk “Reni dan Taufik” yang senantiasa memberikan dukungan dan doa selama mengerjakan skripsi ini.
12. Sahabat Trio Indigeneous (Bimbim & Zainal) untuk kebersamaan yang penuh canda, tawa, air mata, dan jatuh bangun dalam menyelesaikan skripsi ini.
13. Keluarga besar Laboratorim Psikologi, Ibu Eny Purwandari & Ibu Wisnu Sri Hertinjung selaku Kepala Laboratorium, terima kasih telah menjadi ibu kedua yang senantiasa memberi nasihat, bimbingan dan kesempatan menimba pengalaman dan pengetahuan. Sahabat seperjuanganku (Faridha, Santi, Bimbim, Zainal, Herbowo), terima kasih untuk kisah penuh makna dan segala bentuk dukungan selama ini. Terima kasih untuk Kakak Lab (Mbak Cimot, Mas Nopindra, Mbak Rona) serta adik-adik lab (Anang, Puri, Parahita, Wiwid, Tami, Anung, & Akhid). Tak lupa untuk seluruh teman asisten mata kuliah praktikum yang telah memberi cerita mengesankan.
14. Seluruh teman-teman angkatan 2007 dan terkhusus (Mbak Aulia, Ifa, Via, Hesti, Raras, Nenny, Wulan, Dian, Mb Tia) terimakasih atas kegembiraan dan kebersamaan, dan dukungan selama menuntut ilmu di kampus tercinta. Dan juga untuk teman-teman BKPP dan asisten olah data (Yulia & Lia) yang telah memberi dukungan, semangat dan doa selama penyelesaian skripsi ini.

15. Teman-teman Panitia Milad, terima kasih atas dukungan, semangat, keceriaan dan kebersamaan singkat yang penuh makna. Terkhusus untuk Tridias Soja Anggraini S.Psi & Hildha, terima kasih telah banyak membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
16. Keluarga besar Magister Profesi (Pak Yadi Purwanto, Bu Anti, Mbak Untari, Pak Ngatno), terimakasih atas kesempatan,kebersamaan, dukungan, semangat dan doa yang diberikan kepada penulis selama ini.
17. Ibu Dr.Nanik Prihartanti, S.Psi, M.Si yang telah membantu dalam pengerjaan skripsi ini dan kesempatan yang diberikan untuk bergabung dengan tim penelitian INPRU, serta untuk sahabat INPRU (Aniq, Faridha,Gita, & Sasa) terima kasih atas dukungan, doa, dan kebersamaan selama ini.
18. Seluruh staf pengajar dan staf tata usaha fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta atas segala ilmu dan pengalaman yang bermanfaat yang selama ini telah diberikan, terimakasih untuk kerjasamanya.
19. Bapak Gunawan, yang telah memberikan izin melakukan penelitian di Batik Putera Laweyan. Ibu Rus, Bapak Heri, Mas Aziz, Mbak Resti, Bapak Alfa dan Bapak Arif FPBKL dengan ikhlas membantu terlaksananya penelitian ini.
20. Seluruh keluarga subjek pembatik tulis dalam penelitian ini atas keramahan dan kehangatan dalam menerima penulis serta kisah penuh makna sehingga penelitian ini terlaksana dengan baik.
21. Serta semua yang pernah hadir dalam kehidupan penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih untuk kisah yang penuh inspirasi, canda, tawa, tangis, dan air mata yang perlahan membuat penulis mengerti dan memahami apa arti hidup ini. *Really, thank you so much for all..*

Penulis menyadari bahwasanya dalam penulisan skripsi ini kurang sempurna dan banyak menemui kekurangan, oleh karenanya penulis dengan segala kerendahan hati menerima kritik dan saran demi perbaikan yang lebih baik. Semoga karya sederhana ini dapat bermanfaat bagi semua.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Surakarta, Februari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAKSI.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	7
C. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Batik dan Pembatik	8
1. Pengertian Batik	8
2. Membatik	14
B. Konsep Rasa Suryamentaram.....	15
1. Pengertian Konsep Rasa Suryamentaram	15
2. Struktur, Dimanika, dan Pertumbuhan kepribadian menurut Konsep rasa Suryamentaram.....	17
a. Struktur Kepribadian menurut Rasa Suryamentaram ...	18
b. Dinamika, dan Pertumbuhan Kepribadian menurut konsep rasa Suryamentaram	21

3. Ciri-ciri Identitas <i>Manusia Tanpa Ciri</i>	25
C. Konsep Rasa Suryomentaram pada Pambatik.....	32
D. Pertanyaan Penelitian	36
BAB III. METODE PENELITIAN.....	37
A. Gejala Penelitian	37
B. Definisi Operasional Gejala Penelitian	37
C. Subjek Penelitian.....	37
D. Metode Pengumpulan Data	38
1. Wawancara.....	38
2. Observasi.....	41
E. Validitas.....	42
F. Metode Analisis Data.....	44
BAB IV. PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PENELITIAN	47
A. Persiapan Penelitian	47
1. Orientasi Kancan.....	47
2. Persiapan Perizinan	48
3. Penentuan Subjek Penelitian	48
4. Persiapan Alat Pengumpulan Data.....	50
B. Pengumpulan Data.....	51
C. Analisis Data	53
1. Karakteristik Subjek Penelitian.....	53
2. Data Hasil Penelitian.....	55
a. Proses olah rasa dalam membatik batik tulis	55
b. Dinamika kepribadian manusia tanpa ciri menurut konsep rasa Suryomentaram pada pambatik batik tulis.	61
D. Pembahasan.....	101
BAB V. PENUTUP.....	118
1. Kesimpulan	118
2. Saran.....	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kramadangsa	18
Gambar 2	Bagan Pelaksanaan Penelitian	53
Gambar 3	Skema proses olah rasa dalam membatik batik tulis	60
Gambar 4	Skema Konsep Rasa Damai pada subjek 1	63
Gambar 5	Skema Konsep Rasa Damai pada subjek 2	66
Gambar 6	Skema Konsep Rasa Damai pada subjek 3	68
Gambar 7	Skema Konsep Rasa Damai pada subjek 4	70
Gambar 8	Skema Rasa Bebas pada subjek 1	73
Gambar 9	Skema Rasa Bebas pada subjek 2	76
Gambar 10	Skema Rasa Bebas pada subjek 3	79
Gambar 11	Skema Rasa Bebas pada subjek 4	81
Gambar 12	Skema Rasa Sama pada subjek 1	83
Gambar 13	Skema Rasa Sama pada subjek 2	85
Gambar 14	Skema Rasa Sama pada subjek 3	87
Gambar 15	Skema Rasa Sama pada subjek 4	89
Gambar 16	Skema Rasa Tenram pada subjek 1	93
Gambar 17	Skema Rasa Tenram pada subjek 2	96
Gambar 18	Skema Rasa Tenram pada subjek 3	99
Gambar 19	Skema Rasa Tenram pada subjek 4	101
Gambar 20	Skema manusia tanpa ciri pada pembatik batik tulis	117

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pedoman Wawancara.....	39
Tabel 2 Tahapan pengumpulan Data	52
Tabel 3 Karakteristik Subjek Penelitian.....	53
Tabel 4 Proses belajar membuat batik tulis	56
Tabel 5 Kendala membuat	57
Tabel 6 Manfaat membuat batik tulis	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A	Surat Kesediaan Menjadi Subjek.....	123
Lampiran B	Daftar Riwayat Hidup Subjek	127
Lampiran C	Verbatim	131
Lampiran D	Observasi Diri	217
Lampiran E	Surat Penelitian	220

KONSEP RASA SURYOMENTARAM PADA PEMBATIK

Ruri Widyastuti

Pembimbing : Wisnu Sri Hertinjung, S.Psi, M.Si
Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

ABSTRAK

Konsep rasa Suryomentaram merupakan salah satu teori psikologi asli Indonesia yang menjelaskan mengenai kepribadian sehat dengan istilah *manusia tanpa ciri*. *Manusia tanpa ciri* ini terbentuk dari beberapa *rasa* hasil proses olah yaitu mawas diri dan *mulur mungkret* yang pada akhirnya mengoptimalkan respon yang bersifat *altruistik* dan meminimalkan respon yang bersifat egoistik dalam kehidupan sehari-hari. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses olah rasa dalam membatik batik tulis dan dinamika *rasa manusia tanpa ciri* menurut Suryomentaram pertumbuhan dan dinamika kepribadian pembatik batik tulis menurut konsep rasa Suryomentaram pada pembatik batik tulis. Subjek dalam penelitian ini adalah empat orang pembatik batik tulis yang tinggal di kawasan Solo dan memiliki pengalaman membatik >10 tahun. Pengumpulan data menggunakan metode wawancara dan observasi langsung pada subjek penelitian, serta menggunakan analisis induktif deskriptif.

Berdasarkan hasil analisis data, diperoleh kesimpulan bahwa pertumbuhan dan dinamika kepribadian pada subjek pembatik batik tulis terlihat saat mulai belajar membatik batik tulis sejak usia 8-15 tahun. Dalam proses belajar tersebut subjek tidak langsung berhasil akan tetapi mengalami kegagalan karena adanya kendala dalam melakukan proses olah rasa untuk bisa memenuhi tuntutan membatik. Setelah berulang kali mencoba secara terus menerus pembatik batik tulis mengalami peningkatan kualitas yang meningkat dan mendapatkan manfaat yaitu menjadi pribadi yang lebih sabar, telaten dan hati-hati. Dalam merespon setiap hal yang hadir dalam kehidupan sehari-hari subjek pun diwarnai dengan mawas diri dan mulur mungkret, hal ini terbukti dengan ditemukannya tidak ada rasa iri-sombong, tidak ada sesal khawatir, rasa damai, rasa sama, rasa bebas, dan rasa tentram. Perilaku sehari-harinya berupa tidak merasa iri ketika orang lain lebih sukses, tidak suka memperlihatkan kelebihan yang dimiliki, tidak menyesali masa lalu dan mampu mengendalikan rasa khawatir, tahu rasa marahnya sendiri dan berusaha mengendalikannya, memenuhi kebutuhan secara wajar, memenuhi keinginan dengan disesuaikan dengan kemampuan, tidak memiliki konflik dengan orang lain, memiliki hubungan baik dengan tetangga dan rekan kerja serta memiliki kepercayaan akan kuasa Allah SWT.

Kata kunci: Konsep rasa Suryomentaram, pembatik batik tulis