

**TELAAH CERITA ANAK UPIN DAN IPIN DARI SUDUT  
PANDANG PENDIDIKAN ISLAM SERTA PENGARUHNYA  
TERHADAP ANAK  
(Studi Kasus di Desa Kebon Ploso Pacitan tahun 2011)**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Tugas dan Syarat-syarat  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Islam ( S.Pd.I )Fakultas Agama Islam  
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam ( Tarbiyah )

Oleh

**ANWAR SANUSI**

**G 000 050 033**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM  
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (TARBIYAH)  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2011**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. A. Yani Tromol Pos I. Pabelan. Kartasura Telp (0271) 717417, 719483

Fax 715448 Surakarta 57102

---

**NOTA DINAS PEMBIMBING**

Lampiran : - Surakarta, 12 Mei 2011

Hal : Naskah Skripsi  
Anwar Sanusi

Kepada Yang Terhormat

**Dekan Fakultas Agama Islam UMS**

Di Surakarta

*Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Sesudah melakukan beberapa kali bimbingan, baik dari segi isi, bahasa maupun teknis penulisan, dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini:

Nama : Anwar Sanusi  
NIM : G 000 050 033  
Fakultas : Agama Islam  
Prodi : Tarbiyah  
Judul : TELAAH CERITA ANAK UPIN DAN IPIN DARI SUDUT  
PANDANG PENDIDIKAN ISLAM SERTA PENGARUHNYA  
TERHADAP ANAK (Studi Kasus di Desa Kebon Ploso Pacitan)

Dengan ini kami harapkan agar skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian mohon dimaklumi adanya.

*Wassalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Abdullah Aly. M. Ag)

(Drs. Abdullah Mahmud. M. Ag)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. A. Yani Tromol Pos I. Pabelan. Kartasura Telp (0271) 717417, 719483

Fax 715448 Surakarta 57102

---

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi Saudara : Anwar Sanusi  
NIM : G 000 050 033  
Fakultas : Agama Islam  
Prodi : Tarbiyah  
Judul : TELAAH CERITA ANAK UPIN DAN IPIN DARI  
SUDUT PANDANG PENDIDIKAN ISLAM SERTA  
PENGARUHNYA TERHADAP ANAK (Studi Kasus di  
Desa Kebon Ploso Pacitan)

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Munaqosah Skripsi Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta pada tanggal: 15 Agustus 2011 dan diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan Studi Program Strata Satu (S-1) guna memperoleh gelar Sarjana Tarbiyah (S.Pdi) pada jurusan Tarbiyah.

Surakarta 15 Agustus 2011.

Dekan

(Drs.M.Abdul Fattah Santoso, M.Ag)

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Abdullah Aly. M. Ag)

(Drs. Abdullah Mahmud. M. Ag)

Penguji III

(Drs. M. Yusron,M.Ag)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. A. Yani Tromol Pos I. Pabelan. Kartasura Telp (0271) 717417, 719483

Fax 715448 Surakarta 57102

---

**PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini saya,

Nama Mahasiswa : Anwar Sanusi

NIM : G 000 050 033

Fakultas : Agama Islam

Prodi : Tarbiyah

Menyatakan dengan sepenuhnya bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau hasil karya saya sendiri. Dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan ditampilkan oleh orang lain, kecuali kutipan-kutipan dan bagian-bagian yang dirujuk dari sumbernya dan telah disebutkan di dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya siap menerima konsekwensinya.

Surakarta, 12 Mei 2011

Penulis

Anwar Sanusi

## ***MOTTO***

Membuka buku sama dengan membuka cakrawala berabjad berurutan,  
karena dari situlah ilmu dipaparkan

Berdirilah kamu”, Maka berdirilah, niscaya Allah akan meninggikan orang-  
orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu  
pengetahuan beberapa derajat.  
dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan.  
(Al Mujadalah 11)

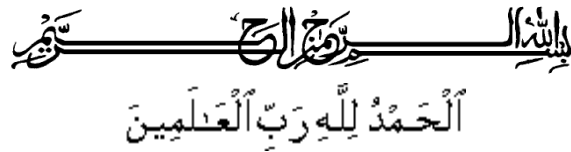
Pengetahuan adalah warisan yang paling mulia, budi pekerti ibarat pakaian  
yang baru dan pikiran ibarat cermin yang bening  
(Ali bin Abi Thalib)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Almh Bapak tercinta, Ibunda tersayang yang selalu mencurahkan segala kasih sayang do'anya.
2. Istri tercinta yang selalu memberikan support dan motivasi yang tiada henti.
3. Teman-teman tarbiyah angkatan 2005
4. Sahabat-sahabat kost yang senantiasa memberikan dukungan

## KATA PENGANTAR



Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas pemberian rahmat, hidayah serta inayahnya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Sholawat serta salam semoga senantiasa selalu terlimpah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw beserta keluarga dan para sahabatnya serta orang-orang yang telah mengikutinya.

Alhamdulillah, dengan rahmat dan karunia Allah yang tak terhingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul ” TELAAH CERITA ANAK UPIN DAN IPIN DARI SUDUT PANDANG PENDIDIKAN ISLAM SERTA PENGARUHNYA TERHADAP ANAK (Studi Kasus di Desa Kebon Ploso Pacitan)”, dengan hasil nilai-nilai yang terkandung dalam cerita anak “Upin dan Ipin” yang mempengaruhi akhlak anak-anak di Kebon Ploso Pacitan adalah nilai agama, sosial dan budaya. Nilai-nilai tersebut disimpulkan bahwasanya seorang anak menerima sesuatu hal, terutama dalam film Upin dan Ipin lebih mudah karena ada unsur kekanakan di dalamnya.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Tarbiyah S-1 Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, halangan yang ditemui dalam penulisan skripsi ini dapat teratasi. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. M. Fattah Santoso, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dra. Mahasri Shobahiya, M.Ag, selaku wakil Dekan 1 Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Abdullah Aly, M.Ag, selaku pembimbing pertama dan Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag, selaku ketua biro skripsi jurusan tarbiyah universitas muhammadiyah surakarta sekaligus sebagai pembimbing kedua yang telah banyak membantu dalam menyusun skripsi ini.
4. Jajaran pimpinan dan beserta dosen-dosen Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menjadi guru dan pembimbing selama duduk di bangku kuliah.
5. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan administrasi dengan baik.
6. Seluruh Staf Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan dengan baik.

Akhirnya hanya kepada Allah penulis memohon, dan penulis menyadari bahwa kesempurnaan hanyalah milik Allah, semoga tulisan sederhana ini bermanfaat dan dapat menambah khazanah ilmu pengetahuan kita, sehingga kita menjadi umat yang berilmu dan dimuliakan oleh Allah SWT.

Amien Yaa Rabbal 'Alamien. . .

Surakarta, 12 Mei 2011

Penulis

Anwar Sanusi



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN NOTA DINAS .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
ABSTRAK .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Penegasan Istilah .....	6
C. Rumusan masalah.....	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	7
E. Kajian Pustaka .....	8
F. Metode Penelitian .....	9
G. Sistematika Penulisan Skripsi .....	13
<b>BAB II FILM DAN MEDIA PENDIDIKAN ISLAM .....</b>	
A. Film dan Kegunaan.....	14
1. Pengertian Film .....	14
2. Unsur Ekstrinsik .....	21

3. Unsur Intrinsik .....	23
4. Kegunaan Film .....	26
B. Media Pendidikan.....	27
1. Pengertian Media Pendidikan .....	27
2. Macam-macam Media Pendidikan .....	30
3. Kegunaan Media.....	33

**BAB III CERITA ANAK UPIN DAN IPIN, NILAI-NILAI DAN HASIL  
OBSERVASI**

A. Cerita Anak dalam Film Upin dan Ipin .....	37
B. Nilai-nilai yang terkandung dalam Film Upin dan Ipin.....	44
1. Nilai Sosial .....	44
2. Nilai Agama .....	46
3. Nilai Budaya .....	47
C. Hasil Observasi .....	48
D. Dampak Positif dan Negatif dalam Film Upin dan Ipin .....	50
1. Dampak Positif .....	50
2. Dampak Negatif .....	55

**BAB IV ANALISIS CERITA ANAK, NILAI-NILAI, DAN DAMPAK FILM  
UPIN DAN IPIN PADA ANAK DI KEBON PLOSO**

A. Analisis Deskripsi Cerita Anak “Upin dan Ipin” Ditinjau dari Segi Pendidikan Agama .....	58
1. Nilai ke-Islaman film Upin dan Ipin berdasarkan Tema .....	60
2. Nilai ke-Islaman film Upin dan Ipin berdasarkan karakter.....	62

3. Nilai ke-Islaman film Upin dan Ipin berdasarkan setting .....	63
B. Analisis Nilai-nilai yang Terkandung dalam Cerita Anak “Upin dan Ipin” yang Mempengaruhi Akhlak Anak-anak di Kebon Ploso Pacitan .....	64
1. Nilai Agama .....	66
2. Nilai Sosial .....	72
3. Nilai Budaya .....	75
C. Analisis Dampak Positif dan Negatif dalam Film Upin dan Ipin terhadap Anak di Kebon Ploso .....	80
1. Dampak Positif .....	80
2. Dampak Negatif .....	83
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	87
B. Saran .....	89
C. Kata Penutup .....	
DAFTAR PUSTAKA .....	90
<b>LAMPIRAN</b>	

## ABSTRAK

Anwar Sanusi. G 000 050 033. Jurusan Tarbiyah. Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Judul: TELAAH CERITA ANAK UPIN DAN IPIN DARI SUDUT PANDANG PENDIDIKAN ISLAM SERTA PENGARUHNYA TERHADAP ANAK (Studi Kasus di Desa Kebon Ploso Pacitan). Skripsi. 2011

Parmasalahan dalam penelitian ini adalah: Bagaimana deskripsi cerita anak “Upin dan Ipin” ditinjau dari segi pendidikan agama?, Nilai-nilai apa yang terkandung dalam cerita anak “Upin dan Ipin” yang mempengaruhi akhlak anak-anak di Kebon Ploso Pacitan?, dan Apakah dampak negatif dan positif dari cerita anak “Upin dan Ipin” pada anak-anak di Kebon Ploso Pacitan?

Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan cerita anak Upin dan Ipin ditinjau dari segi pendidikan, 2) memetakan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita anak “Upin dan Ipin” mempengaruhi akhlak anak-anak di Kebon Ploso Pacitan, dan 3) menentukan dampak negatif dan positif dari cerita anak “Upin dan Ipin” pada anak-anak di Kebon Ploso Pacitan..

Jenis penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian lapangan dan menggunakan peneliti kualitatif yang mana memerlukan data kata-kata tertulis, peristiwa dan perilaku yang diamati. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah menggunakan analisis kualitatif yang mana think analisis kualitatif adalah proses pengolahan data dengan cara mengatur urutan data, mengorganisasikan kedalam suatu pola, mengkategorikan dan menguraikan.

Hasil penelitian dapat diperoleh suatu simpulan: 1). Deskripsi cerita anak Upin dan Ipin ditinjau dari segi pendidikan agama adalah dapat dilihat dari segi tema, karakterisasi dan setting yaitu disimpulkan bahwa anak dapat dilatih untuk belajar agama dari kecil bermula dari mempelajari moment di hari-hari besar dan adat keagamaan setiap hari. Dalam film Upin dan Ipin dari segi apapun telah terbukti segala nilai yang ditunjukkan di dalamnya. 2) Nilai-nilai yang terkandung dalam cerita anak “Upin dan Ipin” yang mempengaruhi akhlak anak-anak di Kebon Ploso Pacitan adalah nilai agama, sosial dan budaya. Nilai-nilai dimana dapat diambil kesimpulan bahwasanya seorang anak menerima sesuatu lebih mudah karena ada unsur kekanakan di dalamnya, dan 3) Dampak positif tampak pada penggarapan Upin & Ipin di Indonesia ditandai oleh bukti pada observasi di kebon Ploso yang mana dengan adanya film ini, secara agama jelas memudahkan penghayatan keberagamaan dalam kehidupan sehari-hari, kehidupan keberagamaan terasa segar dan apa adanya, tanpa terpoles penghayatan keberagamaan yang dipaksakan, secara budaya film ini menampilkan budaya melayu sehingga menjadi mendia pengenalan budaya maupun tumbuhnya rasa percaya diri terhadap budaya yang sarat nilai. Dampak negatif dari film Upin-Ipin tidak begitu menonjol, tetapi ada sedikit yang harus diperhatikan kepada orang tua terutama para orang tua di Kebon Ploso Pacitan, ketika anak-anak mulai ketagihan dalam menonton, kemungkinan mereka akan melupakan kewajiban mereka untuk belajar yang lain seperti belajar mata pelajaran yang lain

Kata kunci: *Upin dan Ipin, Tarbiyah, Pendidikan Islam.*