

MINAT TERHADAP MUSIK KERONCONG PADA SISWA

SMA NEGERI 5 SURAKARTA

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mencapai Derajat
Sarjana-S1 Bidang Psikologi dan Fakultas Psikologi
Universitas Muhammadiyah Surakarta



Diajukan Oleh:

MEGA AYU PUTRI PURWIGIASTUTI
F 100 070 143

Kepada

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012

**MINAT TERHADAP MUSIK KERONCONG PADA SISWA
SMA NEGERI 5 SURAKARTA**

Yang diajukan oleh :

**MEGA AYU PUTRI PURWIGIASTUTI
F 100 070 143**

Telah disetujui untuk dipertahankan
Di depan Dewan Penguji Skripsi

Telah disetujui oleh :

Pembimbing

Drs. Moch. Ngemron, Ms

Tanggal, Februari 2012

MINAT TERHADAP MUSIK KERONCONG PADA SISWA

SMA NEGERI 5 SURAKARTA

Yang diajukan oleh :

MEGA AYU PUTRI PURWIGIASTUTI
F 100 070 143

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal Februari 2012
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Penguji Utama

Drs. Moch. Ngemron, Ms

Penguji Pendamping I

Drs. Meddy Sulistyanto

Penguji Pendamping II

Dra. Partini, M.Si

Surakarta, Februari 2012
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Psikologi
Dekan

Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah dimasukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis di acu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Saya juga menyatakan bahwa hasil karya ini adalah benar-benar karya saya pribadi, sama sekali tidak melakukan plagiat ataupun meminta jasa pembuatan skripsi dari pihak lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan. Apabila di lain waktu ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan pernyataan saya, maka saya bersedia menerima konsekuensinya. Surat pernyataan ini merupakan bentuk tanggung jawab moral saya sebagai penulis atau peneliti kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Surakarta, Januari 2012
Yang menyatakan

(Mega Ayu Putri Purwigiastuti)
NIM. F 100 070 143

MOTTO

“Man jadda wajada”

“Ketahuilah bahwa kemenangan itu bersama dengan kesabaran, keleluasaan itu bersama dengan adanya kegelisahan dan sesungguhnya bersama dengan kesulitan itu ada kemudahan.”

(HR Tirmidzi)

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan kepada:

- Bapak dan Ibu tersayang
- Keluarga besar

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr.wb.

Alhamdulillahirobbil'alamiin, segala puji dan syukur penulis selalu panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan segala berkah, rahmat, taufik, dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi dengan judul "**Minat terhadap Musik Keroncong pada Siswa SMA Negeri 5 Surakarta**" disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh derajat Sarjana S1 Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Bapak Drs. Moch. Ngemron, Ms., selaku pembimbing utama yang dengan ikhlas dan sabar bersedia meluangkan waktu di sela-sela kesibukannya untuk memberikan bimbingan dan petunjuk serta nasehat-nasehatnya sampai terselesainya skripsi ini.
3. Bapak Drs. Meddy Sulistyanto., selaku penguji kesatu yang bersedia memberikan bimbingan dan arahan sampai terselesainya skripsi ini.
4. Ibu Dra. Partini, M.Si., selaku penguji kedua yang bersedia memberikan saran dan nasehatnya hingga terselesainya skripsi ini.

5. Ibu Wisnu Sri Hertinjung, S.Psi., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penulis kuliah.
6. Seluruh staf pengajar, kepastakaan dan tata usaha di Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu dan kelancaran studi selama penulis menimba ilmu di fakultas ini.
7. Kepala Sekolah dan Guru SMA Negeri 5 Surakarta, yang telah memberikan ijin penelitian dan membantu peneliti dalam mengumpulkan data.
8. Siswa dan siswi SMA Negeri 5 Surakarta, yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data.
9. Bapak dan Ibu, yang senantiasa memberikan kasih sayang, dorongan, dan doa yang tiada hentinya untuk keberhasilan penulis.
10. Adikku Rizali yang selalu memotivasi sehingga dapat terselesaikan skripsi ini.
11. Keluarga besar Muhammad Yusuf dan Taslim terimakasih atas doa dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis
12. Bapak Sigit Susilo, S.Pd., M.T., Ibu Dwi Korawati, Dek Chandra, dan Dek Tya makasih untuk semua motivasi dan dukungannya.
13. Mas Fuad Kurniawan Susilo, S.Psi., yang selalu menemani, memberi semangat, dan selalu menghibur penulis, hingga terselesainya skripsi ini.
14. Sahabatku Babol, Rizki, Lala, Ajeng, Sapti terimakasih atas keramahan, kehangatan, kekeluargaan, keceriaan serta canda tawa yang kalian berikan selama ini.
15. Sahabat psikologi Tika, Tissa, Ulpe, Witty, Tin-tin, Arvi, Anggie, Budi, Danang, Erik, Rizal, Agus dan semua teman-teman psikologi angkatan 2007 khususnya kelas C.

16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah banyak membantu memberikan dukungan, nasehat serta perhatian kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Hanya melalui doa yang dapat penulis panjatkan kepada Allah SWT, sebagai ungkapan rasa syukur dan terima kasih penulis kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, semoga bantuannya mendapat balasan dan ridlo dari Allah SWT. *Amien ya Rabbal 'alamien.*

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Surakarta, Februari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAKSI	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Tujuan Penelitian.....	6
C. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Minat	8
1. Pengertian Minat	8
2. Aspek-aspek Minat.....	9
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat.....	12
4. Jenis Minat	13

5. Hubungan antara Minat dengan Sikap	14
B. Musik Keroncong	18
1. Pengertian Musik Keroncong	18
2. Sejarah Perkembangan Musik Keroncong di Indonesia ..	20
C. Minat Terhadap Musik Keroncong Pada Siswa SMA Negeri 5 Surakarta	24
D. Pertanyaan Penelitian	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Identifikasi Gejala Penelitian	27
B. Definisi Operasional Gejala Penelitian	27
C. Subjek Penelitian	28
D. Metode dan Alat Pengumpulan Data	29
E. Metode Analisis Data	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Persiapan Penelitian	39
1. Orientasi Kacah Penelitian	39
2. Persiapan Penelitian	43
B. Pelaksanaan Penelitian	50
1. Penentuan Subjek Penelitian	50
2. Pengumpulan data	50
C. Analisis Data	52
1. Analisis Kuantitatif	52
2. Analisis Kualitatif	55
D. Pembahasan	58

BAB V	PENUTUP.....	65
	A. Kesimpulan	65
	B. Saran-saran	67
DAFTAR PUSTAKA		69
LAMPIRAN.....		71

DAFTAR TABEL

Tabel:

1. Blue Print Skala Minat Siswa Terhadap Musik Keroncong.....	31
2. Kegiatan Ekstrakurikuler SMA N 5 Surakarta	41
3. Sampel Siswa SMA Negeri 5 Surakarta	44
4. Blue Print Skala Minat Terhadap Keroncong.....	45
5. Komposisi Aitem Skala Minat Terhadap Keroncong yang Valid dan Gugur.....	47
6. Blue Print Skala Minat Terhadap Keroncong Setelah Dilakukan <i>Try Out</i>	48
7. Jumlah Subjek yang Diwawancarai.....	52
8. Minat tinggi dan rendah siswa terhadap music keroncong.....	54
9. Rangkuman Hasil Wawancara dengan Siswa Minat Tinggi Terhadap Musik Keroncong.....	59
10. Rangkuman Hasil Wawancara dengan Siswa Minat Rendah Terhadap Musik Keroncong.....	62

DAFTAR BAGAN

Bagan:

1. Hubungan antara Sikap, Norma Subjektif, Kendali Perilaku yang
Dipersepsikan dan Niat Berperilaku..... 18
2. Dinamika Psikologis Minat Siswa Terhadap Keroncong..... 63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran-lampiran :

1. Skala sebelum penelitian.....	71
2. Skala sesudah penelitian	75
3. Hasil Try Out	79
4. Hasil penelitian	90
5. Verbatim.....	99
6. Surat pernyataan Subjek.....	133
7. Surat ijin dan surat keterangan Penelitian.....	151

ABSTRAK

Minat Terhadap Musik Keroncong Pada Siswa SMA Negeri 5 Surakarta

Minat terhadap musik keroncong rendah, karena keberadaan musik keroncong terasa kurang akrab di telinga, khususnya bagi generasi muda. Kemungkinan ini disebabkan karena musik keroncong dikenal sebagai musik kuno, dan musiknya hanya khusus bagi orang-orang tua.

Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui bagaimanakah minat siswa terhadap musik keroncong. (2) Untuk mengetahui faktor-faktor penyebab minat siswa terhadap musik keroncong.

Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 5 Surakarta. Sampel penelitian diambil dari sebagian populasi yaitu siswa kelas X, XI, dan XII SMA Negeri 5 Surakarta. Teknik Sampling yang digunakan dalam penelitian ini adalah *stratified quota cluster random*. Di SMA Negeri 5 Surakarta kelas X, XI, dan XII masing-masing ada 9 kelas, dalam penelitian ini akan diambil satu kelas sebagai perwakilan dari kelas X, XI, dan XII untuk dijadikan sampel dengan cara mengundi.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah minat terhadap musik keroncong pada siswa SMA Negeri 5 Surakarta dapat diketahui bahwa siswa yang memiliki minat tinggi sebanyak 16 siswa (16,8%), siswa yang memiliki minat rendah sebanyak 14 siswa (14,7%), dan siswa yang memiliki minat sedang sebanyak 65 siswa (68,5%). Faktor-faktor yang mempengaruhi minat siswa terhadap musik keroncong ada tiga faktor, yaitu: faktor sumber atau asal muasal menyukai keroncong, faktor alasan menyukai keroncong, faktor manfaat mengikuti kegiatan keroncong.

Kata kunci : Minat terhadap musik keroncong