

**PENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM MENGARANG PADA  
PELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN METODE URW (URAI, RUANG,  
DAN WAKTU) PADA SISWA KELAS IV SD N 1 JURUG  
MOJOSONGO, BOYOLALI  
TAHUN 2011/ 2012**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1



Oleh:

**DWI OKTIYASNINGSIH**

A 510080225

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2011/2012**

PERSETUJUAN

PENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM MENGARANG  
PADA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN METODE URW  
(URAI, RUANG, DAN WAKTU) PADA SISWA KELAS IV SD N 1 JURUG  
MOJOSONGO, BOYOLALI  
TAHUN 2011/ 2012

Diajukan oleh:

**Dwi Oktiyasningsih**  
**A510080225**

Telah Disetujui dan Disahkan Oleh Pembimbing I dan Pembimbing II Untuk Di  
Pertahankan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

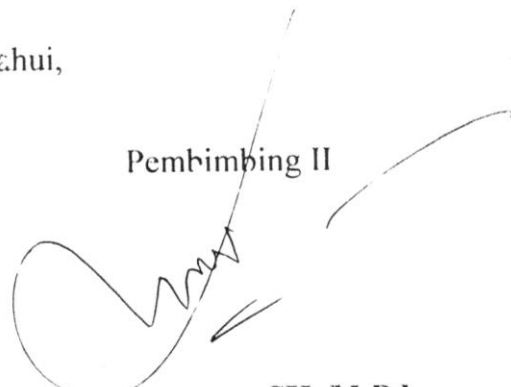
Mengetahui,

Pembimbing I



**Drs. Mulyadi S.K,SH,M.Pd**

Pembimbing II



**Drs. Suwarno,SH, M.Pd**

PENGESAHAN

PENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM MENGARANG  
PADA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN METODE URW  
(URAI, RUANG, DAN WAKTU) PADA SISWA KELAS IV SD N 1 JURUG  
MOJOSONGO, BOYOLALI  
TAHUN 2011/ 2012

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Dwi Oktiyasringsih

A510080725

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal, Februari 2012

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

1. Drs. Mulyadi SK, SH, M.Pd (.....)
2. Drs. Suwarno,SH, M.Pd. (.....)
3. Dra. Risminawati, SH, M.Pd (.....)

Surakarta, Januari 2012

Universitas Muhammadiyah surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan  
  
Drs. H. Soyan Anif, M.Si  
MK 541



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak di kemudian hari terbukti ada ketidak benaran pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Februari 2012

Dwi Oktiyasningsih

## **MOTTO**

“Usaha dan doa adalah dua hal yang tidak dapat dipisahkan  
untuk mencari kesuksesan”

(Penulis)

“Kepribadian yang baik merupakan cerminan tingkah laku  
seseorang”

(Penulis)

“Orang-orang yang melanggar perjanjian Allah setelah  
(perjanjian itu) diteguhkan, dan memutuskan apa yang  
diperintahkan oleh Allah untuk disambungkan dan berbuat  
kerusakan di bumi. Mereka itu orang-orang yang merugi”

(surah al-baqorah:27)

## **PERSEMBAHAN**

Di iringi berjuta kelegaan dan kebahagiaan serta penuh syukur kepada Allah SWT, penulis persembahkan karya ini untuk orang-orang terkasih yang telah memahatkan cerita disetiap sisi kehidupan penulis:

1. Kepada Sang pencipta alam Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya kepadaku
2. Ayah dan ibu tersayang yang selalu memberikan dorongan baik material maupun spiritual sehingga mampu menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
3. Kakak tersayang (Moena) dan adiku tersayang (Agung) yang telah memberikan motivasi dalam hidupku.
4. Muhammad Khoirudin yang selalu memberiku semangat dan do'a, dan selalu menemaniku disaat aku sedih maupun senang.
5. Teman-teman kos villa prince (Tika, Rully, Tyas, Nida, Arin, Tanti, Nduy, Witri, Retno, Dian, Dewi, Ekak) yang selalu memberi semangat dan motivasi.
6. Semua sahabat dan temanku kelas E yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu mendukungku untuk terus melangkah dalam pegerjaan skripsi ini.
7. Teman- temanku angkatan 2008 PGSD yang selalu mendukungku untuk terus melangkah.
8. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Assalamu'alaikum.Wr.Wb

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala nikmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

**PENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM MENGARANG PADA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN METODE URW (URAI, RUANG, DAN WAKTU) PADA SISWA KELAS IV SD N 1 JURUG MOJOSONGO, BOYOLALI TAHUN 2011/ 2012**

Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi persyaratan guna mencapai gelar sarjana pendidikan akuntansi pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini karena adanya bantuan dari berbagai pihak, maka pada kesempatan ini perkenankanlah penulis menyampaikan terimakasih dengan setulus hati kepada:

1. Bapak Drs. Sofyan Anif, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan memberikan ijin menyusun skripsi ini.
2. Bapak Drs. Saring Marsudi, M.Si. Selaku ketua program studi S1 PGSD FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Bapak Drs. Mulyadi SK,SH, M.Pd. selaku pembimbing akademik dan sebagai pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama kuliah,dan skripsi.
4. Bapak Drs. Suwarno, SH, M.Pd selaku pembimbing II yang telah sabar membimbing saya dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi.
5. Segenap dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, khususnya dosen yang telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Kepala sekolah SD Negeri Jurug I Mojosongo Boyolali, Bapak Marsono, S.Pd yang memberi izin untuk melakukakan penelitian. Dan Guru kelas IV SD Negeri Jurug I Mojosongo Boyolali, Ibu Sri Supadmi, S.PdSD yang telah membantu penulis dalam memperoleh data.
7. Seluruh rekan- rekan yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari sempurna, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun pada pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Surakarta, 2012

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGEASAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah .....	5
D. Perumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori .....	7
1. Sejarah Bahasa Indonesia .....	7

2. Kreativitas .....	8
3. Pengertian Mengarang .....	13
4. Hubungan Antara Kreativitas Dengan Mengarang .....	20
5. Pengertian Urai, Ruang, dan Waktu .....	21
B. Hasil Penelitian Yang Relevan .....	28
C. Kerangka Berfikir .....	30
D. Hipotesis Tindakan .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Setting Penelitian .....	32
1. Tempat Penelitian .....	32
2. Waktu Penelitian .....	32
B. Subjek Penelitian .....	33
C. Prosedur Penelitian .....	33
D. Jenis Data .....	37
E. Data Dan Sumber Data .....	43
F. Pengumpulan, Validitas, Dan, Analisis Data .....	44
1. Metode Pengumpulan Data .....	44
2. Validitas Data .....	45
3. Analisis Data .....	46
G. Instrumen Penelitian .....	47
H. Indikator Keberhasilan .....	49
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	51

B. Deskripsi Kondisi Awal .....	56
C. Deskripsi Tindakan .....	62
D. Deskripsi Hasil Penelitian .....	86
E. Pembahasan Hasil Penelitian .....	87

#### BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan .....	94
B. Implikasi.....	95
C. Saran.....	95

#### DAFTAR PUSTAKA

#### LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Rumus Karya Tulis.....	13
Gambar 2.1 Skema Kerangka Berfikir.....	30
Gambar 3.1 Langkah – Langkah PTK .....	34
Gambar 4.1 Kegiatan Pada Setiap Siklus PTK .....	38
Diagram 2.1 Hasil Observasi Pra Siklus .....	60
Diagram 2.2 Prosentase Kreativitas Siswa Dari Pra Siklus, Siklus I Dan Siklus II .....	91
Diagram 2.3 Nilai Perbandingan Kreativitas Siswa Dalam Mengarang Dari Pra Siklus, Siklus I, Dan Siklus II .....	93

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbedaan Penelitian Terdahulu Dengan Penelitian Yang Dilakukan .....	29
Tabel 1.2 Jadwal Penelitian.....	32
Tabel 1.3 Keadaan Guru Dan Karyawan Sd N Jurug 1 .....	52
Tabel 1.4 Keadaan Siswa Sd N Jurug 1 .....	53
Tabel 1.5 Ruangn Yang Dimiliki Sd N Jurug 1 .....	54
Tabel 1.6 Jumlah Siswa Sd N Jurug 1.....	56
Tabel 1.7 Hasil Observasi Pra Siklus .....	60
Tabel 1.8 Daftar Nilai Siswa Pra Tindakan .....	61
Tabel 1.9 Nilai Siswa Siklus I, Pertemuan I .....	66
Tabel 1.10 Nilai Siswa Siklus I, Pertemuan II.....	69
Tabel 1.11 Nilai Siswa Siklus II, Pertemuan I.....	77
Tabel 1.12 Nilai Siswa Siklus II, Pertemuan II.....	80
Tabel 1.13 Prosentase Kreativitas Mengarang Pra Siklus .....	88
Tabel 1.14 Prosentase Kreativitas Mengarang Siklus I .....	89
Tabel 1.15 Prosentase Kreativitas Mengarang Siklus II .....	90
Tabel 1.16 Perbandingan Nilai Kreativitas Dari Pra Siklus, Siklus I, Dan Siklus II.....	92

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Ijin Riset .....	93
Lampiran 2 Lembar Wawancara Dengan Guru .....	94
Lampiran 3 Lembar Wawancara Dengan Siswa .....	96
Lampiran 4 RPP Siklus I.....	98
Lampiran 5 Ringkasan Materi Siklus I .....	104
Lampiran 6 Lembar Evaluasi Siklus I.....	106
Lampiran 7 Kunci Jawaban Siklus I .....	107
Lampiran 8 Lembar Kerja Kelompok Siklus I.....	108
Lampiran 9 RPP Siklus II .....	109
Lampiran 10 Ringkasan Materi Siklus II.....	115
Lampiran 11 Kunci Jawaban Siklus II.....	117
Lampiran 12 Lembar Evaluasi Siklus II .....	118
Lampiran 13 Lembar Kerja Kelompok Siklus II .....	119
Lampiran 14 Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus I .....	120
Lampiran 15 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I.....	123
Lampiran 16 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Individu Siklus I.....	127
Lampiran 17 Lembar Observasi Kinerja Guru Siklus II.....	129
Lampiran 18 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II.....	132
Lampiran 19 Lembar Observasi Aktivitas Siswa Individu Siklus II .....	136
Lampiran 20 Presensi siswa .....	138
Lampiran 21 Daftar Nilai Siswa Pratindakan .....	139

Lampiran 22 Hasil Mengarang Siklus I Pertemuan I.....	140
Lampiran 23 Hasil Mengarang Siklus I Pertemuan II .....	141
Lampiran 24 Hasil Mengarang Siklus II Pertemuan I .....	142
Lampiran 25 Hasil Mengarang Siklus II Pertemuan II .....	143
Lampiran 26 Perbandingan Nilai Kreativitas Siswa Dalam Mengarang Pra Siklus, Siklus I Dan Siklus II.....	144
Lampiran 27 Tabel Pengamatan Mengarang.....	145
Lampiran 28 Hasil Pengamatan Mengarang dari Pra Siklus, Siklus I dan Siklus II .....	146
Lampiran 29 Dokumentasi .....	147
Lampiran 30 Keterangan Riset .....	151

## **ABSTRAKS**

### **PENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM MENGARANG PADA PELAJARAN BAHASA INDONESIA DENGAN METODE URW (URAI, RUANG, DAN WAKTU) PADA SISWA KELAS IV SD N 1 JURUG MOJOSONGO, BOYOLALI TAHUN 2011/ 2012**

**Dwi Oktiyasningsih.A510080225. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan kreativitas siswa dalam mengarang pada pelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan metode URW pada siswa kelas IV SD Negeri 1 Jurug Mojosoongo, Boyolali tahun 2011/2012.

Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan model siklus. Tiap siklus terdiri dari empat tahapan, yaitu : perencanaan, pelaksanaan tindakan, pengamatan dan refleksi. Sebagai sampelnya adalah siswa kelas IV SD Negeri 1 Jurug Mojosoongo, Boyolali yang berjumlah 29 siswa.

Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, tes, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik komparatif yaitu membandingkan hasil antar siklus. Hasil analisis berupa pemaparan gambaran mengenai situasi yang diteliti dalam bentuk uraian naratif. Pada intinya data dikumpulkan setelah semua peristiwa yang diperhatikan terjadi.

Berdasarkan penelitian dapat disimpulkan bahwa pembelajaran mengarang dengan menggunakan metode URW dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam mengarang. Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai rata-rata pada tiap siklus sudah mengalami peningkatan. Pada pra siklus rata-rata dari 29 siswa adalah 59,62%. Pada siklus I, pertemuan I nilai rata-rata siswa mencapai 63,17%. Pertemuan ke II nilai rata-rata siswa mencapai 66,17%. Pada siklus I ini terdapat peningkatan kreativitas siswa dibanding dengan waktu Pra Siklus. Kemudian pada siklus II, pertemuan I nilai rata-rata siswa meningkat lagi yaitu menjadi 71,41%. Dan Pertemuan ke II nilai rata-rata siswa meningkat lebih baik lagi yaitu 75,24

Dengan demikian, dapat diajukan suatu rekomendasi bahwa penggunaan metode URW dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam mengarang pada pelajaran Bahasa Indonesia di kelas IV SD N 1 Jurug Mohjosongo, Boyolali tahun 2011/2012.

**Kata Kunci:** *kreativitas, mengarang, metode URW*