

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS WACANA *LHA.... DALAH!* DALAM SURAT KABAR  
JOGLO SEMAR SEBAGAI MATERI AJAR DI SMP:  
TINJAUAN MIKROSTRUKTURAL DAN MAKROSTRUKTURAL**

Diajukan Oleh:

**RAHMAT**

**A 310 070 157**

Telah Disetujui dan Disahkan di Depan Dewan Penguji Skripsi, Jurusan  
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum.      Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.**

**PENGESAHAN**

**ANALISIS WACANA *LHA*... *DALAH!* DALAM SURAT KABAR  
JOGLO SEMAR SEBAGAI MATERI AJAR DI SMP:  
TINJAUAN MIKROSTRUKTURAL DAN MAKROSTRUKTURAL**

Oleh :

**RAHMAT**  
**A 310 070 157**

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada tanggal :

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. **Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum.** ( )
2. **Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.** ( )
3. **Dra. Atiqa Sabardilla, M. Hum.** ( )

Surakarta,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M. Si**  
**NIK. 547**

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Dengan ini saya mentayakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di manapun dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 10 Agustus 2011

**Rahmat**  
**A 310 070 157**

## **MOTTO**

Kesabaran dan keikhlasan dalam menjalani sesuatu yang disertai dengan doa  
pasti akan menuai kebahagiaan dikemudian hari

(Penulis)

Keramahtamahan dalam perkataan menciptakan keyakinan, keramahtamahan  
dalam pemikiran menciptakan kedamaian, keramahtamahan dalam memberi  
menciptakan kasih

(Lao Tse)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan segenap cinta dan doa, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada :

1. Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas doa restu, nasihat, dan semangat dan kasih sayang yang engkau berikan kepadaku.
2. Kedua adikku Agus dan Citra, terima kasih atas motivasi dan doa serta dukungannya yang telah diberikan kepadaku.
3. Seseorang yang sangat berarti dalam hidupku Dik Ika tercinta yang senantiasa mencurahkan kasih sayang, perhatian, semangat dan selalu sabar menghadapi tingkahku selama ini semoga kita selalu bersama.
4. Keluarga besarku yang selalu memberikan doa dan dukungan sepenuhnya kepadaku.
5. Almamaterku

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum wr. wb.*

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, idayah, inayah, karunia, dan nikmat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Wacana *Lha....Dalah!* dalam Surat Kabar Joglo Semar sebagai Materi Ajar di SMP: Tinjauan Mikrostruktural dan Makrostruktural” dengan baik.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, masukan, dan motivasi dari pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin penelitian kepada penulis.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah memberi ijin dan kemudahan dalam melaksanakan dan menyusun skripsi.
3. Prof. Dr. H. Abdul Ngalim, M. Hum., pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam melaksanakan dan menyusun skripsi.
4. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum., pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam melaksanakan dan menyusun skripsi

5. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum., pembimbing III yang telah membimbing penulis dalam melaksanakan dan menyusun skripsi.
6. Bapak dan Ibu dosen jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, yang telah memberikan ilmu semoga dapat bermanfaat dan kebaikan Bapak dan Ibu dosen dibalas oleh Allah SWT.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala bimbingan, dukungan, motivasi, doa, dan masukan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal kebaikan yang tidak terputus dan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Surakarta, 10 Agustus 2011

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiii
ABSTRAKSI .....	xiv
<b>BAB I     PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	4
C. Perumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II    LANDASAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori.....	6
1. Wacana .....	6
2. Jenis-jenis wacana.....	7



a.	Berdasarkan bahasa yang dipakai.....	8
b.	Berdasarkan media yang digunakan .....	9
c.	Berdasarkan sifat pemakaiannya .....	10
d.	Berdasarkan bentuknya.....	10
e.	Berdasarkan cara dan tujuan pemaparannya .....	11
3.	Analisis Mikrostruktural dan Makrostruktural .....	12
a.	Pengacuan (referensi) .....	13
b.	Substitusi (penyulihan) .....	17
c.	Pelesapan (elipsis) .....	18
d.	Konjungsi (perangkaian).....	19
e.	Repetisi (pengulangan) .....	20
f.	Sinonimi (padan kata).....	23
g.	Kolokasi (sanding kata).....	25
h.	Hiponimi (hubungan atas-bawah) .....	26
i.	Antonimi (lawan kata) .....	26
j.	Ekuivalensi (kesepadanan) .....	26
4.	Deskripsi Wacana <i>Lha...Dalah!</i> .....	27
5.	Bahan Ajar .....	28
B.	Kajian Penelitian yang Relevan .....	28
C.	Kerangka Pemikiran Penelitian .....	33
D.	Rancangan atau Desain Penelitian.....	34
 BAB III    METODE PENELITIAN		
A.	Bentuk dan Strategi Penelitian .....	35

B. Objek Penelitian .....	35
C. Waktu Penelitian.....	35
D. Data dan Sumber Data Penelitian.....	35
E. Teknik Pengeumpulan Data Penelitian.....	36
F. Teknik Analisis Data .....	36
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian.....	38
1. Analisis Aspek Wacana <i>Lha...Dalalah!</i> .....	38
a. Analisis Mikrostruktural .....	38
b. Analisis Makrostruktural.....	70
2. Kesesuaian Wacana <i>Lha...Dalalah!</i> dengan Materi Pembelajaran di SMP .....	87
B. Pembahasan.....	90
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan .....	95
B. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. Klasifikasi Pengacuan Pronomina Persona .....	15
2. Hubungan antara hipermin, hiponim, dan kohiponim, dalam hiponim “reptil” .....	25
3. Kerangka Berpikir .....	34

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Klasifikasi Pengacuan Pronomina Demonstratif .....	16
--	----

## ABSTRAKSI

### ANALISIS WACANA *LHA... DALAH!* DALAM SURAT KABAR JOGLO SEMAR SEBAGAI MATERI AJAR DI SMA: TINJAUAN MIKROSTRUKTURAL DAN MAKROSTRUKTURAL

**Rahmat, A 310 070 157, Jurusan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah  
Surakarta, 2011, 97 Halaman.**

Penelitian ini bersifat analisis dengan mengambil materi wacana *Lha...Dalalah!* dalam surat kabar harian Joglo Semar.

Tujuan penelitian ini, yaitu (1) Menganalisis aspek mikrostruktural dan makrostruktural yang terdapat pada wacana *Lha...Dalalah!* dalam surat kabar harian Joglo Semar edisi 28 Maret-2 April 2011 dan tanggal 6 Juni-18 Juni 2011. (2) Mengetahui kesesuaian wacana *Lha...Dalalah!* sebagai materi ajar MPBI di SMP.

Bentuk penelitian ini yaitu penelitian kualitatif bersifat deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wacana *Lha...Dalalah!* yang terdapat dalam surat kabar harian Joglo Semar edisi 28 maret-2 April dan tanggal 6 Juni-18 Juni 2011. Sumber data pada penelitian ini yaitu surat kabar harian Joglo Semar. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode dokumentasi. Analisis data pada penelitian ini menggunakan metode padan intralingual.

Hasil penelitian ini, yaitu (1) menemukan kajian mikrostruktural dan Makrostruktural yang membangun wacana *Lha...Dalalah!*, serta menemukan relevansi antara wacana *Lha...Dalalah!* sebagai materi ajar yang sesuai dengan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) di SMP. (2) kajian Mikrostruktural meliputi aspek gramatikal (pengacuan, penyulihan, pelepasan, dan perangkaian) dan aspek leksikal (repetisi, sinonimi, kolokasi, hiponimi, dan ekuivalensi). (3) Menemukan kajian makrostruktural yang membangun wacana *Lha...Dalalah!*, meliputi konteks situasi dan konteks sosial.

**Kata kunci :** *wacana, mikrostruktural, makrostruktural, materi ajar*