

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN UNSUR INTRINSIK NOVEL  
*LASKAR PELANGI* DENGAN MEMANFAATKAN  
MEDIA *AUDIO-VISUAL* PADA SISWA KELAS VIII  
SMP MUHAMMADIYAH 2 SURAKARTA**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat  
Sarjana S-1  
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Diajukan Oleh:

HARIYANTO

A. 310 070 117

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN UNSUR INSTRINSIK  
NOVEL *LASKAR PELANGI* DENGAN MEMANFAATKAN  
MEDIA *AUDIO-VISUAL* PADA SISWA KELAS VIII  
SMP MUHAMMADIYAH 2 SURAKARTA**

Diajukan Oleh:

**HARIYANTO**

**A 310 070 117**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

**Dra. Main Sufanti, M. Hum.**

(Surakarta,.....)

**Drs. Adyana Sunanda**

(Surakarta,.....)

**PENGESAHAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN UNSUR INSTRINSIK  
NOVEL *LASKAR PELANGI* DENGAN MEMANFAATKAN  
MEDIA *AUDIO-VISUAL* PADA SISWA KELAS VIII  
SMP MUHAMMADIYAH 2 SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**HARIYANTO**

**A 310 070 117**

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Pada tanggal,

dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Dra. Main Sufanti, M. Hum. ( ..... )
2. Drs. Adyana Sunanda ( ..... )
3. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum. ( ..... )

Surakarta,.....

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

**Drs. H Sofyan Anif, M. Si.**

**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dalam penelitian ini kelak terbukti ada ketidakbenaran di dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 6 Februari 2012

**HARIYANTO**

**A 310 070 117**

## MOTTO



1. Hidup tanpa tujuan adalah kematian. (Penulis)
2. Cinta memberiku inspirasi untuk berkarya dan terus maju demi mimpi yang sempurna. (Penulis)
3. Hidup tanpa Tuhan bagai berjalan tanpa arah. (Penulis)

## PERSEMBAHAN



1. Kupersembahkan karyaku ini untuk Allah SWT, yang telah memberiku kekuatan untuk berjuang dan meraih mimpi.
2. Ibunda tercinta yang berada di surga yang selama ini menguatkan langkahku untuk terus maju.
3. Ayahanda tercinta yang selalu memberikan aku kekuatan, dorongan moral, material serta doa restunya.
4. Kakak-kakakku tercinta yang selalu memberikan aku semangat dan motivasi.
5. Seluruh keluarga besarku yang selalu memberikan aku doa dan motivasi.
6. Seseorang terkasih yang selalu memberi aku semangat, motivasi, dan menemaniku berjuang selama ini.
7. Keluarga besar bapak Suko Hananto yang selama ini selalu memberi aku dorongan untuk terus maju.
8. Teman-teman PBSID kelas B angkatan 2007.
9. Almamater tercinta.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan hidayah yang senantiasa diberikan-Nya kepada setiap makhluk yang ada di dunia ini, serta berkat kemurahan dan petunjuk-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Pada kesempatan ini penulis ingin menuangkan isi hati dan menyampaikan penghargaan serta rasa terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini, antara lain kepada.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Dan Daerah.
3. Dra. Main Sufanti, M. Hum. selaku dosen pembimbing I dalam penelitian ini. Terima kasih atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, arahan serta masukan yang beliau berikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Drs. Adyana Sunanda selaku dosen pembimbing II dalam penelitian ini. Terima kasih atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, arahan serta masukan yang beliau berikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Bapak dan Ibu dosen PBSID yang dengan tulus ikhlas mengajarkan ilmunya kepada kami yang sangat berguna untuk bekal dalam menjalani kehidupan dan menyambut masa depan kelak.

5. Bapak Drs. H. Sugiyono selaku kepala sekolah SMP Muhammadiyah 2 Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sekolah yang beliau pimpin.
6. Bapak Slamet, S.Pd selaku guru Bahasa Indonesia kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Surakarta yang telah memberikan bimbingan selama peneliti melakukan penelitian di sekolah tersebut.
7. Siswa kelas VIII dan seluruh karyawan SMP Muhammadiyah 2 Surakarta yang telah membantu peneliti selama proses penelitian di sekolah tersebut.
8. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang telah memberikan dorongan material dan doa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penelitian ini, meskipun penulis sudah berusaha dengan maksimal, sehingga banyak harapan penulis kepada para pembaca dan penikmat karya sastra untuk memberikan sebuah kritikan dan saran yang membangun kepada penulis untuk perbaikan dan kemajuan penelitian-penelitian yang akan dilaksanakan berikutnya.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 6 Februari 2012

Penulis,

**Hariyanto**



## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI .....	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Hakikat Pengajaran Unsur Intrinsik Novel.....	6
2. Hakikat Novel .....	7
3. Media Pembelajaran .....	21
B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	29
C. Kerangka Pemikiran .....	31

	D. Hipotesis Tindakan .....	34
BAB III	METODE PENELITIAN .....	35
	A. Setting Penelitian .....	35
	B. Bentuk dan Strategi Penelitian .....	36
	C. Prosedur Penelitian .....	37
	D. Data dan Sumber Data .....	40
	E. Teknik Pengumpulan Data .....	41
	F. Indikator Pencapaian .....	43
	G. Metode Analisis Data .....	43
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN .....	45
	A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	45
	B. Refleksi Awal .....	46
	C. Proses dan Hasil Penelitian .....	50
	1. Proses dan Pelaksanaan Siklus I .....	50
	2. Proses dan Pelaksanaan Siklus II .....	64
	D. Perbandingan Hasil Antar Siklus .....	77
	1. Peningkatan Hasil Belajar Unsur Intrinsik Novel .....	78
	2. Peningkatan Keaktifan Siswa dalam Pembelajaran Memahami Unsur Intrinsik Novel .....	81
	E. Pembahasan .....	83
BAB V	PENUTUP .....	90
	A. Simpulan .....	90
	B. Implikasi Hasil Penelitian .....	92

C. Saran .....	94
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

**PENINGKATAN KEMAMPUAN PEMAHAMAN UNSUR INTRINSIK  
NOVEL *LASKAR PELANGI* DENGAN MEMANFAATKAN  
MEDIA *AUDIO-VISUAL* PADA SISWA KELAS VIII  
SMP MUHAMMADIYAH 2 SURAKARTA**

Oleh :

**Hariyanto, A 310 070 117, Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, Pembimbing I Dra. Main Sufanti, M.Hum, Pembimbing II Drs. Adyana Sunanda.**

**ABSTRAK**

Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk meningkatkan pemahaman unsur intrinsik novel pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Surakarta dengan memanfaatkan media *Audio-Visual* dan (2) untuk meningkatkan keaktifan siswa dalam pembelajaran memahami unsur instrinsik novel pada siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Surakarta.

Penelitian ini berbentuk Penelitian Tindakan Kelas (PTK) atau *Classroom Action Research*. Data dalam penelitian yaitu informasi yang berkaitan dengan peningkatan kemampuan pemahaman siswa dan keaktifan siswa dalam mengikuti proses pembelajaran memahami unsur intrinsik novel *Laskar Pelangi* dengan menggunakan media *audio-visual*. Sumber data dalam penelitian ini adalah tempat dan peristiwa yaitu di SMP Muhammadiyah 2 Surakarta, informan yaitu guru Bahasa Indonesia dan siswa kelas VIII SMP Muhammadiyah 2 Surakarta, dokumen, dan hasil observasi. Teknik pengumpulan data diambil dengan menggunakan metode observasi, wawancara, teknik tes atau penugasan, dan skala sikap. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis komparatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media *Audio-Visual* dapat meningkatkan kemampuan pemahaman siswa dalam pembelajaran memahami unsur intrinsik novel. Siswa berhasil mencapai KKM yang ditentukan yaitu 6,5. Pada siklus I sebanyak 17 siswa atau 48,57% siswa berhasil mencapai KKM, pada siklus II meningkat menjadi 35 siswa atau 100% siswa berhasil mencapai KKM. Penggunaan media *Audio-Visual* juga dapat meningkatkan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran memahami unsur intrinsik novel, pada siklus I sebesar 7 siswa aktif dalam bertanya, sebesar 6 siswa aktif dalam menanggapi informasi dari guru dan 3 siswa aktif menjawab pertanyaan dari guru. Pada siklus II terjadi peningkatan keaktifan yaitu sebesar 11 siswa aktif dalam bertanya, sebesar 7 siswa aktif dalam menanggapi informasi dari guru dan 9 siswa aktif menjawab pertanyaan dari guru

**Kata Kunci:** **Peningkatan, Pemahaman, Unsur Instrinsik, Novel *Laskar Pelangi*, Media *Audio-Visual***