

**ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH DILA
DALAM NOVEL *SURAT BUAT THEMIS* KARYA MIRA W.
TINJAUAN: PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1



Disusun Oleh :
DEVIANA EVI ERYANI
A 310 070 090

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN
ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH DILA
DALAM NOVEL *SURAT BUAT THEMIS* KARYA MIRA W.
TINJAUAN: PSIKOLOGI SASTRA

Diajukan oleh:

DEVIANA EVI ERYANI

A310 070 090

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Persetujuan Pembimbing,

Pembimbing I,

Pembimbing II ,

Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum

Drs. Adyana Sunanda

NIP. 131 602 934

NIK. 408

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar suatu kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan daftar pustaka.

Apabila ternyata dalam penelitian ini terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,

2012

Penulis

MOTTO

“Senyum adalah anugrah Allah Swt bagi setiap manusia yang mengandung cahaya kebaikan dan kesucian, membawa kedamaian bagi yang melihat. Maka tersenyumlah kepada semua orang”

(Penulis)

“Kita lebih baik belajar dari kegagalan daripada belajar dari keberhasilan. Kita mengetahui apa yang harus kita lakukan setelah tahu apa yang belum kita lakukan” (Ibrahim El Fikri)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- Ayah dan Ibu yang selalu memberikan yang terbaik, terima kasih atas doa dan restunya
- Kakak dan adikku (Esti dan Nasir) yang selalu memberikan motivasi serta kasih sayang yang begitu besar kepadaku
- Calon pendamping hidupku. Terima kasih atas doa dan semangatmu.
- Almamaterku

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur kehadirat Allah Swt, karena rahmat dan hidayah-Nya yang diberikan kepada setiap makhluknya yang ada di dunia ini, serta berkat kemurahan dan petunjuk-Nya yang mulia penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Pada kesempatan ini penulis ingin menuangkan isi hati dan menyampaikan penghargaan serta rasa terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam proses penyelesaian skripsi ini, antara lain kepada:

1. Drs. Sofyan Anif, M.si. selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah
3. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum selaku dosen pembimbing I dalam penelitian ini. Terima kasih atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, banyak arahan dan masukan serta bimbingan yang beliau berikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
4. Drs. Adyana Sunanda selaku dosen pembimbing II dalam penelitian ini. Terima kasih atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, banyak arahan dan masukan serta bimbingan yang beliau berikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.

5. Bapak dan Ibu dosen PBSID yang dengan tulus ikhlas mengajarkan ilmunya kepada kami yang sangat berguna untuk bekal dalam menjalani kehidupan dan menyambut masa depan kelak.
6. Teman-teman jurusan PBSID angkatan 2007. Terima kasih atas kebersamaannya dalam menuntut ilmu.
7. Sahabat-sahabatku

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penelitian ini, meskipun penulis sudah berusaha dengan usaha yang maksimal, sehingga banyak harapan penulis kepada para pembaca dan penikmat karya sastra untuk memberikan sebuah kritikan dan saran yang membangun kepada penulisan untuk perbaikan dan kemajuan penelitian-penelitian yang akan dilaksanakn berikutnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surakarta,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Tinjauan Pustaka	7
G. Landasan Teori	11
1. Novel dan Unsur-unsurnya	11
2. Teori Strukturalisme	12
3. Teori Psikologi Sastra	14
4. Teori Kepribadian Sigmund Freud.....	16
H. Metode Penelitian	22
1. Jenis dan Strategi Penelitian	22

2. Objek Penelitian	23
3. Data dan Sumber Data	23
4. Teknik Pengumpulan Data	24
5. Validitas Data	25
6. Teknik Analisis Data	26
I. SISTEMATIKA PENULISAN	27
BAB II BIOGRAFI MIRA W.	29
A. Riwayat Hidup Mira W.	30
B. Hasil Karya Mira W.	31
C. Latar Belakang Sosial Budaya Mira W.	34
D. Ciri Khas Kasusastraan Mira W.	36
BAB III STRUKTUR NOVEL SURAT BUAT THEMIS KARYA MIRA W.	39
A. Tema	40
B. Fakta Cerita	42
1. Alur	43
2. Latar	51
3. Penokohan	58
BAB IV ASPEK KEPRIBADIAN TOKOH DILA	66
A. Memiliki Kepribadian yang Tegar	72
B. Pribadi yang Melindungi dan Menjaga Anak	76
C. Memiliki Sifat Pemaaf	79
D. Pribadi yang Gelisah	81
BAB V PENUTUP	84
A. Simpulan	84
B. Implikasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Sastra	86
C. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ABSTRAK

ASPEK KEPERIBADIAN TOKOH DILA DALAM NOVEL *SURAT BUAT THEMIS* KARYA MIRA W. TINJAUAN: PSIKOLOGI SASTRA

Deviana Evi Eryani, NIM: A 310 070 090, Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penelitian ini bertujuan: (1) mendeskripsikan struktur yang membangun dalam novel *Surat Buat Themis* karya Mira W. yang meliputi tema, alur, latar, dan penokohan; (2) mendeskripsikan aspek kepribadian tokoh Dila dalam novel *Surat Buat Themis* karya Mira W.

Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian adalah aspek kepribadian tokoh Dila dalam novel *Surat Buat Themis* karya Mira W. Data dalam penelitian ini berupa kalimat yang terdapat dalam novel *Surat Buat Themis* karya Mira W. yang berkaitan dengan objek penelitian yakni aspek kepribadian tokoh Dila. Sumber data primer adalah novel *Surat Buat Themis*. Sumber data sekunder adalah buku-buku acuan yang berhubungan dengan objek penelitian. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka, simak dan catat. Teknik analisis data menggunakan metode pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Hasil analisis struktural novel *Surat Buat Themis* diperoleh tema, yaitu ketegaran seorang perempuan dalam menghadapi cobaan hidup. Alur yang digunakan dalam novel *Surat Buat Themis* menggunakan alur maju. Tokoh yang dianalisis dalam novel *Surat Buat Themis* adalah Dila, Ardiansyah, Satria, dan Bulan. Latar tempat dalam novel *Surat Buat Themis* menggunakan daerah tempat (Jakarta, Kutub Selatan). Latar waktu terjadi pada dekade 1990-an.

Analisis kepribadian tokoh Dila dalam novel *Surat Buat Themis* karya Mira W. dianalisis menggunakan teori Sigmund Freud, menyimpulkan bahwa tokoh Dila memiliki kepribadian sebagai berikut. (1) Memiliki kepribadian yang tegar, Dila merupakan wanita yang tegar dalam menghadapi setiap cobaan yang menimpa dirinya, (2) Pribadi yang melindungi dan menjaga anak, Dila merupakan ibu yang sangat peduli dengan anak-anaknya, dia selalu berusaha mengawasi setiap tingkah laku anak-anaknya, (3) Memiliki sifat pemaaf, Dila juga memaafkan Satria yang telah menipunya dengan mengambil seluruh hartanya dan tega memperkosanya, (4) Pribadi yang gelisah.

Kata Kunci: *Kepribadian, Dila, Psikologi Sastra, Strukturalisme*