

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi dkk. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Akasara.
- Bungin, Burhan .2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar Ilmu komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Daroeso, Bambang. 1988. *Dasar dan Konsep Pendidikan Moral Pancasila*. Semarang: CV. Aneka Ilmu.
- Fisher, B. Aubrey. *Teori-Teori Komunikasi*. Bandung: CV Remadja Karya.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Kurniawan, Ivan. 2011. “*Analisis Wacana Humor Gara-Gara dalam Pementasan Wayang Kulit dengan Dalang Ki Medot Samiyono Sudarsono (Sebuah Kajian Pragmatik)*”. *Skripsi S-1*. Surakarta : FKIP UMS.
- Maleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mas’oed, Mohtar. 1997. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.
- Miles, B, Mathew, dan A. Michael Huberman.1992. *Analisis Data Kualitatif (Buku Sumber Tentang Metode-Metode baru)*. Jakarta: UIP.
- Nasution. 1988. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Perdana, Galih Bagus. 2011. “*Pembentukan Karakter Melalui Pemeranan Tokoh Semar dalam Wayang Wong di Sriwedari*”. *Skripsi S-1*. Surakarta : Fakultas Psikologi.
- Santoso, Ras Eko Budih. 2011. [Http://ras-eko.blogspot.com/2011/02/pengertian-konsep-nilai-moral-norma.html](http://ras-eko.blogspot.com/2011/02/pengertian-konsep-nilai-moral-norma.html). Diakses tanggal 26 Maret 2012 jam 16.24 WIB.
- Surakhmad, Winarno. 1990. *Penelitian Ilmiah Dasar Metoda dan Teknik*. Bandung: Tarsito.

- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV.ALFA BETA
- Tim Penyusun Universitas Indonesia. 2002. *Seni Pertunjukan (Indonesian Heritage)*. Jakarta: Grolier International.
- Nanda. 2010. *Wayang, Dilengkapi dengan Gambar, Tokoh-tokoh Wayang Kisah Ramayana dan Mahabrata*. Yogyakarta: Bintang Cemerlang.
- Markhamah, Slamet Subiyantoro dan Kristiani. 2006. *Pengembangan Model Revitalisasi Seni Pertunjukka Wayang Wong*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- .