

DAFTAR PUSTAKA

- Al Barry, Dahlan. 2001. *Kamus Bahasa Indonesia Kontemporer*. Surabaya: Arloka
- Alwisol, 2007. *Psikologi Kepribadian*. Malang. Universitas Muhammadiyah Malang
- Astuti, Ari. 2005. “Perilaku Abnormal dalam Novel *Pintu Terlarang* Karya Sekar Ayu Asmara: Tinjauan Psikologi Sastra.” Skripsi. Surakarta: Universitas Sebelas Maret
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Fenanie, Zaenudin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Imron, Ali. 1995. “Dimensi Sosial Keagamaan dalam *Keluarga Permana: Analisis Semiotik*”. Thesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Jabrohim, (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widia
- Jassin. H.B. 1985. *Tifa Penyair dan Daerahnya*. Jakarta: Haji Masagung
- Jannah, Izzatul. 2001. *Apa Kabar Cinta?*. Novel. Surakarta: Era Intermedia
- _____. 2001. *Setitik Kabut Selaksa Cinta*. Novel. Surakarta: Era Intermedia
- _____. 2002. *Festival Syhadah*. Novel. Surakarta: Era Intermedia
- _____. 2002. *Gadis di Ujung Sajadah*. Novel. Surakarta: Era Intermedia
- _____. 2003. *Gadis dalam Kaca*. Novel. Surakarta: Era Intermedia
- _____. 2003. *Setangkai Puisi CintaI: Setitik Kabut Selaksa Cinta 2*. Novel. Surakarta: Era Intermedia
- Moleong, Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif Edisi ketiga*. Bandung: Remaja Karya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Qholiq, Johan Deni. 2006. “Aspek Mental Tokoh Utama Dalam Novel *Gadis Dalam Kaca* Karya Izzatul Jannah: Tinjauan Psikologi Sastra”. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Ratna, Nyoman. Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Ilmu Budaya UGM
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Jakarta
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Wellek, Rene and Austin Warren. 1993. *Teori Kesusasteraan (terjemahan Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia
- Winarno, Koni. 2005. "Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Gadis Tangsi* Karya Suparto Brata: Tinjauan Psikologi Sastra". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

www.cybertokoh.com

www.ekuator.com