

DAFTAR PUSTAKA

- Adenita. 2008. *Tentang Adenita*.
http://mataharikumataharimu.multiply.com/journal/item/46/Tentang_Judul/. Diakses pada tanggal 06 Oktober 2010/16.10.
- Ardiyanto. 2007. *Pembelajaran Sastra sebagai Sarana Pengembangan Daya Nalar Siswa*. <http://jurnaliqro.files.wordpress.com/>. Diakses pada tanggal 16 Februari 2011/16.30.
- Darwiansyah. 2008. *Peran sastra dalam Dunia Pendidikan dan Masyarakat*. <http://kapasmerah.wordpress.com/>. Diakses pada tanggal 16 februari 2011/09.48.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Gutek, Gerald Lee. 1974. *Psiloshical Alternative in Education*, Columbus Ohio. Charles E. Merril Publics High Company. A. Belland Howell Company.
- Hidayati, Thantien. 2009. <http://blog.beswandjarum.com/thantienhidayati/tag/ibnusina/>. Diakses pada tanggal 17 Maret 2011/09.45.
- Husaini, Adian. 2007. *Ulama Di Buku Pelajaran*. Harian Republika, Jumat, 21 Desember 2007. http://www.republika.co.id/koran_detail.asp?id=317533&kat_id=16. Diakses pada tanggal 17 Maret 2011/09.55.
- Imron, Ali. 2007. *Nilai Multikultural dalam Novel Burung-bunrung Rantau: Kajian Semiotik*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Jabrohim. 2003. *Beberapa Teori Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Media.
- Karim, M Rozaq. 2006. "Kajian Struktur Sastra dan Nilai Edukatif pada *Legenda Joko Tingkir di Dukuh Butuh, Desa Gedongan, Kecamatan Plupuh, Kabupaten Sragen*" Skripsi. Surakarta: UNS.
- Maulana, Ihsan. 2007. *Pendidikan Dalam Kacamata Al-Ghazali*. <http://ihsanmaulana.wordpress.com/2007/12/13/pendidikan-dalam-kacamata-al-ghazali/>. Diakses pada tanggal 17 Maret 2011/09.50.

- Moleong, J Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, Kholik Aji. 2008. "Nilai Edukatif Kumpulan Cerpen Senyum Karyamin Karya Ahmad Tohari: Analisis Semiotika dan Implikasinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA" Skripsi. Surakarta: UMS.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Djoko Darmono. 2007. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan penerapannya*. Cetakan IV. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prasetyo, Thomas. 2010. "Aspek Budaya Novel Kronik Betawi Karya Ratih Kumala: Tinjauan Semiotik dan Implikasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA" Skripsi. Surakarta: UMS.
- Qomar, Mujamil. 2005. *Epistemologi Pendidikan Islam dari Metode Rasional hingga Metode Kritik*. Jakarta: Erlangga.
- Redaksi Bumi Aksara. 2001. *Undang-undang tentang Sistem Pendidikan Nasional dan Peraturan Pelaksanaannya*. Jakarta: Suara Grafika.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rubiyanto, Rubino dkk. 2004. *Landasan Pendidikan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: UGM.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setiadi, Elly dkk. 2007. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton. Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sujarwanto. 2002. *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Gama Media.
- Suprpto, Irma. 2010. "Nilai-nilai Edukatif dalam Novel Bait-Bait Suci Gunung Rinjani Karya Khairul 'Ujang' Shiddiq: Analisis Semiotik dan

Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Indonesia di SMA”
Skripsi. Surakarta: UMS.

Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Syukur, Abdul. 2009. *”Lesbianisme dalam Novel Garis Tepi Seorang Lesbian Karya Herlinatiens: Pendekatan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Kelas XII Bahasa MAN Temanggung”*
Tesis. Surakarta: UMS.

Ulpa, Maria. 2010. *”Nilai-Nilai Edukatif dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Psikologi Sastra”* Skripsi. Surakarta: UMS.

Waluyo, Herman J. 2003. *Drama Teori dan Pengajaran*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.

Waluyo, Herman J. 2006. *Drama: Naskah, Pementasan dan Pengajarannya*.
Surakarta: Sebelas Maret University Press.

Yoga. 2009. <http://sariyogayogie.blogspot.com/2009/02/tentang-adenita-9-matahari.html/>. Diakses pada tanggal 06 Oktober 2010/16.10.

Yusuf, Munir. 2010. *Pengertian Implementasi*.
<http://skenaarionya.blogspot.com/2010/03/pengertian-tentang-implementasi.html>. Diakses pada tanggal 17 Maret 2011/10.05.