

**ANALISIS KONTEKS WACANA PADA “JENDELA BISNIS” DALAM  
HARIAN SOLOPOS EDISI MEI 2011**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah**



**Oleh:**

**ROSID KHAMDANI**

**A 310 070 040**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

**ANALISIS KONTEKS WACANA PADA “JENDELA BISNIS” DALAM  
HARIAN SOLOPOS EDISI MEI 2011**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**ROSID KHAMDANI**

**A 310 070 040**

Disetujui untuk dipertahankan

Dihadapan Dosen Penguji Skripsi Sarjana S-I

Pembimbing I

Pembimbing II

**Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum**

**NIK. 412**

**Drs. Yakub Nasucha, M. Hum**

**NIP. 131409808**

**PENGESAHAN**

**ANALISIS KONTEKS WACANA PADA “JENDELA BISNIS” DALAM  
HARIAN SOLOPOS EDISI MEI 2011**

Yang Dipersiapkan Dan Disusun Oleh:

**Rosid Khamdani**  
**A310070040**

Telah Disetujui dan Disahkan untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 14 Maret 2012

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat.

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum. ( )
2. Drs. Yakub Nasucha, M. Hum. ( )
3. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum. ( )

Surakarta, 14 Maret 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.

Nik 547

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,

Rosid Khamdani

A310070040

## MOTTO

أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ  
إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya :

“ Serulah (manusia) kepada jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari Jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk. (An-Nahl: 125)

## **PERSEMBAHAN**

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, skripsi yang sederhana ini penulis persembahkan kepada :

1. Ayah dan Bunda tercinta dalam doanya yang tiada henti.
2. Kakak, adik dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan dukungan.
3. Teman-teman Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta angkatan 2007 yang begitu banyak memberi masukan, ide, saran, dan kenangan yang bermanfaat.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, nikmat, karunia, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Konteks Wacana pada “*Jendela Bisnis*” dalam Harian *Solopos* Edisi Mei 2011”. Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian prasyarat memperoleh gelar sarjana setrata 1 Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini mengalami banyak kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan serta bimbingan dari berbagai pihak maka skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak berikut ini.

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum, selaku ketua jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum, selaku pembimbing I telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
4. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum, selaku wakil dekan II yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi sehingga ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dra. Atiqah Sabardila, M. Hum., yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan arahan kepada penulis dalam menyusun skripsi sehingga ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Dr. H. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum., selaku pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan dan dorongannya selama perkuliahan.

7. Dosen FKIP Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
8. Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan doa restunya.
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang telah berperan dalam pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Harapan penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri dan bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta,

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah.....	3
C. Perumusan Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
A. Tinjauan Pustaka.....	6
B. Kajian Teori.....	9
1. Pengertian Wacana.....	9
2. Wacana Konteks.....	13
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan dan Strategi.....	18
B. Objek Penelitian.....	18
C. Data dan Sumber Data.....	18
D. Teknik Pengumpulan Data.....	19
E. Metode Analisis Data.....	20
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Gambaran Umum Konteks dalam Jendela Bisnis <i>Solopos</i> Edisi Mei 2011.....	21
B. Wujud Konteks dalam Kolom Jendela Bisnis <i>Solopos</i> Edisi	

Mei 2011.....	22
C. Temuan dan Pembahasan .....	47
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	49
B. Implikasi.....	49
C. Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>1</b>

## ABSTRAK

### ANALISIS KONTEKS PADA “*JENDELA BISNIS*” DALAM HARIAN *SOLOPOS* EDISI MEI 2011

**Rosid Khamdani, A310070040, Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia  
Dan Daerah, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, 52 Halaman**

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan konteks dalam kolom *Jendela Bisnis* pada harian *Solopos* edisi Mei 2011.

Jenis penelitian ini bersifat kualitatif. Penelitian kualitatif adalah jenis penelitian yang temuan-temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lainnya. Objek penelitian ini berupa konteks yang terdapat dalam rubrik *Jendela Bisnis* harian *Solopos*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, teknik simak dan teknik catat. Teknik pustaka adalah teknik yang menggunakan sumber-sumber tertulis untuk memperoleh data. Teknik simak adalah suatu metode pemerolehan data yang dilakukan dengan cara menyimak suatu penggunaan bahasa. Teknik catat digunakan untuk mencatat data yang memuat satuan lingual yang memiliki konteks. Selanjutnya, teknik analisis data menggunakan metode padan dan metode agih. Metode padan adalah alat penentunya diluar terlepas dan tidak menjadi bagian dari bahasa (*language*) yang bersangkutan. Metode ini dapat dibedakan macam alat penentu yang dimaksud. Metode agih adalah metode yang penentunya justru bagian dari bahasa yang bersangkutan itu sendiri.

Berdasarkan prinsip penafsirannya konteks dibedakan menjadi empat yaitu (1) prinsip penafsiran personal, (2) prinsip penafsiran lokasional, (3) prinsip penafsiran temporal, dan (4) prinsip penafsiran analogi.

***Kata kunci:*** wacana, *Solopos*, konteks.