

DAFTAR PUSTAKA

- Alfandi, Safa'un. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Solo: Sendang Ilmu.
- Al-ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika (teori, metode, dan aplikasi pengkajian estetika bahasa)*. Surakarta: Cakra Books Solo.
- Astuti. 2006. "Bahasa pada Lirik Lagu yang dinyanyikan Iwan Fals dan pemanfaatannya, sebagai Bahan Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- BNSP. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: BNSP.
- Fitriyani, Jessika. 2010. "Diksi dan Gaya Bahasa Wacana Iklan pada Tabloid Gaul Edisi 4-8 Bulan Februari-Maret 2010". *Skripsi*. Surakarta: UMS.
- Hariyanti, Sri. 2007. "Gaya Bahasa Hiperbola dalam Tabloid Nyata edisi Agustus-September 2006". *Skripsi*. Surakarta: Universitas, Muhammadiyah Surakarta.
- Kasali, Rhenald. 1995. *Manajemen Periklanan Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Krisna Mukti, Tesalonika. 2003. "Hiperbola dalam Mengklasifikasikan Penonjolan Pemakaian Kata-kata atau, Pemakaian Hiperbola pada Iklan". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Kurniawan, Taat. 2009. "Analisis Gaya Bahasa Ironi dan Pesan Moral lagu-lagu Slank dalam Album Anti Korupsi (Tinjauan Semantik)". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT. Grafindo.
- Muh Rohmadi, dkk. 2009. *Morfologi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Muqorrobin. 2005. "Personifikasi Bahasa Indonesia dalam Tabloid Otoplus". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.

- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purwanti. 2003. "Analisis Gaya Bahasa dalam Surat Pribadi". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Resvitayani, Arsyi. 2010. "Majas Sarkasme, dalam Penulisan Komentar pada Grup Face Book "Cicak Vs Buaya". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Suharso, dan Ana Retnoningsih. 2009. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya.
- Sumarlam. 2009. *Analisis Wacana Teori dan Praktik*. Solo: Pustaka Cakra Surakarta.
- Soedjito. 1988. *Kalimat Efektif*. Bandung: CV Remadja Karya.
- Sriyatun. 2005. "Analisis Kumpulan Lagu Ebiet G Ade". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa, Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Supriyanto. 2005. "Analisis Gaya Bahasa Alegori dan Ironi pada Lagu-lagu Iwan Fals dalam Album Manusia Setengah Dewa". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wulandari. 2003. "Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan dalam Serat Nitipraja". *Skripsi*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yulianto, Eko F. 2010. "Diksi dan Gaya Bahasa Wacana Iklan pada Majalah Cita Cinta Edisi Bulan Desember 2009- Februari 2010". *Skripsi*. Surakarta: UMS.
- <http://www.Scribidcom.doc/2449247/> menjelaskan unsur-unsur cerpen diakses pada tanggal 4 Januari 2012 pukul 10.00 WIB.
- http://Sigodang.Blogspot.com/2008/pengertian_cerpen_selengkapnya.html diakses 4 Januari 2012 pukul 10.10 WIB.
- http://www.Tiszan_92.Blogspot.com/ciri-ciri_cerpen.html diakses pada tanggal 4 Januari 2012 pukul 10.25 WIB.