

**ANALISIS KONJUNGSI SUBORDINATIF WAKTU DAN KONSESIF PADA
NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Guna Mencapai Derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Oleh:

KRISTIANA

A 310 070 115

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS KONJUNGSI SUBORDINATIF WAKTU DAN KONSESIF PADA
NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA HIRATA**

Disusun oleh:

KRISTIANA

A 310 070 115

Disusun Untuk Dipertahankan Dihadapan Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra, Indonesia dan Daerah

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.

Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

Tanggal:

Tanggal:

HALAMAN PENGESAHAN

**ANALISIS KONJUNGSI SUBORDINATIF WAKTU DAN KONSESIF PADA
NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA HIRATA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

KRISTIANA

A 310 070 115

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 22 November 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

1. **Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.** ()
2. **Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.** ()
3. **Drs. Zainal Arifin, M.Hum.** ()

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

Dekan

Drs. Sofyan Anif, M. Si

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis terdapat di dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, November 2011

Kristiana

A 310 070 115

MOTTO

“Dengan berpikir akan terbentang jalan keluar dan kesulitan yang sedang menghadang akan dihadapi dan dengan berpikir bisa menyumbangkan sesuatu kepada orang lain yang membutuhkan” (Abunawas).

“Lebih baik mencoba dan gagal daripada gagal mencoba” (b-my@mschumacher.com).

“ Tak ada rahasia menggapai sukses, sukses itu dapat terjadi karena persiapan, kerja keras dan mau belajar dari kegagalan” (Purdi E. Chandra).

PERSEMBAHAN

Sebuah karya yang sangat sederhana dan masih jauh dari sempurna ini kupersembahkan kepada:

1. Ibuku tercinta yang telah memberikan semua kasih sayangnya, perlindungan, dan semangat hidup.
2. Ayahku tersayang yang penuh kesabaran dan ketegasan yang selalu membimbingku hingga membuatku tangguh dan selalu semangat.
3. Kakakku yang selalu memberikan dukungan.
4. Adikku tersayang Angga Setya Pratama yang selalu membuatku ceria.
5. Wiwik Murtiningsih yang berarti dalam hidupku yang selalu sabar, setia, mengerti aku, dan selalu memberikanku semangat.
6. Keluarga besarku yang selalu memberi dukungannya.
7. Sahabat terbaikku, Tri Wahyudi, Tri Hartanto, Abdul, Arif, Beni, Elia, Dyah, Nunung dan Hariyanto yang telah memberikan arti suatu persahabatan.

KATA PENGANTAR

Assalamu, alaikum wr.wb.

Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memlimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa halangan yang berarti.

Penyusunan skripsi ini, guna memenuhi salah satu syarat dalam mendapatkan gelar sarjana pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penyelesaian skripsi ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, maka dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah menyediakan fasilitas perkuliahan.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan fasilitas dan kemudahan menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Prof. Dr, Markhamah M. Hum., selaku dosen pembimbing I yang sabar memberikan bimbingan dengan cermat dan teliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku pembimbing II dan pembimbing akademik yang telah merelakan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dengan sabar sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dosen-dosen PBSID yang telah bersedia memberikan ilmunya.
6. Rekan-rekan dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Saya ucapkan terima kasih banyak atas semuanya.

Penyusunan skripsi ini penulis berusaha sekuat-kuatnya, namun karena keterbatasan kemampuan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu segala saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, November 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1. Latar Belakang Masalah	1
2. Perumusan Masalah	4
3. Tujuan Penelitian	5
4. Manfaat Penelitian	5

5. Definisi Konseptual	6
6. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
1. Kajian Teori	10
1.1 Pengertian Wacana	10
1.2 Pengertian Novel	11
1.3 Unsur Novel.....	11
1.4 Pengertian Kalimat Majemuk.....	13
1.5 Pengertian Konjungsi.....	13
1.5.1 Pengertian Konjungsi Koordinatif	14
1.5.2 Pengertian Konjungsi Subordinatif.....	14
1.5.3 Pengertian Konjungsi Subordinatif Waktu	15
1.5.4 Pengertian Konjungsi Subordinatif Konesesif.....	16
2. Tinjauan Pustaka.....	17
2.1 Penelitian yang Relevan	17
2.2 Kerangka Berpikir	20
BAB III METODE PENELITIAN	22
1. Jenis Penelitian	22
2. Objek Penelitian	22
3. Data dan Sumber Data.....	23
4. Teknik Pengumpulan Data	23
5. Teknik Analisis Data	24

6. Teknik Penyajian Hasil Analisis	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
1. Deskripsi Data.....	28
2. Pembahasan	28
2.1 Jenis-Jenis Konjungsi Subordinatif Waktu dan Konesif....	29
2.2 Makna Konjungsi Subordinatif Waktu dan Konesif.....	35
2.3 Kemungkinan Subordinator yang Sejenis Pada Konjungsi Subordinatif dan Konesif Dapat Saling Menggantikan	47
2.4 Jangkauan dan Ketegaran Letak Konjungsi Subordinatif Waktu dan Konesif	59
BAB V PENUTUP.....	76
1. Simpulan.....	76
2. Saran.....	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Subordinator Pada Konjungsi Subordinatif Waktu dan Konesesif.....	34
Tabel 2. Kadar Keintian Konjungsi Subordinatif Waktu dan Konesesif.....	47
Tabel 3. Kadar Keintian Konjungsi Subordinatif Waktu dan Konesesif.....	59
Tabel 4. Ketegaran Letak Konjungsi Subordinatif Waktu.....	65
Tabel 5. Ketegaran Letak Konjungsi Subordinatif Konesesif	66
Tabel 6. Jangkauan Konjungsi Subordinatif Waktu yang Menyatakan Kalimat Inti	70
Tabel 7. Jangkauan Konjungsi Subordinatif Waktu yang Menyatakan Kalimat Subordinatif.....	70
Tabel 8. Jangkauan Konjungsi Subordinatif Konesesif yang Menyatakan Kalimat Inti	74
Tabel 9. Jangkauan Konjungsi Konesesif yang Menyatakan Kalimat Subordinatifnya.....	75

ABSTRAK

ANALISIS KONJUNGSI SUBORDINATIF WAKTU DAN KONSESIF PADA NOVEL *EDENSOR* KARYA ANDREA HIRATA

Oleh:

Kristiana, A 310 070 115, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 78 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan jenis-jenis konjungsi subordinatif waktu dan konsesif pada novel *Edensor* karya Andrea Hirata, mendeskripsikan makna konjungsi subordinatif waktu dan konsesif pada novel *Edensor* karya Andrea Hirata, mendeskripsikan kemungkinan subordinasi yang sejenis pada konjungsi subordinatif waktu dan konsesif dapat saling menggantikan, mendeskripsikan jangkauan dan ketegaran letak konjungsi subordinatif waktu dan konsesif pada novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Sumber data dalam penelitian ini berupa sumber data tertulis yang diperoleh dari novel *Edensor* karya Andrea Hirata. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan. Metode padan menggunakan teknik pilar unsur penentu, substitusi, lesap dan balik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *pertama* bentuk konjungsi subordinatif waktu ada 14 data meliputi konjungsi subordinatif batas waktu permulaan, batas waktu bersamaan, batas waktu urutan dan batas waktu akhir, konjungsi subordinatif konsesif terdapat tujuh data meliputi hubungan konsesif dan hubungan kontras konsesif. *Kedua* makna konjungsi subordinatif waktu dan konsesif dapat dibagi menjadi dua, yakni konjungsi yang bersifat wajib dan konjungsi yang bersifat tidak wajib. *Ketiga* kemungkinan subordinasi sejenis pada konjungsi subordinatif dan konsesif dapat saling menggantikan dapat ditemukan, bahwa berdasarkan ketegantian tersebut dapat dibagi menjadi dua, yakni subordinasi terganti dan subordinasi tidak terganti. *Keempat* jangkauan dan ketegaran letak konjungsi subordinatif waktu dan konsesif dapat ditemukan dua hasil yang berbeda yakni yakni konjungsi yang tetap menyatakan kalimat inti atau subordinatifnya dan konjungsi yang berubah menyatakan kalimat inti atau subordinatifnya.

Kata kunci: *konjungsi subordinatif waktu dan konsesif*