

**PENINGKATAN KREATIVITAS DALAM KARYA SENI RUPA
POKOK BAHASAN MOTIF HIAS NUSANTARA MELALUI
MULTIMEDIA PEMBELAJARAN SISWA KELAS V B
SEMESTER II DI SD MUHAMMADIYAH 10 TIPES
SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2011/2012**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat S-1
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Diajukan Oleh:
ITA OKTIANA DIASTUTI
A 510080147**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

**PENINGKATAN KREATIVITAS DALAM KARYA SENI RUPA POKOK
BAHASAN MOTIF HIAS NUSANTARA MELALUI MULTIMEDIA
PEMBELAJARAN SISWA KELAS V B SEMESTER II DI SD
MUHAMMADIYAH 10 Tipes SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2011/2012**

Disusun oleh:

ITA OKTIANA DIASTUTI
A 510080147

Disetujui Untuk Dipertahankan Dihadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata-1

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Suwarno, S.H, M.Pd.

Tanggal:

Drs. Saring Marsudi, S.H, M.Pd

Tanggal:

PENGESAHAN

**PENINGKATAN KREATIVITAS DALAM KARYA SENI RUPA POKOK
BAHASAN MOTIF HIAS NUSANTARA MELALUI MULTIMEDIA
PEMBELAJARAN SISWA KELAS V B SEMESTER II DI SD
MUHAMMADIYAH 10 Tipes SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2011/2012**

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ITA OKTIANA DIASTUTI
A 510080147

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada Tanggal: Maret 2012
Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji:

1. Drs. Suwarno, S.H, M.Pd ()
2. Drs. Saring Marsudi, S.H, M.Pd ()
3. Drs. Muhroji, M. Si ()

Surakarta, Maret 2012
Disahkan,
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si.
NIK. 547

PERNYATAAN

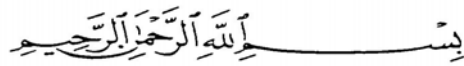
Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/ di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 9 Maret 2012

Ita Oktiana Diastuti
A 510080147

MOTTO



”Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang”

“Dan barang siapa bertaqwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya
kemudahan dalam urusannya”

(Terjemahan Q.S Ath-Thalaaq: 4)

“Allah tidak membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(Terjemahan Q.S Al-Baqarah: 286)

Live may be so cruel but we just need to choose where we will be, so choose the best
in your life.

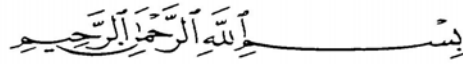
(penulis)

PERSEMBAHAN

Sebuah karya sederhana ini terbuat dari seberkas harapan dan setitik peluh sebagai ungkapan pengabdian cinta yang tulus dan penuh kasih teruntuk:

1. My Strongest Guardian Angels, Papa dan Mama tercinta, tiada kata lain yang bisa terucap selain ucapan terima kasih yang tidak terkira atas semua pengorbanan, kasih sayang, dan doa yang selalu mengiringi setiap langkah perjuangan hidupku ini.
2. Kakakku tersayang Arin Herlin Nianti dan Danang Windriyanto yang selalu memberikan motivasi dan semangat, yang sudah mengajarku tentang makna perjuangan.
3. Seseorang disana yang telah memberikan semangat dan membuat bebanku menjadi lebih ringan.
4. Sahabat-sahabatku (Yanmey, Uvhie, D'nuer, Ami, dd' Fatih, A'chan) yang selalu mendampingi, mendukung dan memberi motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Temen seperjuangan di SD Muhammadiyah 10 Tipes (Bu Intan, Bu Ririh, Bu Siti, Bu Deny, Bu Wiwing, Bu Sussy, Pak Wid, Pak Erix, Pak Putra)
6. Teman-teman angkatan 2008 semua, kelas C khususnya yang selalu memberikan motivasi dan semangat serta semua pihak yang terlibat atas kerjasama dan dukungannya.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur senantiasa dihaturkan kehadiran Allah SWT atas segala taufik dan “Peningkatan Kreativitas Dalam Karya Seni Rupa Pokok Bahasan Motif Hias Nusantara Melalui Multimedia Pembelajaran Siswa Kelas V B Semester Ii Di SD Muhammadiyah 10 Tipes Surakarta Tahun Ajaran 2011/2012”.

Penyusunan skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 pada program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Drs. Saring Marsudi, S.H, M.Pd, Ketua program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan selaku dosen pembimbing kedua yang turut membantu penyusunan skripsi ini.
2. Drs. Suwarno, S.H, M.Pd, Dosen pembimbing utama yang dengan kesabarannya telah memberikan pengarahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Segenap dosen yang telah membekali penulis dengan disiplin ilmu yang sangat membantu dalam penulisan skripsi ini.
4. Sumadi, S.Pd. Kepala SD Muhammadiyah 10 Tipes Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian.
5. Nafsul Mutmainah, S.Pd. I, Guru Kelas V B SD Muhammadiyah 10 Tipes Surakarta yang telah membantu dalam kegiatan penelitian.
6. Seluruh keluarga besar SD Muhammadiyah 10 Tipes Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengadakan penelitian.

7. Sahabat-sahabat angkatan 2008 semua, khususnya kelas C yang selalu memberikan motivasi dan semangat serta semua pihak yang terlibat atas kerjasama dan dukungannya.

Semoga bantuan dari semua pihak menjadi amal kebajikan dan mendapat imbalan dari Allah SWT. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis sadar masih banyak kekurangan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran guna perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Amien.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Maret 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAKS	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	9
B. Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Berpikir.....	31
D. Hipotesis.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Seting Penelitian.....	34
B. Jenis Penelitian	35
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Teknik Analisis Data.....	39
G. Instrumen Penelitian	41
H. Validasi Data.....	42
I. Prosedur Penelitian	43
J. Indikator Pencapaian	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Latar Penelitian	50
B. Deskripsi Kondisi Awal	54
C. Laporan Pelaksanaan Penelitian	58
D. Pembahasan Hasil Penelitian	73

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN

A. Simpulan	79
B. Implikasi	79
C. Saran	80

DAFTAR PUSTAKA	82
----------------------	----

LAMPIRAN	85
----------------	----

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbedaan Variabel Penelitian	30
Tabel 3.1 Perincian Waktu Penelitian	34
Tabel 4.1 Daftar Guru dan Karyawan SD Muh. 10 Tipe	53
Tabel 4.2 Jumlah Murid SD Muhammadiyah 10 Tipe	54
Tabel 4.3 Data Nilai Awal Siswa	57
Tabel 4.4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	60
Tabel 4.5 Data Observasi Aktivitas Siswa Siklus I	63
Tabel 4.6 Daftar Nilai Siswa Siklus I	64
Tabel 4.7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	68
Tabel 4.8 Data Observasi Aktivitas Siswa Siklus II	70
Tabel 4.9 Daftar Nilai Siswa Siklus II	71
Tabel 4.10 Daftar Nilai Tuntas Siswa	77
Tabel 4.11 Daftar Peningkatan Kreativitas Siswa Keseluruhan	78

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	32
Gambar 3.1 Siklus Penelitian Tindakan Kelas.....	43
Gambar 4.1 Grafik Nilai Tuntas Siswa Keseluruhan	78
Gambar 4.2 Grafik Peningkatan Kreativitas Siswa Keseluruhan	79

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Ijin Riset	86
Lampiran 2 Daftar Nama Siswa VB	87
Lampiran 3 Jadwal Mata Pelajaran VB	88
Lampiran 4 Silabus	89
Lampiran 5 Pedoman Video Siswa.....	90
Lampiran 6 Daftar Performansi Pra Siklus	93
Lampiran 7 Catatan Observasi Dialog Awal	95
Lampiran 8 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	97
Lampiran 9 Soal Evaluasi Siklus I.....	104
Lampiran 10 Data Performansi Siklus I	105
Lampiran 11 Data Observasi Kegiatan Pembelajaran Siklus I	106
Lampiran 12 Catatan Lapangan Siklus I.....	107
Lampiran 13 Lembar Observasi RPP Siklus I	108
Lampiran 14 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	110
Lampiran 15 Soal Evaluasi Siklus II	117
Lampiran 16 Data Performansi Siklus II	118
Lampiran 17 Data Observasi Kegiatan Pembelajaran Siklus II	119
Lampiran 18 Catatan Lapangan Siklus II.....	120
Lampiran 19 Lembar Observasi RPP Siklus II	121
Lampiran 20 Tanggapan Guru Setelah Penelitian	123
Lampiran 21 Daftar Nilai Siswa	125
Lampiran 22 Contoh Hasil Karya Siswa.....	126
Lampiran 23 Dokumentasi Foto Penelitian.....	132
Lampiran 24 Surat Keterangan Penelitian	135

ABSTRAKS

**PENINGKATAN KREATIVITAS DALAM KARYA SENI RUPA POKOK
BAHASAN MOTIF HIAS NUSANTARA MELALUI MULTIMEDIA
PEMBELAJARAN SISWA KELAS V B SEMESTER II DI SD
MUHAMMADIYAH 10 TIPES SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2011/2012**

Ita Oktiana Diastuti, A 510080147, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2012, 135 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan Kreativitas Karya Seni Rupa siswa kelas VB SD melalui penerapan multimedia pembelajaran. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilakukan secara kolaboratif antara peneliti dan guru. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah siswa kelas VB SD Muhammadiyah 10 Tipes Surakarta yang terdiri dari 14 siswa laki-laki dan 19 siswa perempuan.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, tes, wawancara, dan dokumentasi. Untuk menjamin keabsahan data digunakan triangulasi teknik dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Data dianalisis secara deskriptif kualitatif dengan analisis metode alur yang terdiri dari pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini adalah adanya peningkatan kreativitas siswa dalam pembelajaran Seni Budaya dan Ketrampilan, hal ini dapat dilihat nilai siswa yang di atas KKM sama dengan 70 sebelum tindakan 45,45% meningkat pada siklus I menjadi 66,67% dan 84,37% pada akhir tindakan. Kesimpulan penelitian ini adalah melalui penerapan multimedia pembelajaran dapat meningkatkan kreativitas karya seni rupa mata pelajaran seni budaya dan ketrampilan siswa kelas VB SD Muhammadiyah 10 Tipes Surakarta tahun pelajaran 2011/ 2012.

Kata kunci: *kreativitas, pembelajaran seni budaya dan ketrampilan, multimedia pembelajaran.*