

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MEDIA  
ILUSTRASI LAGU PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII B SMP  
NEGERI 3 SAWIT, BOYOLALI TAHUN AJARAN 2010/2011**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



Oleh:

ARNI WIDYASTUTI

A 310 07 0057

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2012**

**PERSETUJUAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MEDIA  
ILUSTRASI MUSIK PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII B SMP  
NEGERI 3 SAWIT, BOYOLALI TAHUN AJARAN 2010/2011**

Oleh

**ARNI WIDYASTUTI**

**A 310 07 0057**

Telah disetujui oleh:

Pembimbing I,

**Dra. Main Sufanti, M. Hum**  
Tanggal:

Pembimbing II,

**Dr. Nafron Hasjim**  
Tanggal:

**PENGESAHAN**

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MEDIA  
ILUSTRASI MUSIK PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII B SMP  
NEGERI 3 SAWIT, BOYOLALI TAHUN AJARAN 2010/2011**

Dipersiapkan dan Disusun oleh :

**ARNI WIDYASTUTI**

**A 310 07 0057**

Dipertahankan di Depan Penguji

Tanggal, ..... 2011

Dinyatakan telah Memenuhi Syarat

1. Dra. Main Sufanti, M. Hum. ( \_\_\_\_\_ )
2. Dr. Nafron Hasjim. ( \_\_\_\_\_ )
3. Drs. Adyana Sunanda. ( \_\_\_\_\_ )

Surakarta,.....2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M.Si**  
**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,.....2012

**ARNI WIDYASTUTI**  
**A 310 07 0057**

## **MOTTO**

*Doa adalah nyanyian hati yang akan selalu membuka jalan terbang ke  
singgasana*

*Tuhan meskipun terhimpit di dalam tangisan seribu jiwa*

*(Khalil Gibran)*

*Kejujuran, tawakal, dan ketabahan yang ditanamkan sejak dini merupakan dasar  
dalam memperjuangkan kehidupan*

*(Mansyur Pateda)*

*Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan.”*

*(Terjemahan QS. Al Insyirah : 6)*

*Hai orang-orang yang beriman, mintalah pertolongan (kepada Allah) dengan  
sabar dan salat; sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”*

*( Terjemahan QS. Al- Baqarah : 153 )*

*Ketika satu pintu kebahagiaan tertutup, pintu yang lain terbuka, tetapi seringkali  
kita memandang begitu lama pada pintu yang tertutup itu sehingga kita tidak  
melihat pintu yang sudah dibukakan untuk kita*

*(Hellen Keller)*

## PERSEMBAHAN

Segenggam harapan dan seuntai cita-cita tak kan berarti tanpa mereka yang selalu hadir dan menemaniku :

1. **Ibu dan Bapakku tercinta**, dengan penuh kesabaran yang selalu membimbing dan mengarahkan serta memberikan dorongan, kasih sayang sehingga ananda bisa seperti ini. Hanya karya ini yang bisa ananda persembahkan dan beribu maaf ananda haturkan karena ananda belum bisa menjadi seseorang seperti yang ibu dan Bapak harapkan “Doa dan kasih sayang ibu adalah anugrah terindah yang pernah ku miliki”.
2. **Adikku** Ayuk yang selama ini memberiku kekuatan dan semangat untuk bisa menyelesaikan ini.
3. **Tiyo tercinta**, yang selalu memberi semangat, dorongan, perhatian, cinta yang tulus, mengajarku untuk bersabar, berfikir dan bersikap dewasa sehingga membuat hidupku bahagia dan bermakna.
4. **Sahabat-sahabatku** Yunek, Huda, Jambi, Barok, Devi, Nunik dan semua teman-teman PBSID angkatan '07 khususnya kelas A begitu banyak kenangan yang telah kita lalui bersama dan tak akan pernah terlupakan, semoga kita bisa tetap berhubungan baik.
5. **My best Friend** Isna, Sefti, Ayuk, Iin, Dwi, dan Lisna terima kasih untuk semuanya, tetap semangat dalam kuliah jangan main terus ya.....
6. **Teman-teman kost “Puri Kartini”** terima kasih atas kebersamaannya selama ini. Tetep kompak ya!!!!!!!
7. **Almamaterku**

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur, Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah, dan karuniaNya, sholawat serta salam terjunjung kepada Nabi Besar Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai yang diharapkan.

Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Matematika Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
2. Bapak Drs. Agus Budi wahyudi, M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
3. Ibu Dra. Main Sufanti M.Hum, selaku Pembimbing I yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Dr. Nafron Hasjim, selaku Pembimbing II yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan dan dorongannya dengan penuh kesabaran.

5. Bapak Tri Joko Setiyono S.Pd selaku kepala sekolah SMP N 3 Sawit yang telah memberikan ijin dan kesempatan serta membantu dalam pelaksanaan penelitian.
6. Ibu Eko Endangwinarsih S.Pd, M.Pd, selaku guru mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VIII yang bersedia bekerja sama dengan peneliti untuk menyelesaikan penelitian ini.
7. Semua pihak yang tidak mungkin disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi pembaca maupun diri kami pribadi dan dapat menjadi sumbangan bagi perkembangan ilmu pendidikan. Semoga ilmu yang di dapat dari skripsi ini dapat bermanfaat dalam kehidupan dunia dan akherat.

**Wassalamu ‘alaikum Wr. Wb.**

Surakarta, Maret 2012

**Penulis**



## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                | i    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....          | ii   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....           | iii  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....           | iv   |
| <b>HALAMAN MOTTO</b> .....                | v    |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....          | vi   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....               | vii  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                   | ix   |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                 | xii  |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                | xiii |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....              | xiv  |
| <b>ABSTRAK</b> .....                      | xv   |
| <b>BAB I</b> <b>PENDAHULUAN</b> .....     | 1    |
| A. Latar belakang .....                   | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....                  | 7    |
| C. Tujuan Penelitian .....                | 8    |
| D. Manfaat Penelitian .....               | 8    |
| <b>BAB II</b> <b>LANDASAN TEORI</b> ..... | 10   |
| A. Kajian Teori .....                     | 10   |
| 1. Hakikat Menulis .....                  | 11   |
| 2. Hakikat Puisi .....                    | 10   |
| 3. Hakikat Media .....                    | 17   |
| 4. Hakikat Musik/ Lagu .....              | 22   |
| B. Kajian Penelitian Yang Relevan .....   | 26   |
| C. Kerangka Pemikiran .....               | 28   |
| D. Hipotesis .....                        | 29   |

|         |   |    |
|---------|---|----|
| BAB III | METODE PENELITIAN .....                   | 30 |
|         | A. Setting Penelitian .....               | 30 |
|         | 1. Profil Sekolah .....                   | 30 |
|         | 2. Subjek Penelitian .....                | 30 |
|         | B. Metode Penelitian .....                | 31 |
|         | C. Prosedur Penelitian .....              | 31 |
|         | D. Data dan Sumber Data .....             | 35 |
|         | E. Pengumpulan Data .....                 | 36 |
|         | F. Instrumen Penelitian .....             | 38 |
|         | G. Uji Validitas Data .....               | 40 |
|         | H. Indikator Pencapaian .....             | 41 |
| BAB IV  | HASIL DAN PEMBAHASAN                      |    |
|         | A. Profil Sekolah Tempat Penelitian ..... | 43 |
|         | B. Kondisi Awal .....                     | 44 |
|         | C. Pelaksanaan Penelitian .....           | 47 |
|         | 1. Siklus I .....                         | 48 |
|         | a. Perencanaan Kegiatan .....             | 48 |
|         | b. Pelaksanaan Tindakan .....             | 49 |
|         | c. Observasi dan Evaluasi .....           | 51 |
|         | d. Refleksi .....                         | 56 |
|         | 2. Siklus II .....                        | 61 |
|         | a. Perencanaan Kegiatan .....             | 61 |
|         | b. Pelaksanaan Tindakan .....             | 63 |
|         | c. Observasi dan Evaluasi .....           | 66 |
|         | d. Refleksi .....                         | 72 |
|         | D. Perbandingan Hasil Antar Siklus .....  | 74 |
|         | 1. Keaktifan Peserta Didik .....          | 74 |
|         | 2. Kemampuan Peserta Didik .....          | 75 |
|         | E. Pembahasan Hasil Penelitian .....      | 77 |
|         | 1. Keaktifan Peserta Didik .....          | 79 |
|         | 2. Kemampuan Peserta Didik .....          | 79 |

|       |                                      |    |
|-------|--------------------------------------|----|
| BAB V | SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN ..... | 81 |
|       | A. Simpulan .....                    | 81 |
|       | B. Implikasi .....                   | 82 |
|       | C. Saran .....                       | 83 |
|       | Daftar Pustaka .....                 | 84 |
|       | Lampiran-Lampiran                    |    |

## DAFTAR TABEL

| <b>Tabel</b> |  | <b>Halaman</b> |
|--------------|--|----------------|
| Tabel 4.1    | Nilai Menulis Puisi pada Prasiklus .....                     | 46             |
| Tabel 4.2    | Asumsi Penyebab Masalah .....                                | 47             |
| Tabel 4.3    | Hasil Observasi Aktivitas Guru Siklus I .....                | 51             |
| Tabel 4.4    | Keaktifan Peserta didik .....                                | 52             |
| Tabel 4.5    | Hasil Observasi Aktivitas Peserta didik pada Siklus I .....  | 54             |
| Tabel 4.6    | Nilai Menulis Puisi pada Siklus I .....                      | 55             |
| Tabel 4.7    | Aspek yang dinilai .....                                     | 60             |
| Tabel 4.8    | Hasil Observasi Guru .....                                   | 66             |
| Tabel 4.9    | Hasil Observasi Aktivitas Peserta didik pada Siklus I.....   | 67             |
| Tabel 4.10   | Keaktifan Peserta didik .....                                | 69             |
| Tabel 4.11   | Nilai Menulis Puisi pada Siklus I .....                      | 71             |
| Tabel 4.12   | Persentase Peningkatan Peserta Didik dalam Pembelajaran..... | 76             |

## DAFTAR GAMBAR

| <b>Tabel</b>   | <b>Halaman</b> |
|--|----------------|
| Gambar 4.1 Grafik Keaktifan Peserta Didik .....                        | 74             |
| Gambar 4.2 Kemampuan Peserta Didik .....                               | 75             |
| Gambar 4.3 Persentase Peningkatan Peserta Didik dalam Pembelajaran ... | 76             |

## DAFTAR LAMPIRAN

| <b>Lampiran</b>   | <b>Halaman</b> |
|---|----------------|
| Lampiran 1. Silabus .....   | 86             |
| Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....                             | 87             |
| Lampiran 3. Catatan Lapangan Hasil Observasi Survei Awal .....                      | 91             |
| Lampiran 4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Guru .....                      | 94             |
| Lampiran 5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Peserta Didik                   | 96             |
| Lampiran 6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Peserta Didik                   | 98             |
| Lampiran 7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara dengan Peserta Didik                   | 100            |
| Lampiran 8. Nilai Menulis Puisi Peserta Didik Prasiklus .....                       | 102            |
| Lampiran 9. RPP Siklus I .....  | 103            |
| Lampiran 10. Materi Pembelajaran.....   | 107            |
| Lampiran 11. Syair Musik/lagu Siklus I .....  | 109            |
| Lampiran 12. Contoh Hasil Menulis Puisi Peserta Didik .....                         | 111            |
| Lampiran 13. Catatan Lapangan Hasil Observasi Siklus I .....                        | 114            |
| Lampiran 14. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Peserta Didik<br>Pascasiklus I .....  | 117            |
| Lampiran 15. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Peserta Didik<br>Pascasiklus I .....  | 119            |
| Lampiran 16. Penilaian Keaktifan Menulis Puisi Peserta Didik Siklus I ..            | 121            |
| Lampiran 17. Penilaian Menulis Puisi Peserta Didik Siklus II .....                  | 122            |
| Lampiran 18. Dokumentasi Foto .....   | 124            |
| Lampiran 19. RPP Siklus II .....  | 125            |
| Lampiran 20. Materi Pembelajaran.....   | 129            |
| Lampiran 21. Syair Musik/lagu Siklus II .....                                       | 131            |
| Lampiran 22. Contoh Hasil Menulis Puisi Peserta Didik .....                         | 133            |
| Lampiran 23. Catatan Lapangan Hasil Observasi Siklus II .....                       | 136            |
| Lampiran 24. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Peserta Didik<br>Pascasiklus II ..... | 138            |
| Lampiran 25. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Peserta Didik<br>Pascasiklus II ..... | 140            |

|  |     |
|--|-----|
| Lampiran 26. Catatan Lapangan Hasil Wawancara Peserta Didik Pascasiklus II ..... | 142 |
| Lampiran 27. Penilaian Keaktifan Menulis Puisi Peserta Didik Siklus II .         | 144 |
| Lampiran 28. Penilaian Kemampuan Menulis Puisi Peserta Didik Siklus II .....     | 145 |
| Lampiran 29. Dokumentasi Foto .....  | 147 |

## **ABSTRAK**

### **PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI DENGAN MEDIA ILUSTRASI LAGU PADA PESERTA DIDIK KELAS VIII B SMP NEGERI 3 SAWIT BOYOLALI TAHUN AJARAN 2010/2011**

Arni Widyastuti A 310 070 057

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta  
2012

Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui peningkatan keaktifan anak didik kelas VIII B SMP Negeri 3 Sawit Boyolali dalam pembelajaran menulis puisi dengan media ilustrasi musik (2) untuk mengetahui peningkatan kemampuan menulis puisi peserta didik kelas VIII B SMP Negeri 3 Sawit Boyolali dengan ilustrasi musik.

Penelitian ini berbentuk Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Data penelitian ini adalah kata, tindakan peserta didik pada saat pembelajaran menulis puisi dengan media ilustrasi musik dan kata yang tertulis dari hasil puisi yang ditulis peserta didik. Sumber data dalam penelitian ini adalah tempat dan peristiwa yaitu tempat guru dan peserta didik melakukan KBM yaitu di SMP Negeri 3 Sawit Boyolali dan dokumen. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, wawancara dan tes. Uji validitas data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber.

Berdasarkan hasil penelitian disimpulkan bahwa pembelajaran dengan media ilustrasi musik dapat meningkatkan keaktifan dan kemampuan peserta didik dalam menulis puisi. Keaktifan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran pada siklus I sebesar 26,6% (8 anak), dalam siklus II menjadi 80% (24 anak). Jadi, mengalami peningkatan sebesar 53,4%. Kemampuan peserta didik dalam menulis puisi telah mencapai KKM sebesar 67 mengalami peningkatan, pada siklus I mencapai 46,7% (14 anak), siklus II 66,7% (20 anak). Jadi, mengalami peningkatan sebesar 20 %.

Kata kunci: **Peningkatan Menulis Puisi, Media Ilustrasi Musik**