

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
MENG GAMBAR BEBAS PADA KELOMPOK A DI TAMAN
KANAK-KANAK KEMALA BHAYANGKARI 67 SRAGEN
TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1

PENDIDIKAN ANAK USIA DINI



Disusun Oleh :

ANDRIANI CHONDRO RETNO HANDAYANINGSIH

A520091042

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN

MENGGAMBAR BEBAS PADA KELOMPOK A DI TAMAN

KANAK-KANAK KEMALA BHAYANGKARI 67 SRAGEN

TAHUN PELAJARAN 2011/2012

Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

ANDRIANI CHONDRO RETNO HANDAYANINGSIH
A 520 091 042

Disetujui Untuk Dipertahankan Dihadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana Strata – 1

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Darsinah, M. Si
Tanggal: 25 Januari 2012

Drs. Ilham Sunaryo, M. Pd
Tanggal : 25 Januari 2012

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN
MENGAMBAR BEBAS PADA KELOMPOK A DI TAMAN
KANAK-KANAK KEMALA BHAYANGKARI 67 SRAGEN
TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

PENGESAHAN

yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ANDRIANI CHONDRO RETNO HANDAYANINGSIH

A 520 091 042

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal: 11 Februari 2012

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji:

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 1. Dra. Darsinah, M. Si | (|) |
| 2. Drs. Ilham Sunaryo. M. Pd | (|) |
| 3. Aryati Prasetyarini, M. Pd | (|) |

Surakarta, 11 Februari 2011

Disahkan,

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si

NIK : 547

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah diterbitkan oleh orang lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak dikemudian hari terbukti ada ketidakbenaran pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 6 Februari 2012

ANDRIANI CHONDRO RETNO HANDAYANINGSIH

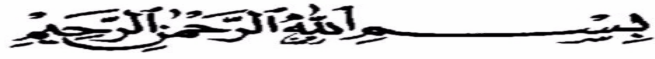
A520 091 042

PERSEMBAHAN

Penulis persembahkan skripsi ini kepada:

- ❖ Suami tercinta Dwi Prayitno Wibowo yang telah memberikan dukungan dan doanya selama ini.
- ❖ Ayahanda tercinta yang selalu mendoakan putra-putrinya untuk keberhasilan dan masa depan
- ❖ Ibu mertua tercinta Sri Suharmi yang telah memberikan semangat yang begitu besar dalam penyelesaian skripsi ini.
- ❖ Sahabat-sahabat FKIP PAUD UMS yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu ada dalam suka duka dan yang selalu membantu dalam setiap perkuliahan.
- ❖ Untuk teman-teman seperjuangan di TK Kemala Bhayangkari 67 Sragen. Terimakasih atas semangat dan bantuannya selama ini.
- ❖ Almamaterku yang telah berjuang bersama-sama untuk mencari ilmu bagi masa depan.

MOTTO

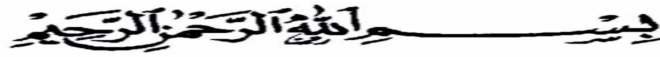


- Tuntutlah ilmu, tetapi tidak melupakan ibadah, dan kerjakanlah ibadah, tetapi tidak melupakan ilmu (penulis)

- Sebaik-baiknya sahabat adalah orang yang apabila engkau melihatnya menjadikanmu mengingat Allah (penulis)

- Doa memberikan kekuatan pada orang yang lemah, membuat orang tidak percaya menjadi percaya dan memberikan kekuatan pada orang yang ketakutan (penulis)

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis penjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan kasih sayang-NYA kepada umat dan alam semesta. Sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita ke alam yang terang benderang dan penuh dengan ilmu pengetahuan.

Alhamdulillahirobil allamin atas terselesainya tugas dalam penyusunan skripsi dengan judul “UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR BEBAS PADA KELOMPOK A DI TAMAN KANAK-KANAK KEMALA BHAYANGKARI 67 SRAGEN TAHUN PELAJARAN 2011/2012”

Adapun maksud dari penulisan karya ilmiah ini adalah untuk memenuhi sebagian tugas dan syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 pada jurusan Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMS.

Dalam penyusunan karya ilmiah ini banyak pihak yang telah membantu penulis sehingga karya ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Drs H. Sofyan Anif, M.si, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dra. Hj. Surtikanti, SH.,M.Pd. Ketua Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Darsinah, M. Si. Sebagai Pembimbing I. Terima kasih atas bimbingannya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Ilham Sunaryo M.Pd. Sebagai Pembimbing II. Terima kasih atas bimbingannya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Aryati Prasetyarini, M.Pd. Sebagai Penguji III. Terima kasih atas bimbingannya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen FKIP PAUD UMS yang telah menularkan ilmunya selama ini.
7. Semua pihak TK Kemala Bhayangkari 67 Sragen. Terima kasih telah memberikan tempat dan pengarahan dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga amal baik beliau diterima oleh Allah SWT, mendapat balasan yang lebih baik dan lebih banyak dariNya.

Penulis menyadari bahwa penulisan karya ilmiah ini masih jauh dari sempurna. Maka dengan kerendahan hati, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan karya ilmiah ini. Harapan penulis semoga laporan karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan khususnya yang tertarik dengan dunia anak.

Surakarta, 6 Februari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar belakang.....	1
B. Rumusan masalah	9
C. Pembatasan masalah.....	9
D. Tujuan penelitian.....	10
E. Manfaat penelitian.....	10
BAB II : LANDASAN TEORI	
A. Tinjauan pustaka	12
B. Kajian teori.....	13

1. Kreativitas	
a. Pengertian	13
b. Ciri kreativitas.....	16
c. Tujuan Pengembangan Kreativitas	20
d. Strategi Pengembangan Kreativitas	21
e. Faktor yang mempengaruhi kreativitas.....	23
2. Menggambar Bebas	
a. Pengertian Menggambar	25
b. Pengertian Bebas.....	26
c. Pengertian Menggambar Bebas.....	26
d. Prosedur Menggambar Bebas	26
e. Manfaat Menggambar Bebas bagi Anak Usia Dini	29
f. Media dan Peralatan Menggambar Bebas.....	30
C. Kerangka berfikir	31
D. Hipotesis Tindakan	33
BAB III : METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	34
B. Setting Penelitian	41
C. Metode Pengumpulan Data.....	42
D. Vaiditas Data.....	48
E. Teknik Analisis Data.....	49
BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran TK Kemala Bhayangkari 67 Sragen.....	52

B. Hasil Penelitian	57
C. Pembahasan	74
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	79
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan tiap Hasil Penelitian yang Relevan	13
Tabel 3.1 Prosentase Indikator Keberhasilan.....	41
Tabel 3.2 Kisi-kisi pedoman observasi	44
Tabel 3.3 Instrumen pedoman observasi Anak.....	46
Tabel 3.4 Rincian Penggunaan instrumen untuk perolehan data.....	48
Tabel 3.5 Tabulasi Skor Nilai Observasi	50
Table 4.1 Jumlah peserta didik.....	55
Table 4.2 Data guru dan karyawan TK Kemala Bhayangkari 67 Sragen.....	56
Table 4.3 Peningkatan Kreativitas Anak per siklus.....	73
Table 4.4 Hasil penelitian secara keseluruhan.....	74
Table 4.5 Hasil penelitian per anak.....	77
Table 4.6 Hasil penelitian per butir amatan.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Menggambar bebas meningkatkan kreativitas	32
Gambar 3.1 Siklus kegiatan PTK.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Data Guru dan Karyawan	86
Lampiran 2	Daftar Peserta Didik	87
Lampiran 3	Satuan Bidang Pengembangan Pada Siklus I.....	89
Lampiran 4	Satuan Bidang Pengembangan Pada Siklus II.....	94
Lampiran 5	Satuan Bidang Pengembangan Pada Siklus III	99
Lampiran 6	Instrument Pedoman Observasi anak.....	104
Lampiran 7	Instrument pedoman catatan lapangan	105
Lampiran 8	Tabulasi skor Observasi Peningkatan kreativitas	106
Lampiran 9	Perbandingan prosentase pencapaian peningkatan kreativitas anak dengan skor maksimum	107
Lampiran 10	Instrumen pedoman Observasi Siklus I.....	108
Lampiran 11	Instrumen pedoman Observasi Siklus II.....	133
Lampiran 12	Instrumen pedoman Observasi Siklus III	158
Lampiran 13	Tabulasi skor Observasi Peningkatan Kreativitas Siklus I.....	183
Lampiran 14	Tabulasi skor Observasi Peningkatan Kreativitas Siklus II	184
Lampiran 15	Tabulasi skor Observasi Peningkatan Kreativitas Siklus III	185
Lampiran 16	Perbandingan Hasil Prosentase Peningkatan Kreativitas setiap anak dengan Skor Maksimum Siklus I	186
Lampiran 17	Perbandingan Hasil Prosentase Peningkatan Kreativitas setiap anak dengan Skor Maksimum Siklus II.....	188

Lampiran 18	Perbandingan Hasil Prosentase Peningkatan Kreativitas setiap anak dengan Skor Maksimum Siklus III	190
Lampiran 19	Instrumen Pedoman Catatan Lapangan Siklus I.....	192
Lampiran 20	Instrumen Pedoman Catatan Lapangan Siklus II	194
Lampiran 21	Instrumen Pedoman Catatan Lapangan Siklus III.....	196
Lampiran22	Pedoman ObservasiPembelajaranGuru.....	198

ABSTRAK

UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK MELALUI KEGIATAN MENG GAMBAR BEBAS PADA KELOMPOK A DI TAMAN KANAK- KANAK KEMALA BHAYANGKARI 67 SRAGEN TAHUN PELAJARAN 2011/2012

**Andriani Chondro Retno Handayaningsih, A 520 091 042, Pendidikan Anak
Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta, 2012, 196 halaman.**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak melalui kegiatan menggambar bebas. Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Subyek penelitian ini adalah peserta didik kelompok A di Taman Kanak-Kanak Kemala Bhayangkari 67 Sragen Tahun Pelajaran 2011/2012 dan obyek penelitian ini adalah kreativitas anak. Data kreativitas anak dikumpulkan dengan observasi dan data tentang pembelajaran menggambar bebas dikumpulkan dengan observasi dan catatan lapangan. Analisis data dilakukan dengan analisis komparatif yaitu dengan membandingkan hasil rata-rata kreativitas anak dengan indikator kinerja pada tiap siklus. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan kreativitas anak didik. Penelitian menunjukkan bahwa rata-rata kreativitas anak sebelum dilakukan tindakan adalah 38,11%. Setelah dilakukan pembelajaran dengan melakukan kegiatan menggambar bebas pada siklus I kreativitas anak meningkat menjadi 44,6% pada siklus II kreativitas anak meningkat menjadi menjadi 74,28% dan pada siklus III meningkat menjadi 85,28%. Secara keseluruhan dengan menggambar bebas dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok A di Taman Kanak-Kanak Kemala Bhayangkari 67 Sragen

Kata kunci : *kreativitas, menggambar bebas*