NILAI-NILAI EDUKATIF

DALAM NOVEL *DERAP-DERAP TASBIH*

KARYA HADI S. KHULI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

Disusun Oleh:

RITA SAHARA

A 310 060 209

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012

PERSETUJUAN

NILAI-NILAI EDUKATIF

DALAM NOVEL *DERAP-DERAP TASBIH*

KARYA HADI S. KHULI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Disusun Oleh:

RITA SAHARA

A 310 060 209

Telah disetujui untuk dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Nafron Hasjim 14/12 '11	**Drs. Adyana Sunanda** 5/12

PENGESAHAN

NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *DERAP-DERAP TASBIH*

KARYA HADI S. KHULI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RITA SAHARA
A 310 060 209

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 25 Januari 2012

Dan dinyatakan memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Nafron Hasjim ( )

2. Drs. Adyana Sunanda ( )

3. Dra. Main Sufanti, M. Hum ( )

Surakarta, 25 Januari 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si

NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 25 Januari 2012

RITA SAHARA

A 310060209

MOTTO

Barang siapa yang memberi kemudahan kepada orang yang sedang mengalami kesulitan, maka Allah akan memudahkannya di dunia dan di akhirat

(*H.R ibn Najjah dan Abu Hurairah*)

Terimalah denga penuh kerelaan dengan apa yang Allah berikan kepadamu, niscaya kamu menjadi manusia yang paling kaya

(*Al-Hadits*)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Kuasa atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesainya skripsi ini.

Dengan penuh cinta teriring doa dan syukur kepadanya, kupersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat serta hidayahnya.
2. Bapak dan Ibu tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, semangat dan doa serta sejuta harapan terbaik untukku.
3. Kakak-kakakku tercinta, Embak Yuli, Mas Ruslan, Mas Guntur dan Mas Anton serta adikku Alvin, terimakasih atas doa dan semangat kalian. Coletehan kalian yang selalu membuatku bangkit untuk lebih maju.
4. Abias yang selalu memberikan semangat dan setulus kasih sayangnya kepadaku.
5. Sahabat-sahabatku Sinta moy, Septiana, Gita, Dwi cute (cs'ku sekamar doloe), adik2 kostku tercinta Mei, Dini, Pita, Sutri, Elis, Nurul, Nana, maz Rahmad, Titik & mb Santie. Serta teman2ku seperjuangan menempuh skripsi Isti, Ambar, Nur N Septie dan semua teman-temanku Kost'ku Griya karisvina yang sangat aku sayangi, terimakasih atas semangat, senyuman dan canda tawa kalian yang telah mengisi hari-hariku.
6. Seluruh teman-temanku PBSID 06 dan
7. ALMAMATERku tercinta.

KATA PENGANTAR

بسم الله الرحمن الرحيم

Assalamualaikum wr. wb.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan petunjuk, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang setia sampai akhir zaman kelak.

Atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *DERAP-DERAP TASBIH* KARYA HADI S. KHULI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA".

Adapun maksud dan tujuan penulisan ini adalah dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai Derajat Sarjana S-1, jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak sekali dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan yang telah menyediakan fasilitas perkuliahan.

3. Dr. Nafron Hasjim, selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.
4. Drs. Adyana Sunanda, selaku Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis.
5. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.
6. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum., selaku Pembimbing Akademik yang selama ini telah banyak membantu dalam studi.
7. Bapak dan Ibu Dosen yang telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah SWT memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan.

Wassalamualaikum wr.wb.

Surakarta, 25 Januari 2012

RITA SAHARA

A 310 060 209

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..... i

PERSETUJUAN..... ii

PENGESAHAN..... iii

PERNYATAAN..... iv

MOTTO..... v

PERSEMBAHAN..... vi

KATA PENGANTAR..... vii

DAFTAR ISI..... viii

ABSTRAK..... x

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang..... 1

B. Pembatasan Masalah..... 5

C. Rumusan Masalah..... 5

D. Tujuan Penelitian..... 6

E. Manfaat Penelitian..... 6

F. Tinjauan Pustaka..... 7

G. Landasan Teori..... 10

1. Hakikat Novel..... 10

2. Nilai-Nilai Edukatif dalam Karya sastra..... 11

3. Pendekatan Struktural..... 12

4. Sosiologi Sastra..... 16

H. Kerangka Berpikir..... 18

I. Metode Penelitian..... 19

1. Jenis dan strategi Penelitian..... 19

2. Objek Penelitian..... 20

3. Data dan Sumber Data..... 20

4. Teknik Pengumpulan Data..... 22

5. Teknik Analisis Data..... 23

6. Sistematika Penulisan..... 25

BAB II BIOGRAFI PENGARANG..... 26

A. Riwayat Hidup Pengarang..... 27

B. Hasil Karya Pengarang..... 28

C. Latar Belakang Sosial Budaya Pengarang..... 29

D. Ciri Khas Kesusastraan..... 32

BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL *DERAP-DERAP TASBIH* KARYA HADI S. KHULI..... 37

A. Tema..... 39

B. Alur..... 41

C. Penokohan..... 54

D. Latar..... 67

BAB IV NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *DERAP-DERAP TASBIH* KARYA HADI S. KHULI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA 75

A. Nilai Cinta dan Kasih Sayang..... 76

B. Nilai Kerja sama..... 78

C. Nilai Kerendahan hati..... 79

D. Nilai Tanggung jawab..... 81

BAB V PENUTUP..... 84

A. Simpulan..... 84

B. Saran..... 87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

NILAI-NILAI EDUKATIF DALAM NOVEL *DERAP-DERAP TASBIH* KARYA HADI S. KHULI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Rita Sahara, A 310 060 209, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012.

Tujuan penelitian ini untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Derap-Derap Tasbih* karya Hadi S. khuli dan (2) mendeskripsikan nilai-nilai edukatif yang tergambar dalam novel *Derap-Derap Tasbih* karya Hadi S. Khuli dengan mengunakan pendekatan sosiologi sastra.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan objek penelitian adalah nilai-nilai edukatif novel *Derap-Derap Tasbih* karya Hadi S. Khuli. Data penelitian berupa kata-kata, frasa, kalimat, dan wacana yang terdapat dalam novel *Derap-Derap Tasbih* karya Hadi S. Khuli terbitan Diva Press, Yogyakarta, tahun 2007. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pustaka dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model pembacaan semiotik yang terdiri atas pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Hasil penelitian berdasarkan pendekatan strukturalisme, yaitu tema: perjuangan dalam merajut cita dan cinta. Alur yang digunakan adalah alur maju. Tokoh-tokoh dalam novel yaitu Fatih, Wardah, Kiai Sahal, Nyai badriyah, Ibu isah, Cak Ud, Haris, Dian, Hendra dan Ibu Hartini . Fatih sebagai tokoh utama merupakan tokoh yang mendominasi cerita dalam novel. Latar tempat: Wonogiri, Yogyakarta dan Surabaya. Latar Waktu: sekitar tahun 2005 sampai tahun 2007. Latar suasana menceriterakan kehidupan sosial masyarakat golongan menengah ke atas, pemuda-pamudi yang diceritakan dalam tokoh-tokoh ini sebagian besar mengenyam pendidikan pada jenjang Perguruan Tinggi.

Hasil penelitian berdasarkan tinjauan sosiologi sastra, yaitu nilai-nilai edukatif dalam novel *Derap-Derap Tasbih* karya Hadi S. Khuli: (1) Nilai cinta kasih sayang yang dapat dipetik dari novel *Derap-Derap Tasbih* antara lain menciptakan dan memelihara hubungan manusia yang mulia dan mendalam ditunjukkan oleh sikap Fatih dan Dian yang saling menyanyangi. Nilai cinta dan kasih sayang juga dapat dilihat pada setiap orang melalui sikap kebaikannya dapat dilihat dari sikap Haris sang sahabat Fatih yang begitu baik dan perhatian terhadap Fatih. (2) Nilai kerja sama ditunjukkan oleh tokoh Fatih yang bekerja sama dengan penerbit Dunia Kata yang dikelola oleh Cak Ud. (3) Nilai kerendahan hati ditunjukkan oleh sikap Kiai Sahal dan Nyai Badriyah yang sabar menerima cobaan yang menimpa keluarganya, serta berserah diri dan bertawakal kepada

Allah SWT. (4) Nilai tanggung jawab ditunjukkan oleh tokoh Fatih yang bertanggung jawab untuk menyelesaikan pendidikan atas beasiswa yang telah diraihnya demi mencapai cita-citanya dan bisa membanggakan orang tua, sekalipun itu memerlukan pengorbanan untuk berpisah sementara dengan wanita yang dicintainya.

Kata Kunci: Struktur, Edukatif, Sosiologi Sastra.