



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM

Jl. Ahmad Yani Tromol Pos I, Pabelan Kartasura Telp (0271) 717417, 71948 Fax 715448 Surakarta 57102

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan. Fak. Agama Islam
Di
Surakarta

Assalamu'alaikum Wr.wb.

Setelah melakukan beberapa kali bimbingan baik dari segi isi, bahasa maupun teknik penulisan dan setelah membaca skripsi mahasiswa tersebut di bawah :

Nama : SURYATI

NIM : G 000 030 029

Jurusan : Tarbiyah

Judul Skripsi : Upacara Cembengan Ditinjau Dari Perspektif Pendidikan
Aqidah (Studi Kasus Pabrik Gula Tasikmadu Karanganyar)

Maka selaku pembimbing atau pembantu pembimbing kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah layak diajukan untuk dimusnahkan.

Demikian, mohon dimaklumi adanya.

Wassalamu'alaikum Wr.wb.

Surakarta, 13 Januari 2007

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dra. Chusniatun, M.Ag)

(Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag)



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
FAKULTAS AGAMA ISLAM**

Jl. Ahmad Yani Tromol Pos I, Pabelan Kartasura Telp (0271) 717417, 71948 Fax 715448 Surakarta 57102

PENGESAHAN

Skripsi saudara :

Nama : SURYATI

NIM : G 000 030 029

Fakultas : Agama Islam

Jurusan : Tarbiyah

Judul Skripsi : Upacara Cembengan Ditinjau Dari Perspektif Pendidikan
Aqidah (Studi Kasus Pabrik Gula Tasikmadu Karanganyar)

Telah dimusnahkan oleh Dewan Penguji Fakultas Agama Islam Universitas
Muhammadiyah Surakarta pada tanggal :

Senin, 12 Februari 2007

Dan dapat diterima sebagai kelengkapan ujian akhir dalam rangka menyelesaikan
Program Studi Strata Satu (S1) guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam
(S.Pd.I)

Surakarta, 14 Februari 2007

Dekan

(Dra. Chusniatun, M.Ag)

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dra. Chusniatun, M.Ag)

(Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag)

Penguji III

(Drs.H.M. Darajat A, M.Ag)

MOTTO



“Dan (ingatlah) ketika Luqman berkata kepada anaknya, ketika dia memberi pelajaran kepadanya, “Wahai anakku ! janganlah engkau mempersekutukan Allah, sesungguhnya mempersekutukan (Allah) adalah benar-benar kezaliman yang besar”. (QS. Luqman : 13)

PERSEMBAHAN

Tiada masa telah kulalui detik-detik yang begitu berharga dalam hidup ini hingga terselesainya sebuah karya nan sederhana yang ingin penulis persembahkan pada orang-orang yang begitu berharga dalam hidupku.

- 1. Ayahanda (Alm) dan bunda tercinta yang tak pernah putus asa memberikan do'a dan kasih sayang dan air mata pengorbanan serta yang selalu berharap buah hatinya menuai keberhasilan yang tidak akan pernah ananda lupakan sepanjang hayat.*
- 2. Grand Mother tercinta dan adik tersayang "Lipur, Catur, Sarwono, dan Pipit" terima kasih atas do'a, dorongan, motivasi, kasih sayang dan canda-tawanya.*
- 3. Suami yang selalu menemani dalam suka dan duka, terima kasih atas do'a, semangat, bantuannya dan selalu mengisi hari-hariku dengan penuh arti.*
- 4. Shobatku Iin dan Ana teman sejatiku teman nan setia, teman dalam segala suasana. Dan teman Tarbiyah Angkatan 2003*

ABSTRAK

Berbagai kebudayaan tradisi dan upacara masih di pegang, dilaksanakan dengan sungguh-sungguh, ini merupakan peninggalan dari tradisi masa lampau. Upacara-upacara tersebut merupakan upacara ritual yang mempunyai tujuan penyembahan terhadap Tuhan, akan tetapi upacara ritual tradisional yang rumit merupakan perpaduan antara Suku Jawa Kuno-Hindu-Islam. Hal ini tidak terlepas dari sejarah dan tradisi yang merupakan peninggalan nenek moyang bangsa Indonesia khususnya Suku Jawa.

Dalam rangka mendekatkan diri kepada Tuhan, masyarakat sering mengadakan upacara *slametan (syukuran)*. Upacara yang terdiri dari berbagai macam bentuk sesaji disertai do'a menjadi peristiwa lazim dilakukan masyarakat Jawa, perlengkapan yang digunakan dalam setiap upacara di pandang sebagai bagian integral kehidupan, baik sebagai makhluk sosial serta dalam pemahaman terhadap diri sendiri sebagai orang Jawa.

Maka sesaji dalam tradisi upacara *cembengan* termasuk dalam penelitian lapangan dimana data-data banyak ditemukan dilapangan. Penelitian ini difokuskan pada makna sesaji yang ada di dalam perlengkapan yang digunakan dalam upacara *cembengan*. Dan mengenai tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan aqidah yang terkandung dalam upacara *cembengan* di PG. Tasikmadu.

Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode observasi dalam pelaksanaan upacara *cembengan*, wawancara digunakan ditinjau dari pendidikan Aqidah dari dokumentasi untuk melengkapi data yang kurang lengkap dalam observasi dan wawancara.

Dalam menganalisis data penulis menggunakan metode induktif dimana untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Aqidah dalam upacara *cembengan* dan apakah ada dalam upacara tersebut segi kependidikan atau keagamaannya. Dan metode deduktif yaitu dari pengamatan atau observasi di lapangan apakah dalam upacara *cembengan* terdapat nilai-nilai Aqidah.

Upacara *cembengan* di Pabrik Gula Tasikmadu merupakan perayaan keramaian menghadapi giling pabrik tebu atau datangnya musim penggilingan tebu dalam memproduksi gula. Dalam menyambut kedatangan musim penggilingan tebu ini diadakan upacara *cembengan (syukuran)* yang dirayakan oleh Pabrik Gula Tasikmadu dan dinikmati oleh masyarakat sekitar. Dalam upacara *cembengan* ini terdapat berbagai macam bentuk sesaji yang ditujukan untuk mendekatkan diri pada Tuhan Yang Maha Esa dan untuk melestarikan budaya peninggalan nenek moyang terdahulu. Dalam upacara ini juga terdapat berbagai macam hiburan yang menarik perhatian banyak masyarakat, baik dari daerah sekitar maupun dari luar daerah.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Alhamdulillah robbil'alamin, segala puji bagi Allah , Dzat Yang Maha Mengetahui segalaNya, Maha Memberi Pengetahuan karena berkat Taufik, rahmat, hidayahNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "UPACARA CEMBENGAN DI TINJAU DARI PEERSPEKTIF AQIDAH" (Studi Kasus Pabrik Gula Tasikmadu Karanganyar).

Sholawat dan salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW selaku suri teladan dan panutan yang membawa kita dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini dan yang kita nanti-nantikan syafa'atnya besok di yaumul qiyamah Allahumma Amin. Skripsi ini bermuatan mengenai Upacara Cembengan, dimana upacara ini merupakan keramaian atau perayaan menghadapi datangnya musim tebu atau musim giling pabrik gula untuk memproduksi gula. Upacara ini dinikmati oleh masyarakat sekitar yang didalamnya terdapat berbagai macam hiburan dan pertunjukkan. Menyusun skripsi ini merupakan bagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Islam pada fakultas Agama Islam Jurusan Tarbiyah Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selain itu juga merupakan Ilmu Pengetahuan teoritis yang selama ini penulis peroleh dari bangku perkuliahan, literatur dan realitas yang ada di lapangan.

Dengan selesainya skripsi ini penulis menyadari semua itu atas bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dra. Chusniatun, M.Ag selaku Dekan FAI dan sekaligus Dosen Pembimbing I yang penuh kesabaran memberikan masukan-masukan yang berguna bagi terselesainya skripsi ini.
2. Drs. Abdullah Mahmud, M.Ag, selaku Biro Skripsi dan dosen pembimbing II yang dengan ikhlas meluangkang waktunya serta membimbing, saran-saran selama penulisan skripsi ini.
3. Ayahanda (Alm.) dan Bunda yang memberi semangat dan do'a serta kasih sayangnya yang tiada tara.
4. Shobatku Iin dan Ana nan setia dalam suka dan duka berbagi dalam segala suasana.
5. Seluruh staf Dosen dan TU FAI yang memberikan disiplin ilmu dan segala arahan selama di bangku perkuliahan.
6. Seluruh staf perpustakaan UMS dan staf PG Tasikmadu yang memberikan pelayanan dengan baik selama penulis mencari data-data untuk skripsi ini.
7. Kreasi Photo, Utara PG. Tasikmadu terima kasih atas bantuannya dalam pengetikan sampai skripsi ini selesai.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tentu banyak kekurangan dan kesalahan. Penulis mohon maaf, tetap membuka pintu saran dan kritik untuk semua pihak yang membutuhkan. Atas bantuannya baik moral dan material penulis hanya mampu memohonkan do'a semoga bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. Akhirnya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 13 Januari 2007

Penulis

Suryati

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Penegasan Istilah	5
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Pustaka	7
F. Metode Pendidikan	8
G. Sistematika Penulisan Skripsi	13

BAB II PENDIDIKAN AQIDAH

A. Pengertian Pendidikan Aqidah	15
B. Faktor-faktor Pendidikan Aqidah	

.....
.....

20

C. Ruang Lingkup Pendidikan Aqidah

.....
.....

27

D. Kaidah Pendidikan Aqidah

.....
.....

29

BAB III UPACARA CEMBENGAN DI PABRIK GULA
TASIKMADU

A. Sejarah Cembengan di PG. Tasikmadu

.....
.....

32

B. Struktur Organisasi PG. Tasikmadu

.....
.....

35

C. Lokasi PG. Tasikmadu

.....
.....

44

D. Pemasangan Sesaji

.....
.....

45

E. Instruksi Pelaksanaan Pemasangan Sesaji

.....
.....

46

F. Pelaksanaan Upacara Cembengan di PG. Tasikmadu

	
	
	46	
BAB IV	ANALISIS UPACARA CEMBENGAN DI TINJAU	
	DARI PERSPEKTIF PENDIDIKAN AQIDAH	
	A. Analisis Upacara Cembengan	
	
	
	54	
	B. Pandangan Masyarakat Sekitar Terhadap Upacara	
	Cembengan	
	
	
	55	
	C. Analisis Upacara Cembengan Ditinjau Dari	
	Perspektif Pendidikan Aqidah	
	
	
	57	
	D. Makna Sesaji Upacara Cembengan di PG.	
	Tasikmadu	
	
	
	59	
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	
	
	
	61	
	B. Saran-Saran	
	
	
	62	
	C. Penutup	

.....
.....

63

DAFTAR

PUSTAKA

.....
.....

64

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIOGRAFI SINGKAT PENULIS