

**ASPEK PENDIDIKAN POLITIK DAN WACANA CINTA
TANAH AIR PADA FILM TANAH AIR BETA
(Analisis Semiotik dalam Perspektif PKn)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1
Pendidikan Kewarganegaraan



Oleh:

NINING AWALIA
A 22008008

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2012

PERSETUJUAN

**ASPEK PENDIDIKAN POLITIK DAN WACANA CINTA
TANAH AIR PADA FILM TANAH AIR BETA
(Analisis Semiotik dalam Perspektif PKn)**

Diajukan Oleh:

NINING AWALIA
NIM A.220080081

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi
Pendidikan Kewarganegaraan

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M. Si
NIP. 196107301987031002
(Tanggal 24 Desember 2011)

Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH., M. Hum
NIK. 202
(Tanggal 2 Januari 2012)

PENGESAHAN

**ASPEK PENDIDIKAN POLITIK DAN WACANA CINTA
TANAH AIR PADA FILM TANAH AIR BETA
(Analisis Semiotik dalam Perspektif PKn)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NINING AWALIA
NIM A.220080081

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari/tanggal: Rabu, 4 Januari 2012
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M. Si (.....)
2. Dra. Hj. Sri Gunarsi, SH., M. Hum (.....)
3. Drs. H. M. Abdul Choir, SH., M. Hum (.....)

Surakarta, 4 Januari 2012
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. H. Sofyan Anif, M. Si
NIK: 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggungjawab sepenuhnya.

Surakarta, 21 Desember 2011
yang menyatakan,

NINING AWALIA
NIM A.220080081

MOTTO

Janganlah kamu bersikap lemah, dan janganlah pula kamu bersedih hati, padahal kamulah orang-orang yang paling tinggi derajatnya, jika kamu orang-orang yang beriman.

QS. ALI IMRAN: 139

Pahlawan bukanlah orang yang berani menetakkan pedangnya ke pundak lawan, tetapi pahlawan yang sebenarnya ialah orang yang sanggup menguasai dirinya ketika ia marah

NABI MUHAMMAD SAW

*Perjuanganku lebih mudah karena mengusir penjajah,
tetapi perjuanganmu lebih sulit karena
melawan bangsamu sendiri*

BUNG KARNO

*Kata yang paling indah di bibir umat manusia adalah kata "Ibu",
dan panggilan yang paling indah adalah "ibuku". Ini adalah kata
yang penuh harapan dan cinta, kata manis dan
baik yang keluar dari kedalaman hati.*

K AHLIL GIBRAN

*Fokus pada satu keinginan memungkinkan
pencapaian banyak keinginan.*

MARIO TEGUH

*Setiap pria dan wanita sukses adalah pemimpi-pemimpi besar. Mereka
berimajinasi tentang masa depan mereka, berbuat sebaik mungkin
dalam setiap hal, dan bekerja setiap hari menuju visi
jauh ke depan yang menjadi tujuan mereka.*

BRIAN TRACY

*Orang yang luar biasa itu sederhana dalam ucapan, tetapi hebat
dalam tindakan*

CONFUSIUS

*Apapun yang terjadi pada diri kita adalah yang terbaik yang
diberikan Allah SWT, dan syukuri apa yang ada.*

*Tulis apa yang akan kita mau laksanakan, laksanakan apa yang
kita tulis. Motivasi yang paling tinggi adalah ridho dari
Allah SWT, prestasi yang paling tinggi adalah surga.*

PENULIS

PERSEMBAHAN

SEBAGAI UNGKAPAN RASA SYUKUR DAN RASA TERIMA KASIH

DENGAN KERENDAHAN HATI SKRIPSI INI PENULIS

PERSEMBAHKAN KEPADA:

Allah SWT yang telah memberikan rahmad, hidayah, serta taufik-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

AYAH DAN IBU YANG ANANDA CINTAI

Tiada kata lain yang bisa terucap selain terima kasih yang tak terhingga atas semua curahan kasih sayang, cinta, dukungan, dan do'a yang tulus untuk keberhasilan ananda dulu, sekarang dan masa yang akan datang. Tetesan peluh dan air mata yang takkan mampu terbayarkan oleh apapun. Semoga Allah membalas semua kebaikan dan ketulusan Ayah dan Ibu yang telah diberikan kepada ananda. Hanya do'a dan ucapan syukur yang bisa ananda berikan. Ayah dan Ibu merupakan suritauladan dan idola ananda.

ADIK-ADIKKU YANG KAKAK SAYANGI

Nurul Dwi Ariani, Muhamad Triwibowo, Muhammad Afrian Rangga Saputra terima kasih sudah memberikan semangat dan bantuan kakak. Tanpa dorongan dan kasih sayang semuanya kakak tidak akan ada disini. Tetap semangat menempuh studi kalian.

OM BAMBANG DAN KELUARGA BESAR IBU SRIHARYATI

Terima kasih sudah memberikan semangat dan bantuan moril maupun materiil kepada ananda. Tanpa dorongan dan kasih sayang semuanya ananda tidak akan ada disini

BASTIAN WIJAYANTO

Rekan kerja dan rekan seperjuangan ananda. Lika-liku dan kebersamaan kita di UMS merupakan kenangan yang tidak bisa ananda lupakan. Terima kasih nasehat, dukungan dan do'a yang telah diberikan kepada ananda. Kau telah mengisi hatiku yang kosong, semoga kedepan apa yang kita harapkan dikabulkan Allah SWT. Amin.

BAPAK & IBU BASTIAN WIJAYANTO

Terima kasih sudah memberikan semangat, do'a, dan nasehat yang diberikan kepada ananda.

FITRI NINAWATI

Terima kasih atas canda tawamu dan sebagai rekan kerja ananda.

REKAN-REKAN HMP PKN

Tetap semangat untuk memajukan HMP PKN, tanamkan kekeluargaan dan keterbukaan.

Terima kasih atas do'a, semangat dan canda tawa kalian (Indra, Emy, Abih, Rifki, Iim, Estu, Dian, Dicky, Sukini, Toufiq, Nia dan adik-adik anggota HMP PKN 2011).

REKAN-REKAN ANGKATAN 2008

Terima kasih kepada rekan-rekan angkatan 2008 kelas B. Kalian semua membuatku mengerti arti sebuah sahabat dan keluarga. Lika-liku perkuliahan dari awal (masa PPA) sampai selesai menempuh Strata S-1. Semoga kesuksesan selalu berpihak kepada kita. Amin

REKAN-REKAN KOST

Terima kasih atas semuanya.

ALMAMATERKU

Bangunan UMS, saksi bisu kehidupan paling indah menuju kedewasaan. Mengajariku belajar, berkenalan dengan rekan-rekan, berjuang bersama-sama mencari ilmu untuk bekal di masa depan.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur Alhamdulillah kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmad dan hidayah-Nya, sholawat serta salam teruntuk Nabi Muhammad SAW. Penulis sangat bersyukur karena telah menyelesaikan skripsi ini dengan baik, yang berjudul: **“ASPEK PENDIDIKAN POLITIK DAN WACANA CINTA TANAH AIR PADA FILM TANAH AIR BETA (Analisis Semiotik dalam Perspektif Pkn)”**.

Penyusunan skripsi ini bukan hanya usaha dan do'a penulis semata, namun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak guna menyelesaikannya. Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan dorongan yang penulis terima sehingga membantu penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Yth. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan memberikan ijin penelitian.
2. Yth. Dra. Hj. Sri Arfiah, SH, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.

3. Yth. Drs. Achmad Muthali'in, M.Si selaku Sekretaris Ketua Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan semangatnya.
4. Yth. Dra. Sundari, SH. M.Hum selaku pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi.
5. Yth. Drs. Yulianto Bambang Setyadi, M.Si selaku pembimbing I yang telah memberikan pengetahuan, motivasi, dan bimbingan serta dorongan sampai penyusunan skripsi ini selesai.
6. Yth. Dra. Sri Gunarsi, SH. M.Hum selaku pembimbing II yang telah memberikan pengetahuan, motivasi, dan bimbingan sampai penyusunan skripsi ini selesai.
7. Yth. Drs. H. M. Abdul Choir, S.H., M. Hum selaku dosen penguji III yang telah membantu penulis dalam ujian skripsi, sehingga penulis dapat menyelesaikannya dengan baik.
8. Bapak/Ibu dosen PKn yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupan, sehingga penulis dapat mencapai gelar sarjana S-1.
9. Sahabat-sahabat PKn FKIP UMS angkatan 2008, yang telah memberi bantuan dan canda tawanya yang selalu memberi semangat dan dukungannya.
10. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang bersangkutan dalam penyusunan skripsi ini

Semoga amal baik semua pihak yang membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat imbalan dari Allah SWT. Segala kerendahan hati penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan yang dimiliki penulis.

Untuk itu segala kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 21 Desember 2011
Penulis

NINING AWALIA
NIM. A220080081

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Daftar Istilah.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	9
1. Kajian Aspek Pendidikan Politik	9

2. Wacana Cinta Tanah Air Melalui Film.....	15
3. Analisis Semiotik	19
B. Kajian Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Pemikiran.....	23
D. Rancangan atau Desain Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	26
B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	27
1. Jenis Penelitian.....	27
2. Strategi Penelitian	29
C. Subjek dan Objek Penelitian	31
1. Subjek Penelitian.....	32
2. Objek Penelitian	32
D. Sumber Data.....	32
E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	33
1. Teknik Pengumpulan Data.....	33
2. Instrumen Pengumpulan Data	35
F. Keabsahan Data.....	35
G. Teknik Analisis Data.....	38
H. Prosedur Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	41
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian dan Pembahasan.....	42

1. Narasi Deskripsi Umum Isi Film	43
2. Deskripsi Aspek Pendidikan Politik dan Wacana Cinta Tanah Air Beta pada Film Tanah Air Beta	47
C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.	59
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Kesimpulan	61
B. Implikasi.....	63
C. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	69

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Perincian Kegiatan Penelitian	26

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Rancangan atau Desain Penelitian	24
Gambar 2. Macam-macam Metode Penelitian Berdasarkan Tujuan dan Tingkat Kealamiahhan Tempat Peneliti	28
Gambar 3. Triangulasi Sumber Data.....	37
Gambar 4. Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	37
Gambar 5. Komponen Analisis Data Model Interaktif	39
Gambar 6. Potongan Pernyataan Jajak Pendapat 30 Agustus 1999.....	41
Gambar 7. Produksi Film Tanah Air Beta	42
Gambar 8. Wilayah Indonesia Bagian Timur (03.50).....	48
Gambar 9. Percakapan Abu Bakar dengan Petugas Informasi	48
Gambar 10. Sekolah Darurat di Kamp Pengungsian	49
Gambar 11. Dialog Abu Bakar dan Petugas Pom Bensin.....	50
Gambar 12. Adegan Tatiana Mengajar di Sekolah Darurat.....	51
Gambar 13. Pernyataan NKRI Harga Mati (DVD, 11.46).....	51
Gambar 14. Adegan Tatiana Menjelaskan tentang Cita-cita	52
Gambar 15. Dialog Tatiana dengan Anak-anak di Sekolah Darurat.....	52
Gambar 16. Adegan Merry dan Carlo dihukum Tatiana Hormat kepada Bendera Merah Putih	54
Gambar 17. Adegan Abu Bakar dengan Motor yang Ada Bendera Merah Putih	54

Gambar 18. Adegan Tatiana dan Anak-anak Menyanyikan Lagu Indonesia Pusaka.....	55
Gambar 19. Adegan saat Abu Bakar Meminta Tatiana Belajar membaca dan Menulis.....	56
Gambar 20. Abu Bakar Belajar Membaca dan Menulis dengan Tatiana di Perbatasan Indonesia dan Timor Leste	57
Gambar 21. Adegan Abu Bakar Membaca No Smoking dengan Terbata-bata (DVD, 33.36).....	57
Gambar 22. Percakapan Abu Bakar dengan Petugas Pom Bensin	58
Gambar 23. Merry Bermain Alat Musik Harmoni dengan Lagu Indonesia Pusaka	59

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Dokumen Film Tanah Air Beta	70
Lampiran 2. Lirik Lagu Ismail Marzuki Indonesia Pusaka.....	77
Lampiran 3. Sejarah Timor Leste.....	78
Lampiran 4. Resensi Film Tanah Air Beta	83
Lampiran 5. Biodata Ari Sihasale	90
Lampiran 6. Permohonan Menjadi Konsultan I.....	92
Lampiran 7. Permohonan Menjadi Konsultan II.....	93
Lampiran 8. Jadwal Pembimbingan Mahasiswa Pembimbing I.....	94
Lampiran 9. Jadwal Pembimbingan Mahasiswa Pembimbing II	95
Lampiran 10. Surat Pemberitahuan Ujian Skripsi	96
Lampiran 11. Undangan Ujian Skripsi Penguji I	97
Lampiran 12. Undangan Ujian Skripsi Penguji II.....	98
Lampiran 13. Undangan Ujian Skripsi Penguji III	99
Lampiran 14. Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	100
Lampiran 15. Pengesahan Revisi Skripsi.....	102

ABSTRAK
ASPEK PENDIDIKAN POLITIK DAN WACANA CINTA
TANAH AIR PADA FILM TANAH AIR BETA
(Analisis Semiotik dalam Perspektif PKn)

NINING AWALIA, A220080081, Program Studi Pendidikan Kewarganegaraan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, xix + 102 halaman (Termasuk Lampiran).

Penelitian ini bertujuan untuk mendiskripsikan Aspek Pendidikan Politik dan Wacana Cinta Tanah Air pada Film Tanah Air Beta (Analisis Semiotik dalam Perspektif PKn). Teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi, dokumentasi, dan studi kepustakaan. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotik. Penelitian semiotik digunakan untuk mengetahui aspek pendidikan politik dan wacana cinta tanah air pada film tanah air beta melalui tanda yang berupa gambar, gerak maupun tanda perilaku, perkataan atau pemikir pemeran. Tindakan atau tingkah laku pemeran film tanah air beta yang menunjukkan kisah pasca proses Referendum tanggal 30 Agustus 1999, 12 tahun lalu yang berdampak pengungsian warga Timor Timur memilih tinggal di tanah air Indonesia. Ratusan ribu pengungsi dengan kondisi dan situasi yang memprihatinkan, menyedihkan terpaksa tinggal di sebuah kamp pengungsian, di daerah Tuapukan dan Uabelo, Nusa Tenggara Timur (NTT). Penelitian ini merupakan studi semiotik.

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Aspek Pendidikan Politik dan Wacana Cinta Tanah Air pada Film Tanah Air Beta (Analisis Semiotik dalam Perspektif PKn) menyimpulkan bahwa: (1) Analisis semiotik adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui suatu keadaan yang sebenarnya yang berkenaan dengan tanda, kode, penandaan, serta penggunaannya yang berada dalam kehidupan masyarakat; (2) Film merupakan salah satu media massa yang dapat digunakan untuk media pembelajaran guna menanamkan nilai positif yang terkandung dalam film kepada semua orang, khususnya pelajar. Melalui film, pendidikan politik dan cinta tanah air dikemas dengan menarik serta pesan-pesan yang disampaikan tidak monoton sehingga masyarakat akan tertarik untuk menonton film tersebut; (3) Pendidikan adalah usaha sadar yang terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara; (4) pendidikan politik terlihat pada dialog antara Abu Bakar dan petugas pom bensin yang tidak membolehkan membeli bensin menggunakan jirigen merupakan peraturan dari pemerintah, wacana cinta tanah air terlihat pada Tatiana seorang guru yang menanamkan cinta tanah air melalui lagu Indonesia Pusaka, selain itu juga Abu Bakar yang keturunan Timor Timur memilih tinggal di tanah Indonesia. Lagu Indonesia Pusaka sebagai latar film tanah air beta.

Kata Kunci: Aspek Pendidikan Politik, Cinta Tanah Air, Analisis Semiotik.

Surakarta, 21 Desember 2011

Penulis

Nining Awalia