

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI METODE
PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*) PADA MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA SISWA KELAS 3 DI SD NEGERI 1
BARAN TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Guru Sekolah Dasar



EKY WAHYUNI

A 510 080 194

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI METODE
PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*) PADA MATA PELAJARAN
BAHASA INDONESIA SISWA KELAS 3 DI SD NEGERI 1
BARAN TAHUN PELAJARAN 2011/2012**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

EKY WAHYUNI

A 510 080 194

Disetujui untuk dipertahankan

Dihadapan Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Drs. Mulyadi, SK, M.Pd

Dra. Risminawati, M. Pd

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI METODE PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*) PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS 3 DI SD NEGERI 1 BARAN TAHUN PELAJARAN 2011/2012

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

EKY WAHYUNI

A 510 080 194

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji

Pada tanggal : 4 Januari 2012

Dan telah dinyatakan memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji :

1. Drs. Mulyadi, SK, M. Pd ()
2. Dra. Risminawati, M. Pd ()
3. Drs. Rubino Rubiyanto, M.Pd ()

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Dekan,

Drs. Sofyan Anif, M.Si

Nik. 547

MOTTO

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.

(Q. S. Al Mujadillah: 11)

Sebaik-baiknya manusia adalah yang patuh pada Tuhan dan yang mampu memberikan kebahagiaan bagi orang lain

(Mario Teguh: Golden Ways)

Kepuasan terletak pada usaha, bukan pada hasil. Berusaha dengan keras adalah kemenangan yang hakiki.

(Gandhi)

PERSEMBAHAN

Dengan segala doa dan puji syukur kehadiran Allah SWT

Penulis persembahkan karya sederhana ini

kepada:

Ayah dan Ibuku tercinta, untuk semua petuah bijak dan tetesan keringatmu yang antarkan aku ketempat dimana semestinya aku berada.

Kakak-kakakku, untuk persaudaraan yang terjalin dengan indah selama ini.

Mas Catur Suyanto, terimakasih atas kesabaranmu mencintaiku.

Sahabat-sahabatku (erlin, octa, ratna,siska,mb. Rika, maun),

Teman-teman PGSD'08, PGSD Jaya

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 28 Desember 2011

Eky Wahyuni

A 510 080 194

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, serta inayahNya sehingga skripsi dengan judul “Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Melalui Metode Peta Pikiran (*Mind Mapping*) Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas 3 Di Sd Negeri 1 Baran Tahun Pelajaran 2011/2012”, dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata I Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penelitian Tindakan Kelas dan penyusunan Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa hormat dan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Drs. Sofyan Anif, M.Si, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Drs. Saring Marsudi, SH,M.Pd, Ketua Program Studi PGSD FKIP UMS
3. Drs. Mulyadi SK, SH, M.Pd, pembimbing utama, atas curahan waktu dan pikiran dalam memberikan bimbingan skripsi ini
4. Dra. Risminawati, M.Pd, pembimbing kedua atas curahan waktu dan pikiran dalam memberikan bimbingan skripsi ini
5. Seluruh Dosen PGSD UMS yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama kuliah
6. Dra. Widyastuti, Kepala Sekolah SD Negeri I Baran.
7. Suwarni, S. Pd, guru kelas III SD Negeri I Baran.

8. Siswa-siswi kelas III SD Negeri I Baran
9. Sahabat-sahabat di Program Studi PGSD
10. Semua pihak yang telah membantu, yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu

Semoga bantuan yang telah diberikan mendapat pahala dari Allah SWT. Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat member manfaat bagi semua pihak walaupun masih jauh dari kesempurnaan.

Surakarta, Desember 2011

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Motto	iv
Halaman Persembahan	v
Halaman Pernyataan	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
Abstrak	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5

E. Tujuan.....	5
F. Manfaat.....	5
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	8
B. Penelitian Yang Relevan	38
C. Kerangka Berfikir.....	41
D. Hipotesa.....	42
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	
A. Tempat Dan Waktu Penelitian	43
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	44
C. Bentuk Dan Strategi Penelitian.....	45
D. Sumber Data.....	47
E. Metode Pengumpulan Data.....	47
F. Validitas Data.....	49
G. Metode Analisis Data	50
H. Indikator Kinerja	51
I. Prosedur Penelitian.....	52
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	56
B. Deskripsi Permasalahan Penelitian	57
C. Temuan Dan Pembahasan Hasil Penelitian	89

BAB V. SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	
A. Simpulan.....	99
B. Implikasi	99
C. Saran.....	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN - LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Data Nilai Kemampuan Menulis Puisi Pra siklus	57
Tabel 2. Data Distributif Frekuensi Nilai Kemampuan Menulis Puisi Pada Pra siklus	58
Tabel 3. Data Nilai Kemampuan Menulis Puisi Pada Siklus I.....	73
Tabel 4. Data Distributif Frekuensi Nilai Kemampuan Menulis Puisi Pada Siklus I	74
Tabel 5. Data Nilai Kemampuan Menulis Puisi Pada Siklus II	86
Tabel 6. Data Distributif Frekuensi Nilai Kemampuan Menulis Puisi Pada Siklus II	88
Tabel 7. Data Perbandingan Nilai Rata-rata Individu Kemampuan Menulis Puisi Pada Pra siklus, Siklus I dan Siklus II.....	92
Tabel 8. Data Distributif Frekuensi Perbandingan Nilai Rata-rata Individu Menulis Puisi Pada Pra siklus, Siklus I dan Siklus II	93
Tabel 9. Data Nilai Rata-rata Kelas Kemampuan Menulis Puisi Pada Pra siklus, Siklus I dan Siklus II	95
Tabel 10. Data Ketuntasan Klasikal Pada Pra siklus, Siklus I dan Siklus II.....	96

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Alur Kerangka Berfikir	41
Gambar 2. Model Analisis Interaktif	51
Gambar 3. Prosedur Penelitian Tindakan Kelas	55
Gambar 4. Grafik Nilai Kemampuan Menulis Puisi Pada Pra siklus	59
Gambar 5. Grafik Nilai Kemampuan Menulis Puisi Pada Siklus I	75
Gambar 6. Grafik Nilai Kemampuan Menulis Puisi Pada Siklus II	89
Gambar 7. Grafik Nilai Rata-rata Kemampuan Menulis Puisi Pada Pra siklus, Siklus I dan Siklus II	96
Gambar 8. Grafik Ketuntasan Klasikal Pada Pra siklus, Siklus I dan Siklus II	97

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Lembar wawancara guru mengenai kemampuan menulis puisi kelas III sebelum penerapan metode peta pikiran (<i>mind mapping</i>)	103
Lampiran 2. Daftar nilai kemampuan menulis puisi kelas III sebelum penerapan metode peta pikiran (<i>mind mapping</i>).....	106
Lampiran 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I	108
Lampiran 4. Lembar Observasi Kinerja Guru dalam pembelajaran menulis puisi kelas III dengan metode peta pikiran (<i>mind mapping</i>) siklus I.....	118
Lampiran 5. Lembar Observasi aktivitas siswa dalam pembelajaran menulis puisi kelas III dengan metode peta pikiran (<i>mind mapping</i>) siklus I.....	123
Lampiran 6. Daftar nilai kemampuan menulis puisi kelas III dengan menggunakan metode peta pikiran (<i>mind mapping</i>) siklus I.	126
Lampiran 7. Lampiran foto siklus I	133
Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II	135

Lampiran 9. Lembar Observasi Kinerja Guru dalam pembelajaran menulis puisi kelas III dengan metode peta pikiran (<i>mind mapping</i>) siklus II.....	145
Lampiran 10. Lembar Observasi aktivitas siswa dalam pembelajaran menulis puisi kelas III dengan metode peta pikiran (<i>mind mapping</i>) siklus II.....	150
Lampiran 11. Daftar nilai kemampuan menulis puisi kelas III dengan menggunakan metode peta pikiran (<i>mind mapping</i>) siklus II	154
Lampiran 12. Lampiran foto siklus II.....	161
Lampiran 13. Lampiran jadwal bimbingan mahasiswa Pembimbing I	164
Lampiran 14. Lampiran jadwal bimbingan mahasiswa Pembimbing II.....	165
Lampiran 15. Lampiran surat ijin riset	166
Lampiran 16. Lampiran surat keterangan	167

ABSTRAK

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI MELALUI METODE PETA PIKIRAN (*MIND MAPPING*) PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS 3 DI SD NEGERI 1 BARAN TAHUN PELAJARAN 2011/2012

Eky Wahyuni, A 510080194, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 102 halaman.

Tujuan penelitian tindakan kelas ini adalah untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi melalui metode peta pikiran (*mind mapping*) pada siswa kelas 3 SD Negeri 1 Baran tahun pelajaran 2011/2012. Subyek penelitian tindakan kelas ini adalah guru dan siswa kelas 3 SD Negeri 1 Baran. Sedangkan obyeknya adalah kemampuan siswa menulis puisi. Bentuk penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas dengan menggunakan model siklus. Tiap siklus terdiri dari 4 tahapan, yaitu perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa ada peningkatan kemampuan menulis puisi setelah diadakan tindakan kelas dengan menggunakan metode peta pikiran (*mind mapping*). Pada Siklus I menunjukkan peningkatan kemampuan menulis puisi dengan nilai rata-rata 66,5 dan presentase siswa yang mencapai nilai di atas KKM (65) sebanyak 62,5 % (15 siswa). Pada Siklus II menunjukkan peningkatan kemampuan menulis puisi dengan nilai rata-rata 73,75 dan presentase siswa yang mencapai nilai di atas KKM (65) sebanyak 83,3% (20 siswa).

Kata kunci : kemampuan menulis puisi, metode peta pikiran (*mind mapping*).