

**PERBEDAAN KREATIVITAS KARYAWAN ANTARA TIPE KEPERIBADIAN
INTROVERT DAN TIPE KEPERIBADIAN EKSTROVERT**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Memperoleh
Derajat Sarjana Psikologi



Diajukan oleh:

TUTUT NURHADI
F 100 010 180

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2007

**PERBEDAAN KREATIVITAS KARYAWAN ANTARA TIPE KEPERIBADIAN
INTROVERT DAN TIPE KEPERIBADIAN EKSTROVERT**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Derajat Sarjana S-1 Psikologi**

Diajukan oleh:

**TUTUT NURHADI
F 100 010 180**

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2007

**PERBEDAAN KREATIVITAS KARYAWAN ANTARA TIPE KEPERIBADIAN
INTROVERT DAN TIPE KEPERIBADIAN EKSTROVERT**

Disusun oleh:

TUTUT NURHADI
F 100 010 180

Telah disetujui untuk dipertahankan

Di depan Dewan Penguji oleh:

Pembimbing Utama

Moh. Amir, M.Si.

tanggal,

2007

Pembimbing Pembantu

M.B. Sudinadji, S.Psi.

tanggal,

2007

**PERBEDAAN KREATIVITAS KARYAWAN ANTARA TIPE KEPERIBADIAN
INTROVERT DAN TIPE KEPERIBADIAN EKSTROVERT**

Yang diajukan dan disusun oleh:

TUTUT NURHADI
F 100 010 180

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 5 Maret 2007
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Penguji Utama

Moh. Amir, M.Si.

Penguji Pendamping I

M.B. Sudinadji, S.Psi.

Penguji Pendamping II

Drs. Daliman, SU

Surakarta, _____ 2007
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Psikologi
Dekan,

(Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si)

MOTTO

Percayalah pada diri sendiri, dan jangan menggantungkan diri pada orang lain. Anggaphlah bahwa mereka dapat menjadi tanggungan Anda, dan bukan Anda yang menjadi tanggungan mereka, dan bahwa hanya Allah yang bersama diri Anda. Jangan tertipu dengan orang-orang yang selalu berfoya-foya.

(DR. 'Aidh al-Qarni)

Sebaik-baik harta yang Anda miliki adalah yang memberikan manfaat. Seagung-agungnya ilmu yang Anda miliki adalah yang mengangkat derajat. Sebaik-baik rumah adalah yang memberikan keleluasaan. Dan sebaik-baik sahabat adalah yang menasihati Anda.

(DR. 'Aidh al-Qarni)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini penulis persembahkan untuk:

- Ibu dan Bapak yang senantiasa berdoa, memberikan kasih sayang, semangat dan keteladanan semoga Allah SWT memberi pahala yang berlimpah. Amin.
- Sahabat-Sahabat penulis.
- Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perbedaan Kreativitas Karyawan Antara Tipe Kepribadian Introvert dan Tipe Kepribadian Ekstrovert”.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang telah dengan ikhlas memberikan bantuan baik moril maupun spiritual. Maka dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Susatyo Yuwono, S.Psi, M.Si, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Moh. Amir, M.Si., selaku Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan, dorongan, petunjuk, dan saran yang sangat berharga kepada penulis.
3. Bapak M.B. Sudinadji, S.Psi., selaku Pembimbing Pendamping yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran kepada penulis dalam menyusun skripsi.
4. Dra. Hj. Kris Pudjiatni, S.Psi, selaku Pembimbing Akademik penulis di Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. *Event Organizer Acropolis Production* yang berlokasi di Karang Jambe Bangun Tapan Bantul Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dan Bapak Bambang Daryatmo selaku pemimpin yang telah memberikan ijin bagi penulis dalam melakukan penelitian.

6. Staff Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta dalam memberikan pelayanan administrasi selama penulis menempuh studi.
7. Ibu dan Bapak tercinta yang tidak pernah berhenti mendoakan, memberikan kasih sayang, semangat dan keteladanan kepada penulis.
8. Teman-teman seperjuangan Fakultas Psikologi angkatan 2001 kelas D, terima kasih atas kebersamaan kita selama ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya penulis hanya dapat membalas dengan do'a semoga Allah SWT membalas kebaikan hati mereka dengan yang lebih baik, dari yang mereka berikan kepada penulis serta menjadi catatan amal kebikan-Nya di akhirat. Amin. Semoga karya sederhana dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 2007

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	7
C. Manfaat Penelitian	7
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Kreativitas	9
1. Pengertian kreativitas	9
2. Aspek-aspek kreativitas	11
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas	14
4. Kreativitas dalam dunia kerja	17

B. Tipe Kepribadian	19
1. Pengertian kepribadian	19
2. Tipe-tipe kepribadian	21
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian	23
4. Aspek-aspek kepribadian	24
C. Perbedaan Kreativitas Karyawan Antara Tipe Kepribadian	
Introvert dan Tipe Kepribadian Ekstrovert	27
D. Hipotesis	29
BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Identifikasi Variabel Penelitian.....	30
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	30
C. Subyek Penelitian	31
D. Metode dan Alat Pengumpulan Data	33
E. Validitas dan Reliabilitas	38
F. Metode Analisis Data	41
BAB IV. LAPORAN PENELITIAN	
A. Persiapan Penelitian	43
1. Orientasi tempat penelitian	43
2. Persiapan alat pengumpul data	43
B. Pelaksanaan Penelitian	46
1. Penentuan subjek penelitian	46
2. Pengumpulan data	47

3. Penentuan skoring	48
4. Uji validitas dan reliabilitas	48
5. Penentuan subjek introvert dan ekstrovert	50
C. Analisis Data.....	50
1. Uji asumsi	51
2. Uji Hipotesis	51
D. Pembahasan	52
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran-saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
I. Susunan Aitem Skala Tipe Kepribadian Sebelum Penelitian	44
II. Komposisi Aitem Skala Tipe Kepribadian yang Valid dan Gugur Setelah Penelitian	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A. Uji Validitas dan Reliabilitas Skala Tipe Kepribadian	61
B. Uji Normalitas dan Homogenitas	72
C. Hasil Analisis Uji-t Antar Kelompok	79
D. Rekapitulasi Hasil Tes Kreativitas Figural	83
E. Kurva Kategorisasi	85
F. Skala Penelitian	87
G. Surat Ijin Penelitian dan Surat Keterangan Penelitian.....	93
H. Data Karyawan Arcopoli Production	96
I. Data Kasar Pengkategorian Kepribadian.....	99
J. Data Kelompk Kepribadian dan Nilai Kreativitas.....	101

PERBEDAAN KREATIVITAS KARYAWAN ANTARA TIPE KEPERIBADIAN INTROVERT DAN TIPE KEPERIBADIAN EKSTROVERT

ABSTRAK

Di era pembangunan ini, khususnya bidang perusahaan industri dan organisasi kreativitas sangat diperlukan bagi pertumbuhan dan perkembangan organisasi tersebut, karena dengan adanya kreativitas perusahaan akan menemukan cara-cara baru dalam menanggapi setiap permasalahan dan untuk kemudian menyelesaikannya. Kreativitas dalam dunia industri atau perusahaan biasanya akan muncul bila lingkungan mendukung untuk berkembang. Salah faktor yang dapat mengembangkan kreativitas di suatu organisasi yakni kepribadian individu. Tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) Perbedaan kreativitas karyawan ditinjau dari tipe kepribadian introvert dan tipe kepribadian ekstrovert; 2) Tingkat kreativitas pada subjek penelitian.

Hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini yaitu: Ada perbedaan kreativitas kerja antara karyawan yang memiliki kepribadian ekstrovert dan karyawan yang memiliki kepribadian introvert". Karyawan dengan tipe kepribadian ekstrovert mempunyai kreativitas kerja yang lebih tinggi dibandingkan karyawan dengan tipe kepribadian introvert. Metode pengumpulan data menggunakan skala tipe kepribadian dan alat test kreativitas figural.

Sampel penelitian ini adalah karyawan *Event Organizer* di wilayah Karang Jambe Bangun Tapan Bantul Yogyakarta dengan karakteristik : a) masa kerja minimal satu tahun; b) pendidikan minimal SLTA; c) usia maksimal 20 tahun. Jumlah sampel keseluruhan sebanyak 65 orang.

Berdasarkan hasil analisis menggunakan *t-test* diperoleh nilai *uji-t* antar A (A1-A2) = 4,180; $p = 0,000$ ($p < 0,01$). Hasil ini berarti ada perbedaan yang signifikan kreativitas antara subjek dengan kepribadian ekstrovert dan introvert. Nilai rata-rata kreativitas subjek kepribadian ekstrovert 109,038 dan introvert 89,042, dengan demikian kepribadian ekstrovert memiliki kreativitas yang lebih tinggi dibandingkan subjek yang memiliki kepribadian introvert. Berdasarkan hasil analisis data diketahui bahwa kreativitas subjek yang memiliki tipe kepribadian ekstrovert tergolong sedang, ditunjukkan oleh rerata empirik sebesar 109,038, sedangkan subjek yang memiliki tipe kepribadian introvert memiliki kreativitas tergolong agak rendah, ditunjukkan nilai rerata empirik 89,042