

**HUBUNGAN ANTARA FANATISME TERHADAP TOKOH IDOLA
DENGAN IMITASI PADA REMAJA**

SKRIPSI

Disusun Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Mencapai Derajat Sarjana S-1 Psikologi



Diajukan oleh:

Menik Purwandari Astuti
F. 100 060 124

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

**HUBUNGAN ANTARA FANATISME TERHADAP TOKOH IDOLA
DENGAN IMITASI PADA REMAJA**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Derajat Sarjana S-1 Psikologi

Diajukan oleh :

Menik Purwandari Astuti
F. 100 060 124

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2011**

**HUBUNGAN ANTARA FANATISME TERHADAP TOKOH IDOLA
DENGAN IMITASI PADA REMAJA**

Disusun oleh:

Menik Purwandari Astuti
F. 100 060 124

Pada Tanggal 2011

Telah disetujui untuk dipertahankan

di depan Dewan Penguji oleh :

Pembimbing

(Dra. Zahrotul Uyun, M.Si)

**HUBUNGAN ANTARA FANATISME TERHADAP TOKOH IDOLA
DENGAN IMITASI PADA REMAJA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

Menik Purwandari Astuti
F. 100 060 124

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 26 September 2011
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Penguji utama

Dra. Zahrotul Uyun, M.Si

Penguji pendamping I

Dra. Siti Nurina Hakim., M.Si

Penguji pendamping II

Drs. Soleh Amini Yahman., M.Si

Surakarta, _____ 2011
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Psikologi
Dekan,

(Susatyo Yuwono, S. Psi, M.Si., Psi)

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang sepengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Saya juga menyatakan bahwa hasil karya ini adalah benar-benar karya saya pribadi, sama sekali tidak melakukan plagiat ataupun meminta jasa pembuatan skripsi dari pihak lain.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan. Apabila di lain waktu ditemukan hal-hal yang bertentangan dengan pernyataan saya, maka saya bersedia menerima konsekuensinya. Surat Pernyataan ini merupakan bentuk tanggung jawab moral saya sebagai penulis/peneliti kepada Tuhan Yang Maha Esa.

Surakarta, 2011

Yang menyatakan

Menik Purwandari Astuti
F. 100 060 124

MOTTO

“Jadikanlah sabar dan Sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah SWT bersama orang-orang yang sabar”.

(Q. S. Al Baqarah : 153)

"Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan".

(Alam Nasyrah : 6)

PERSEMBAHAN

Sebuah karya sederhana bagi mereka
yang menantikan saat-saat indah ini:

□ Ibu dan Bapak,
atas segala doa, kesabaran dan kasih sayang
yang selalu ada dan akan terus mengalir ...
terima kasih

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT dengan segala rahmat, hidayah dan kemurahan-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan karya sederhana ini. Satu hal yang penulis sadari, bahwa terselesaikannya penulisan skripsi ini, tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu dengan segala kerendahan hati dan penghargaan yang tulus, penulis mengucapkan terimakasih yang tiada terhingga kepada :

1. Bapak Susatyo Yuwono, M.Si, Psi, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Ibu Dra. Zahrotul Uyun, M.Si, selaku Pembimbing skripsi yang telah
3. Ibu Wiwin Dinar P, S.Psi, M.Si., selaku. pembimbing akademik yang memberikan masukan, saran bagi perbaikan skripsi yang penulis susun.
4. Seluruh staf pengajar dan tata usaha Fakultas Psikologi yang telah memberikan ilmu dan kemudahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Kepala Sekolah SMA Negeri 15 Garut atas kepercayaan yang diberikan kepada penulis sehingga berkenan memberikan ijin penelitian.
6. Siswa-siswi SMA Negeri 15 Garut yang telah banyak membantu dalam pelaksanaan penelitian ini.

7. Ibu dan Bapak tercinta yang tiada henti-hentinya memberi dorongan moril dan materiil serta mendoakan untuk kelancaran dan kesuksesan studi penulis. Terima kasih atas segalanya...
8. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi dunia ilmu pengetahuan, khususnya ilmu psikologi. Walaupun penulis menyadari skripsi ini sederhana dan masih banyak keterbatasan.

Surakarta, September 2011

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUNG DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	6
C. Manfaat Penelitian	6
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Imitasi	8
1. Pengertian imitasi	8
2. Pengaruh imitasi terhadap perilaku remaja	9

3. Imitasi pada remaja	13
4. Ciri-ciri imitasi pada remaja	16
5. Aspek-aspek imitasi pada remaja	19
6. Faktor-faktor yang mempengaruhi imitasi remaja	23
B. Fanatisme Terhadap Tokoh Idola	28
1. Pengertian fanatisme	28
2. Pengertian tokoh idola	32
3. Pengertian fanatisme terhadap tokoh idola	32
4. Pengaruh fanatisme remaja terhadap tokoh idola	34
5. Aspek-aspek fanatisme terhadap tokoh idola	35
6. Faktor-faktor pendorong munculnya fanatisme terhadap tokoh idola	38
C. Hubungan antara Fanatisme terhadap Tokoh Idola dengan Imitasi Pada Remaja	39
D. Hipotesis	43
 BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Identifikasi Variabel Penelitian	44
B. Definisi Operasional	44
C. Populasi, Sampel dan Teknik Sampling	45
1. Populasi	45
2. Sampel	46
3. Teknik Sampling	46

D. Metode Pengumpulan Data	47
E. Validitas dan Reliabilitas	49
1. Validitas	49
2. Reliabilitas	50
F. Metode Analisis Data	50
 BAB IV. LAPORAN PENELITIAN	
A. Persiapan Penelitian	52
1. Orientasi kancah penelitian	52
2. Persiapan alat pengumpul data	55
3. Pelaksanaan uji coba	55
4. Perhitungan validitas dan reliabilitas	56
5. Penyusunan alat ukur untuk penelitian dengan nomor urut baru	58
B. Pelaksanaan Penelitian	60
1. Penentuan subjek penelitian	60
2. Pengumpulan data	60
3. Pelaksanaan skoring	61
C. Uji Asumsi	61
D. Analisis Data	62
1. Uji hipotesis	62
2. Sumbangan efektif	62
3. Kategorisasi	63

D. Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	68
B. Saran-saran	68
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	75

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. <i>Blue Print</i> Skala Imitasi	47
2. <i>Blue Print</i> Skala Fanatisme Terhadap Tokoh Idola	49
3. Jumlah Populasi Penelitian	54
4. Susunan Item Skala Imitasi yang Valid dan Gugur Setelah Uji Coba	57
5. Susunan Item Skala Fanatisme Terhadap Tokoh Idola yang Valid dan Gugur Setelah Uji Coba	58
6. Rangkuman Hasil Validitas dan reliabilitas Skala	58
7. Susunan Item Skala Imitasi untuk penelitian dengan nomor urut baru	59
8. Susunan Item Skala Fanatisme Terhadap Tokoh Idola untuk penelitian dengan nomor urut baru	59
9. Frekuensi, Persentase Skala Imitasi	63
10. Frekuensi, Persentase Skala Fanatisme Terhadap Tokoh Idola	64
11. Rangkuman Hasil Analisis	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
A. Data Butir dan Hasil Perhitungan Validitas-Reliabilitas Skala Fanatisme Terhadap Tokoh Idola	
B. Data Butir dan Hasil Perhitungan Validitas-Reliabilitas Skala Imitasi	
C. Uji Asumsi Normalitas Sebaran dan Linieritas Hubungan	
D. Hasil Analisis <i>Product Moment</i>	
E. Kurva Kategorisasi	
F. Skala Uji Coba dan Skala Penelitian	
G. Surat Ijin Penelitian dan Surat Bukti Penelitian.....	

ABSTRAK

HUBUNGAN ANTARA FANATISME TERHADAP TOKOH IDOLA DENGAN IMITASI PADA REMAJA

Pada zaman modernisasi ini banyak dijumpai remaja yang sering ikut-ikutan dalam perilaku atau berbicara sehari-hari yang berasal dari hasil meniru terhadap temannya atau orang-orang yang sering dijumpainya. Remaja melakukan peniruan penampilan selebritis dari tayangan televisi. Hal tersebut terjadi karena proses meniru atau imitasi. Peniruan-peniruan ini tidak terlepas dari pemujaan terhadap tokoh yang diidolakan. Imitasi yang dilakukan remaja dapat berimplikasi secara positif maupun negatif. Imitasi terhadap tokoh idola yang memiliki prestasi dan memiliki kepribadian yang positif dapat mengarahkan remaja tersebut pada perilaku dan penampilan yang baik serta dapat menginspirasi remaja untuk berprestasi. Jika remaja melakukan peniruan terhadap hal-hal negatif tokoh idolanya, maka dapat menimbulkan dampak negatif bagi remaja. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: 1) hubungan antara fanatisme terhadap tokoh idola dengan imitasi pada remaja, 2) sumbangan fanatisme terhadap tokoh idola terhadap imitasi pada remaja, 3) tingkat fanatisme terhadap tokoh idola dan imitasi pada remaja. Hipotesis yang diajukan ada hubungan positif antara fanatisme terhadap tokoh idola dengan imitasi pada remaja.

Subjek penelitian adalah siswa-siswa kelas XI IPA₁ dan kelas XI IPS₂ SMA Negeri 15 Tarogong, Garut sejumlah 76 siswa, kelas XI IPA₁ sebanyak 36 siswa, dan kelas XI IPS₂ sebanyak 40 siswa. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *cluster random sample*. Metode pengumpulan data menggunakan skala fanatisme terhadap tokoh idola dan skala imitasi. Teknik analisis data menggunakan korelasi *product moment*.

Berdasarkan hasil perhitungan diperoleh nilai koefisien korelasi $r_{xy} = 0,580$, $p = 0,000$ ($p < 0,01$). Hasil ini menunjukkan ada hubungan positif yang sangat signifikan antara fanatisme terhadap tokoh idola dengan imitasi. Artinya semakin tinggi fanatisme terhadap tokoh idola maka semakin tinggi pula imitasi. Sumbangan fanatisme terhadap tokoh idola terhadap imitasi sebesar 33,7%. Fanatisme terhadap tokoh idola pada subjek penelitian tergolong sedang. Imitasi pada subjek penelitian tergolong sedang.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut maka dapat diambil kesimpulan bahwa ada hubungan positif yang sangat signifikan antara fanatisme terhadap tokoh idola dengan imitasi. Artinya semakin tinggi fanatisme terhadap tokoh idola maka semakin tinggi pula imitasi yang dilakukan oleh remaja.

Kata kunci : fanatisme terhadap tokoh idola, imitasi.