

DAFTAR PUSTAKA

- Aji Setiawan. 2006. *Riwayat Singkat Karir Opick*. (<http://www.kowera-musik.co.cc>). Diakses tanggal 26 Juli 2011.
- Al-azizy, Taufiqurrahman dan Opick. 2010. *Di Bawah Langit*. Jakarta: Grafindo Khazanah Ilmu.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan Dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Sekilas Masalah Sastra Beberapa Prinsip dan Pengembangannya*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Astuti, Tri Sakti murti. 2010. *Aspek Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Protes Karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Atmazaki. 1990. *Ilmu Sastra, Teori, dan Terapannya*. Padang: Angkasa Raya.
- Cahyono, Frida Noor. 2010. *Aspek Sosial Naskah Drama Orang-Orang Yang Bergegas Karya Puthut EA: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Dewi, Siswanti Eka. 2010. *Aspek Sosial Dalam Novel Weton Bukan Salah Hari Karya Dianing Widya: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fanie, Zaenuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: UMS Press.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Maulana, 2008. *Profil Sang Novelis Novel Spiritual*. (<http://pcmaulana.blogspot.com>). Diakses 9 Mei 2011.
- Moeleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rachmad Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode, Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna , Nyoman Kutha. 2003. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnoningsih, Ana dan Suharso. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya Karya.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Semi, Attar M. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setiawan, Deddy. 2010. *Disorganisasi Keluarga Dalam Novel Projo & Brojo Karya Arswendo Atmowiloto: Tinjauan Sosiologi Sastra*". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto. 2005. *Metodologi Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Soelaeman, M. Moenandar. 1998. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukemo, 2009. *Profil dan Biodata Opick*. (<http://profilband.chordpoprock.net>). Diakses tanggal 26 Juli 2011.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Suparlan, Pasudi. 1993. *Kemiskinan di Perkotaan*. Yayasan Obor Indonesia.
- Sutri. 2009. *Dimensi Sosial dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Suyadi. 2010. *Taufiqurrahman Al-Azizy*. (<http://biopenulis.wordpress>). Diakses tanggal 9 Mei 2011.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Renne dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.