

ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA*
KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat
Sarjana S-1
Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



DESTRI RIKHANAH

A310 070 071

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

PERSETUJUAN
ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA*
KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Diajukan oleh:

DESTRI RIKHANAH

A310 070 071

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Persetujuan Pembimbing,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum

Dra. Adyana Sunanda

NIP. 131 602 934

NIK. 408

PENGESAHAN

APEK SOSIAL DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA*

KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DESTRI RIKHANAH
A310 070 071

Telah dipertahankan di depan dewan penguji skripsi

Pada tanggal 07 Nopember 2011

Dinyatakan telah memenuhi syarat,

Susunan dewan penguji:

1. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum. ()
2. Drs. Adyana Sunanda ()
3. Dra. Main Sufanti, M.Hum. ()

Mengesahkan Surakarta, 07 Nopember 2011

Dekan

Drs. H. Sofyan Anif, M.Si.
NIK. 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar suatu kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan daftar pustaka.

Apabila ternyata dalam penelitian ini terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta,

2011

Penulis

MOTTO

“Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar”

(al- Baqarah:153)

“Pendidikan merupakan perlengkapan paling baik untuk hari tua”

(Aristoteles)

“Harga kebaikan manusia adalah diukur menurut apa yang telah diperbuatnya”

(Ali Bin Abi Tholib)

“ Dengan ilmu hidup menjadi mudah, dengan seni hidup menjadi indah, dengan agama kehidupan menjadi terarah dan bermakna”

(H.A. Mukti Ali)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt dengan ketulusan dan keiklasan hati kupersembahkan karya sederhana ini kepada orang-orang yang berharga dalam hidupku:

- 1. Bapak dan Ibu tercinta, terima kasih atas doa, kasih sayang yang tiada pernah berhenti dan terganti yang telah diberikan, semoga jerih payah serta kesabaran terwujud dalam keberhasilan dan kebahagiaanku.*
- 2. Kakakku Purwanto, S.E dan Utami terima kasih atas dukungan, doa, nasehat dan semangat yang telah diberikan.*
- 3. Calon Pendamping hidupku Ari Wibowo. Hadirmu memberi warna dalam hidupku, adanya kamu membuat hidupku menjadi bermakna, terima kasih atas motivasinya selama ini.*
- 4. Semua keluarga besarku. Terimakasih atas doanya selama ini yang kalian berikan kepadaku.*
- 5. Teman-teman PBSID yang aku sayangi (Ana, Tatik, Yuni, Maryatun, Elia, Tri, Isti, Nepi, Ika) terimakasih atas kebersamaan kalian, semoga kebersamaan kita tidak cukup sampai di sini, tetap semangat.*
- 6. Almameterku tercinta*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum wr.wb.

Puji syukur penulis selalu panjatkan ke hadirat Allah Swt atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad Saw.yang senantiasa memberikan bimbingan kepada kita agar tetap di jalan-Nya.

Skripsi ini berjudul “Aspek Sosial dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi” ini ditulis untuk memenuhi sebagian prasyarat guna mencapai gelar Sarjana S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak mengalami kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, arahan, dorongan, serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan maupun hambatan tersebut dapat teratasi. Untuk itu, dalam kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah.

4. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum, selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Drs.Adyana Sunanda selaku dosen pembimbing II dalam penelitian ini. Terima kasih atas bimbingannya selama masa penyelesaian penyusunan skripsi, banyak arahan dan masukan serta bimbingan yang beliau berikan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah yang dengan tulus ikhlas mengajarkan ilmunya kepada kami yang sangat berguna untuk bekal dalam menjalani kehidupan dan menyambut masa depan kelak.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis bersedia menerima kritik dan saran dari pembaca demi perbaikan skripsi ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat meskipun masih jauh dari kesempurnaan.

Wassalammu 'alaikum wr. wb.

Surakarta, 07 Nopember 2011

Penulis,

Destri Rikhanah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Tinjauan Pustaka	8
G. Kajian Teori	13
1. Hakikat Novel	13
2. Teori Strukturalisme.....	21
3. Teori Strukturalisme Genetik	23
4. Teori Sosiologi	27
5. Kerangka Berpikir.....	30

H. Metode Penelitian	31
1. Jenis dan Strategi Penelitian	31
2. Objek Penelitian	32
3. Data dan Sumber Data	32
4. Teknik Pengumpulan Data	33
5. Teknik Validasi Data.....	34
6. Teknik Analisis Data	36
I. Sistematika Penulisan	37
BAB II LATAR BELAKANG SOSIAL BUDAYA NOVEL DAN	
PENCIPTAANNYA	39
A. Latar Belakang Sosial Budaya Novel <i>Negeri 5 Menara</i>	39
B. Latar Belakang Penciptaan.....	43
1. Biografi Pengarang.....	43
2. Riwayat Hidup Ahmad Fuadi	45
3. Ciri Khas Kesusastraan Ahmad Fuadi	46
4. Hasil Karya Ahmad Fuadi.....	51
BAB III ANALISIS STRUKTURAL NOVEL <i>NEGERI 5 MENARA</i>	
KARYA AHMAD FUADI.....	52
A. Tema	53
B. Fakta Cerita	56
1. Alur.....	56
2. Penokohan.....	63
3. Latar.....	73
BAB IV ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL <i>NEGERI 5 MENARA</i>...	85
A. Faktor Ekonomi.....	89
1. Kemiskinan	89
B. Faktor Keadilan.....	91
1. Kasih Sayang Kepada Keluarga.....	92
2. Rasa Solidaritas.....	95

3. Semangat belajar ilmu agama untuk menjadi pemimpin...	99
C. Implementasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Sastra....	102
BAB V PENUTUP	108
A. Simpulan	108
B. Saran	111
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD
FUADI TINJAUAN: SOSIOLOGI SASTRA

Destri Rikhanah , Nim A 310 070 071, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra,
Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas
Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing I, Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum

Pembimbing II, Drs. Adyana Sunanda

Abstrak

Penelitian ini mengangkat masalah mengenai bagaimana wujud dan makna aspek sosial dalam novel *Negeri 5 Menara* melalui tinjauan sosiologi sastra. Penelitian ini bertujuan (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Negeri 5 Menara*, dan (2) mendeskripsikan aspek sosial dalam novel *Negeri 5 Menara* tinjauan sosiologi sastra.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitiannya adalah aspek sosial dalam novel *Negeri 5 Menara* tinjauan sosiologi sastra. Sumber data dalam penelitian ini meliputi sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer adalah novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Sumber data sekundernya adalah wacana dari internet mengenai novel *Negeri 5 Menara*. Pengumpulan datanya yaitu teknik pustaka dan catat. Adapun analisis datanya yaitu dengan metode dialektika genetik. Pemaknaannya menggunakan pendekatan sosiologi sastra.

Hasil analisis struktural novel *Negeri 5 Menara* dapat diperoleh tema novel adalah man jadda wajada barang siapa yang bersungguh-sungguh pasti akan sukses. Alur novel *Negeri 5 Menara*, yaitu alur flash back. Latar tempat novel *Negeri 5 Menara* adalah di Pondok Madani Jawa Timur. Penceritaan aspek sosial dalam novel *Negeri 5 Menara* berlangsung pada tahun 1980-an sampai 2003.

Analisis aspek sosial dalam novel *Negeri 5 Menara* dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra, menyimpulkan bahwa aspek sosial yang terkandung dalam novel *Negeri 5 Menara* sebagai berikut. (1) Kemiskinan. Keadaan ekonomi keluarga Alif yang ibunya seorang guru sukarela, (2) Kasih sayang kepada keluarga. Kasih sayang yang diberikan orang tuanya Alif sangat kuat, (3) Rasa Solidaritas. Alif mempunyai banyak sahabat mereka saling tolong menolong bila ada yang mengalami kesulitan, (4) Semangat belajar ilmu agama untuk menjadi pemimpin. Di Pondok Madani Alif dan teman-temannya mempunyai tekad untuk meraih masa depan yang lebih baik.

Kata Kunci : *Sosial, Sosiologi, Strukturalisme.*