

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Novita Rihi. 2010. "Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Novel *Sang Pemimpi* Karya Andrea Hirata". *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Sebelas Maret.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Atminingsih, Ririh Yuliani. 2008. "Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata" ". *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Sebelas Maret.
- Basral, Akmal Nasery. 2010. *Sang Pencerah*. Jakarta: Mizan Pustaka.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Karaf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mawarti, Puji. 2009. "Kajian Gaya Bahasa Metafora dalam Novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata". *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexi J. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Semi, Atar. M. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.

Setyowati, Sri. 2009. “Analisis Gaya Bahasa Simile dalam Novel *Larung* Karya Ayu Utami”. *Skripsi*. Surakarta: FKIP, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistis*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sukesti, Restu. 2003. “Cerpen *Derabat* karya Budi Darma: Kajian Stilistika” . *Widayaparwa*, 2003: 141-156.

Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.