

**PEMAKAIAN DAN PEMAHAMAN ANAK KELAS VI SDN SURUH
KALANG 2 JATEN KARANGANYAR TERHADAP GAYA BAHASA
DALAM CERITA ANAK PADA MAJALAH BOBO
EDISI OKTOBER – NOVEMBER 2010
(Tinjauan Semantik)**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-1**

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah



Oleh:

ISMARIA FUJI LESTARI
A 310 060 022

**PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

**PEMAKAIAN DAN PEMAHAMAN ANAK KELAS VI SDN SURUH
KALANG 2 JATEN KARANGANYAR TERHADAP GAYA BAHASA
DALAM CERITA ANAK PADA MAJALAH BOBO
EDISI OKTOBER – NOVEMBER 2010
(Tinjauan Semantik)**

Diajukan Oleh:

ISMARIA FUJI LESTARI
A 310 060 022

Telah Disetujui dan Disahkan oleh Pembimbing I dan Pembimbing II untuk di
Pertahankan di Hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Markamah ,M.Hum.

Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum.

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PEMAKAIAN DAN PEMAHAMAN ANAK KELAS VI SDN SURUH
KALANG 2 JATEN KARANGANYAR TERHADAP GAYA BAHASA
DALAM CERITA ANAK PADA MAJALAH BOBO
EDISI OKTOBER – NOVEMBER 2010
(Tinjauan Semantik)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ISMARIA FUJI LESTARI

A 310 060 022

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal ,

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Markamah, M.Hum (_____)
2. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum (_____)
3. Drs. H. Joko Santoso, M.Ag (_____)

Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,

Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum
NIK. 405

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat kata atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Oktober 2011

Tanda Tangan

Ismaria fuji lestari
A 310 060017

MOTTO

“Jadikan sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya yang demikian itu berat kecuali bagi orang-orang yang khusuk (yaitu) orang-orang yang menyakini bahwa akna menemui tuhannya dan bahwa mereka akan kembali kepadanya.”

(Qs. Al-Baqarah : 45-46)

Hanya orang gila yang menginginkan perubahan tetapi tidak melakukan apa-apa.

(Albert Einstein)

Keberhasilan itu berawal dari kerja keras, usaha dan doa

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang Maha Pemurah lagi Maha Penyayang, dan dengan segala kerendahan hati, karya ini kupersembahkan untuk :

- 1. Alm. Ibundaku tersayang, terima kasih atas kasih sayangmu yang selama ini engkau berikan kepadaku, dan segala pengorbananmu yang telah engkau berikan selama hidupmu. Semoga tuhan memberikan tempat yang layak di sisiNya. Amin.
Ayahku tersayang, terima kasih atas kasih sayang, doa semangat serta pengorbanan yang telah diberikan untukku.*
- 2. Adik-adikkku tersayang(Hafiz, Arip, Eki) yang selalu memberikan semangat terima kasih atas doanya selama ini..*
- 3. Keluarga Bapak Hadi Saidi terima kasih atas kebaikanmu yang telah menerimaku untuk tinggal di rumah selama aku menempuh gelar sarjana, dan terima kasih juga buat adikku Esti yang selalu memberi aku semangat.*
- 4. Seseorang yang istimewa yang selalu memberikan motivasi dan semangat disaat suka dan duka.*
- 5. Sahabat seperjuanganku angkatan 2006.*
- 6. Almamaterku*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah mencurahkan ramat, keselamatan dan berkah kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi berjudul *Pemakaian dan Pemahaman Anak Kelas VI SDN Suruh Kalang 2 Jaten Karanganyar terhadap Gaya Bahasa dalam Cerita Anak pada Majalah Bobo Edisi Oktober – November 2010 (Tinjauan Semantik)* Ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Keberhasilan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan partisipasi berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M. Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan membrikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., selaku Ketua Jurusan pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah yang memberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
4. Prof. Dr. Markamah ,M.Hum., selaku Pembimbing I yang telah mencurahkan

tenaga, pikiran dan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis di dalam penulisan skripsi ini.

5. Dra. Atiqa Sabardila, M. Hum., selaku pembimbing II telah memberikan kemudahan-kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Drs. H. Joko Santoso, M.Ag., selaku penguji III telah memberikan arahan-arahan demi kesempurnaan skripsi ini.
7. Dosen-dosen jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan Ilmunya
8. Alm. Ibuku, Ayah, dan Adikku terima kasih atas semua kasih sayang, doa, dan kesabarannya selama ini.
9. Sahabat terbaikku Evi, Intan, Zulaikha, Emi, Susi, dan Ria terima kasih atas kebersamaannya dan kalian adalah keluarga baru buat ku.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berharap semoga Allah SWT memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharap kritik dan saran yang membangun dari pembaca, demi kesempurnaan skripsi ini.

Penulis mengharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis sendiri maupun pembaca pada umumnya. Amin.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Surakarta, Oktober 2010

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah	3
D. Tujuan Penelitian.....	3
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
A. Tinjauan Pustaka	5
B. Tinjauan Teori	10
1. Pengertian Gaya Bahasa	10
2. Macam-macam Gaya Bahasa	11
3. Cerpen.....	16
4. Cerita Anak.....	18

	5. Unsur-unsur Cerita Pendek.....	18
	6. Perkembangan dan Pemahaman Siswa	19
BAB III	METODE PENELITIAN.....	22
	A. Jenis Penelitian.....	22
	B. Objek Penelitian	22
	C. Data dan Sumber Data.....	22
	D. Teknik Pengumpulan Data	23
	E. Teknik Analisis Data.....	24
BAB IV	HASIL PENELITIAN.....	33
	A. Penyajian Data.....	28
	B. Jenis Gaya Bahasa pada Cerita Anak dalam Majalah <i>Bobo</i>	28
	C. Makna yang Ditimbulkan pada Gaya Bahasa dalam Cerita Anak pada Majalah <i>Bobo</i>	29
	D. Pemahaman Anak terhadap Gaya Bahasa dalam Cerita Anak pada Majalah <i>Bobo</i>	45
	E. Dampak Pemahaman Anak terhadap Pemahaman Gaya Bahasa dalam Cerita Anak pada Majalah <i>Bobo</i>	50
BAB V	PENUTUP.....	51
	A. Kesimpulan.....	54
	B. Saran.....	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

ISMARIA FUJI LESTARI, NIM A.310060022. Pemakaian dan Pemahaman Anak Kelas VI SDN Suruh Kalang 2 Jaten Karanganyar terhadap Gaya Bahasa dalam Cerita Anak pada Majalah *Bobo* Edisi Oktober – November 2010 (Tinjauan Semantik). Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011.

Cerita anak pada majalah *Bobo* merupakan salah satu sisi yang menarik minat anak untuk membaca majalah *Bobo*. Ketertarikan anak pada cerita anak di Majalah *Bobo* dapat pula dimanfaatkan untuk meningkatkan pengetahuan anak tentang bahasa khususnya gaya bahasa. Gaya bahasa pada cerita anak pada majalah *Bobo* dapat membantu anak dalam belajar dan menambah wawasan dalam pemahaman anak pada gaya bahasa.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan gaya bahasa yang terdapat pada cerita anak di majalah *Bobo* edisi Oktober – November 2010, mendiskripsikan pemahaman anak tentang gaya bahasa pada majalah *Bobo* edisi Oktober – November 2010, dan mendiskripsikan dampak pemahaman anak tentang gaya bahasa pada cerita anak di majalah *Bobo* terhadap pengetahuan gaya bahasa anak.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Objek penelitian ini adalah gaya bahasa pada cerita anak di majalah *Bobo* edisi Oktober – November 2010 dan pemahaman anak terhadap gaya bahasa pada cerita anak di majalah *Bobo* edisi Oktober – November 2010. Teknik analisis data menggunakan teknik teknik markah, teknik agih dan teknik padan.

Hasil penelitian ini adalah 1) gaya bahasa yang terdapat pada cerita anak majalah *Bobo* edisi Oktober dan November 2010 antara lain hiperbola, pleonasme, personifikasi, metafora, repetisi, klimaks, dan paralelisme, 2) gaya bahasa yang digunakan memberikan makna penguatan, pengulangan, dan penggambaran secara jelas, 3) pemahaman gaya bahasa anak kelas VI terhadap gaya bahasa pada cerita anak meliputi gaya bahasa personifikasi, klimaks, repetisi, dan hiperbola, dan 4) dampak pemahaman gaya bahasa anak kelas VI terhadap gaya bahasa pada cerita anak majalah *Bobo* edisi Oktober dan November 2010 adalah pemahaman gaya bahasa anak memudahkan anak kelas VI untuk memahami pokok atau isi cerita anak.

Kata kunci: *cerita anak, gaya bahasa, pemahaman anak.*