

DAFTAR PUSTAKA

- Baryadi. 2002. *Dasar-dasar Analisis Wacana dalam Ilmu Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Gondho Suli
- Dewi, Dina Rosyana. 2004. "Analisis Kohesi Gramatikal dalam Wawancara Iklan *Handphone*". *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS
- Dewi, Ratna Sari. 2001. "Piranti Kohesi Wacana Iklan Kosmetik pada Majalah *Femina*". *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis tentang Media*. Yogyakarta: LKiS
- Fatimah. 2000. "Penanda Kohesi antar Kalimat dalam Wacana Jurnalistik Berita Olahraga Tabloid *Bola* (Suatu Kajian Struktural)". *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Kridalaksana, Harimurti. 2001. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia
- Mahsun. 2007. *Metodelogi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grasindo Persada
- Moleong, J. Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif* (edisi revisi). Bandung: Remaja Rosda Karya
- Priyatno, Dwi. 2000. "Penanda-penanda Kohesi antar Kalimat dalam Wacana Bahasa Indonesia (Suatu Tinjauan Struktural)". *Skripsi*. FKIP: UMS
- Rahayu, Sri. 2008. "Penanda Hubungan Repetisi pada Cerita Anak Tabloid *Junior* Tahun 2009". *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS
- Retnowati, Dyan. 2003. "Analisis Alat-alat Kohesi pada "Jati Diri" *Jawa Pos* Edisi November 2003". *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS
- Samsudin. 2006. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sudaryanto. 1990. *Menguak Fungsi Hakiki Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Sumarlam. 2009. *Analisis Wacana*. Surakarta: Pustaka Cakra
- Sumaryanto. 2004. "Analisis Alat Kohesi dalam Album Syukur dan Gema Alam pada Teks Lagu Raihan". *Skripsi*. Surakarta: FKIP UMS

Yule, George. 2006. *Pragmatik: Terjemahan Indah Fajar Wahyuni*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar

<http://awan965.wordpress.com/2007/05/07/lagu-pop-juga-yang-bernilai-sastra/>
diakses 27 Maret 2011

<http://ombaynews.blogspot.com/2011/01/bersahabat-dengan-lingkungan.html/>
diakses 31 Mei 2011