

**PENDIDIKAN NILAI KEBANGSAAN DALAM FILM**  
***DENIAS SENANDUNG DI ATAS AWAN***  
**(Analisis Semiotika Terhadap Film *Denias Senandung di Atas Awan*)**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna  
Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan**



**Disusun Oleh:**

**INDRI**  
**A 220 070 087**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**  
**2011**

## **PERSETUJUAN**

**PENDIDIKAN NILAI KEBANGSAAN DALAM FILM**  
***DENIAS SENANDUNG DI ATAS AWAN***  
**(Analisis Semiotika Terhadap Film *Denias Senandung di Atas Awan*)**

**Disusun Oleh :**

**INDRI**  
**A 220 070 087**

Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Surakarta

**Pembimbing I,**

**Pembimbing II,**

**Drs. Sutan Syahrir Zabda, MH.**

**Dra. Sundari, SH. M.Hum.**

**PENGESAHAN**

**PENDIDIKAN NILAI KEBANGSAAN DALAM FILM**  
***DENIAS SENANDUNG DI ATAS AWAN***  
**(Analisis Semiotika Terhadap Film *Denias Senandung di Atas Awan*)**

Oleh :

**INDRI**  
**A 220 070 087**

Telah dipertahankan didepan dewan Penguji

Pada tanggal : November 2011

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji :

1. Drs. Sutan Syahrir Zabda, MH. ( )
2. Dra. Sundari, SH. M.Hum. ( )
3. Drs. H. M. Abdul Choir, SH.,MH. ( )

Surakarta, November 2011  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M. Si**  
**NIK. 547**

## **HALAMAN PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi di manapun dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, November 2011

**INDRI**  
**A 220 070 087**

## **MOTTO**

“Sesungguhnya benar bahwa kita tidak tahu apa yang kita miliki sampai  
kitakehilangan, tetapi sungguh benar pula bahwa kita tidak tahu apa  
yang belum pernah kita miliki sampai  
kita mendapatkannya”

(Kahlil Gibran)

Rahasia kecerdasan seseorang bukan terletak pada mempelajari apa yang  
disenangi, tetapi menyenangkan apa yang sedang dipelajari

(Penulis)

## **PERSEMBAHAN**

Karya terindah ini kupersembahkan dengan penuh rasa syukur kepada:

- ❖ Allah SWT atas segala nikmat dan hidayah-Mu.
- ❖ Nabi Muhammad SAW atas suri tauladan dan pengorbanannya membawa agama Islam.
- ❖ Kedua orang tuaku tercinta yang telah mendidik dan membesarkanku.
- ❖ Suamiku tercinta yang telah memberi dorongan moril dan spirituil sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
- ❖ Kakak-kakakku tercinta yang telah memberi dorongan materi dan semangat kepadaku, serta do'a nya.
- ❖ Keluarga besarku yang selalu memberi semangat, kasih sayang dan kepercayaan kepadaku, terima kasih atas semua perjuangan dan pengorbanannya yang telah diberikan selama ini.
- ❖ Teruntuk semua Bapak/Ibu Pendidik yang telah memberikan ilmunya kepadaku, tetesan keringat serta pengorbanan engkau tidak akan pernah sia-sia, karena akan kutunjukkan rasa syukurku melalui doa maupun kesuksesan dalam jejak langkahku.
- ❖ Semua teman-teman mahasiswa jurusan PKn FKIP UMS untuk semua angkatan yang telah memberikan semangat, dukungan serta doa sehingga bisa melewati semua ini.
- ❖ Almamaterku

## KATA PENGANTAR



*Assalamualaikum wr.wb*

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “PENDIDIKAN NILAI KEBANGSAAN DALAM FILM *DENIAS SENANDUNG DI ATAS AWAN* (Analisis Semiotika Terhadap Film *Denias Senandung di Atas Awan*)”. Penulisan skripsi ini digunakan untuk memenuhi syarat dalam rangka mencapai gelar sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam melaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan dorongan yang kami terima sehingga membantu penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Drs.H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan UMS yang telah memberikan ini penulis untuk melakukan penelitian.
2. Dra. Sri Arfiah, SH. M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk menyusun skripsi.
3. Drs. Sutan Syahrir Zabda, selaku pembimbing 1 dengan disiplin memberikan motivasi dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
4. Dra. Sundari, SH. M.Hum., selaku pembimbing II yang telah mendorong penulis untuk segera menyelesaikan pendidikan sekaligus merampungkan skripsi ini.
5. Drs. H. M. Abdul Choir, SH.,MH., selaku penguji III yang telah bersedia meluangkan waktu demi menguji skripsi ini.

6. Kedua orang tuaku tercinta yang dengan kasih sayang, cintanya serta do'anya yang selalu mengiringi setiap langkah dan memberi kepercayaan kepada penulis.
7. Sahabat-sahabat PKn FKIP UMS angkatan 2007, yang telah memberi bantuan dan canda tawanya yang selalu memberi semangat dan dukungannya.
8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang bersangkutan dalam penyusunan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Hal ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan penulis. Akhirnya, penulis berharap semoga karya kecil ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa Keguruan dan Ilmu Pendidikan UMS.

*Wasalamualaikum wr.wb*

Surakarta, November 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
ABSTRAKSI .....	xv
BAB I    PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Daftar Istilah.....	5
F. Sistematika Penulisan .....	6
BAB II    LANDASAN TEORI.....	8
A. Kajian Teori .....	8

	1. Nilai Kebangsaan .....	8
	2. Pesan Moral Dalam Film <i>Denias Senandung Di Atas Awan</i> .....	12
	3. Nilai Pendidikan Kebangsaan Dalam Film <i>Denias Senandung Di Atas Awan</i> .....	13
	B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	19
	C. Kerangka Pemikiran .....	21
	D. Rancangan atau Desain Penelitian .....	22
BAB III	METODE PENELITIAN .....	24
	A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
	B. Jenis dan Strategi Penelitian.....	25
	C. Subjek dan Objek Penelitian .....	30
	D. Sumber Data .....	30
	E. Unsur-unsur Semiotika dan Teks .....	31
	F. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data .....	32
	G. Keabsahan Data .....	33
	H. Teknik Analisis Data .....	34
BAB IV	HASIL PENELITIAN.....	35
	A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	35
	B. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	36
	C. Temuan Studi yang Dihubungkan dengan Kajian Teori.....	59

BAB V	SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN .....	62
	A. Simpulan .....	62
	B. Implikasi .....	63
	C. Saran .....	63

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perincian Waktu Penelitian.....	24
------------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Desain Penelitian .....	22
Gambar 4.1.	Adegan ibu Denias bilang pentingnya pendidikan .....	46
Gambar 4.2.	Adegan Denias bersama pak guru .....	47
Gambar 4.3.	Adegan Denias menyusun kepulauan Indonesia.....	48
Gambar 4.4.	Adegan Denias pemasangan peta di Honai .....	49
Gambar 4.5.	Adegan Denias dengan mama .....	50
Gambar 4.6.	Adegan upacara berkabung potong jari dan mandi lumpur .....	51
Gambar 4.7.	Adegan Denias belajar menghitung .....	51
Gambar 4.8.	Adegan Denias mendapatkan seragam .....	52
Gambar 4.9.	Adegan Denias sampai sekolahan di kota .....	54
Gambar 4.10.	Adegan Denias Bersama Noel.....	55
Gambar 4.11.	Adegan Denias bersama ibu gembala .....	56
Gambar 4.12.	Adegan Denias mengikuti upacara .....	58

**ABSTRAK**  
**PENDIDIKAN NILAI KEBANGSAAN DALAM FILM**  
***DENIAS SENANDUNG DI ATAS AWAN***  
**(Analisis Semiotika Terhadap Film Denias Senandung di Atas Awan)**

Indri. A 220 070 087. Progdi Pendidikan Kewarganegaraan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UMS, 2011. 65 halaman.

Penelitian ini bertujuan untuk : (1) Untuk mendiskripsikan pesan-pesan moral positif yang terkandung dalam film *Denias Senandung Di Atas Awan*. (2) Untuk menggambarkan nilai-nilai kebangsaan yang diungkap dalam film *Denias Senandung Di Atas Awan*. (3) Untuk mengetahui dampak pesan pendidikan kebangsaan terhadap keluarga dimana Denias tinggal dalam film *Denias Senandung Di Atas Awan*.

Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika. Dalam penelitian ini semiotika digunakan untuk mengetahui Perjuangan seorang anak untuk mendapatkan pendidikan yang layak melalui tanda yang berupa gambar, gerak maupun tanda perilaku, perkataan atau pemikir pemeran maupun tindakan atau tingkah laku pemeran film *Denias Senandung Di Atas Awan* yang menggambarkan atau menunjukkan perjuangan seorang Denias untuk mendapatkan pendidikan yang layak. Penelitian ini merupakan studi semiotika.

Berdasarkan hasil penelitian mengenai Pendidikan Nilai Kebangsaan Dalam Film *Denias Senandung Di Atas Awan* (Analisis Semiotika Terhadap Film Denias Senandung di Atas Awan) dapat ditarik kesimpulan bahwa: (1) Film merupakan salah satu media massa yang dapat digunakan untuk media pembelajaran guna menanamkan nilai positif yang terkandung dalam film kepada para semua orang, khususnya para pelajar. Melalui film, pendidikan nilai kebangsaan dikemas dengan menarik dan pesan-pesan yang disampaikan tidak monoton sehingga masyarakat akan tertarik untuk menonton film tersebut.(2) Pendidikan adalah usaha sadar yang terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. (3) Pendidikan nilai kebangsaan dalam film *Denias Senandung Di Atas Awan* Ini dapat dilihat dari adegan dan dialog film tersebut. Indikator dalam film *Denias Senandung Di Atas Awan* Ini yang menggambarkan pendidikan nilai kebangsaan yaitu, pendidikan pada diri sendiri, pendidikan nilai pada keluarga, pendidikan nilai pada masyarakat Papua. (4) Analisis semiotika adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui suatu keadaan yang sebenarnya yang berkenaan dengan tanda, kode, penandaan, serta penggunaannya yang berada dalam kehidupan masyarakat. Semiotika pada film *Denias Senandung Di Atas Awan* dilihat dari konsep yang ada dalam film tersebut yang menyajikan konsep realitas tentang pendidikan nilai kebangsaan dalam kehidupan dewasa ini

Kata kunci : *Pendidikan, Nilai Kebangsaan, Analisis Semiotika*