

**ANALISIS WACANA “PLAYMAKER” PADA TABLOID *SOCCER*  
EDISI APRIL-MEI 2011 SEBAGAI BAHAN AJAR MPBSI DI SMA  
TINJAUAN ASPEK GRAMATIKAL**



Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Mencapai Derajat Sarjana S-1  
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah

**Disusun Oleh :**

**FAJAR TONI ANDRISMAN**

**A 310 070 152**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2011**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS WACANA “PLAYMAKER” PADA TABLOID *SOCCER*  
EDISI APRIL-MEI 2011 SEBAGAI BAHAN AJAR MPBSI DI SMA  
TINJAUAN ASPEK GRAMATIKAL**

Diajukan Oleh:

**FAJAR TONI ANDRISMAN**

**A 310 070 152**

Telah Disetujui dan Disahkan di Depan Dewan Penguji Skripsi, Jurusan  
Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan  
dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui

Pembimbing I,

Pembimbing II,

**Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.**

**Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum.**

**PENGESAHAN**

**ANALISIS WACANA ‘PLAYMAKER’ PADA TABLOID *SOCCER*  
EDISI APRIL-MEI 2011 SEBAGAI BAHAN AJAR MPBSI DI SMA  
TINJAUAN ASPEK GRAMATIKAL**

Oleh :

**FAJAR TONI ANDRISMAN**  
**A 310 070 152**

Telah dipertahankan di depan dewan Penguji

Pada tanggal :

Dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. ( )
2. Dra. Atiqa Sabardilla, M.Hum. ( )
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum. ( )

Surakarta,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,

**Drs. H. Sofyan Anif, M. Si**  
**NIK. 547**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahawa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang telah diajukan untuk memeperolah gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapa karya atau pendapat yang prnah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, Oktober 2011

**Fajar Toni Andrisman**

**A310070152**

## **MOTTO**

Berbuatlah dengan ikhlas, melalui sebuah pengorbanan, merintis jalan  
kesuksesan, untuk sebuah tujuan.  
(Penulis).

Berjuang dengan keikhlasan, menuntut ilmu dengan kegigihan dan kesabaran,  
menuju langkah kemudahan dan keberhasilan.  
(Penulis).

## **PERSEMBAHAN**

1. Kepada seluruh keluargaku tercinta yang telah memberikan dukungan dan semangat.
2. Kepada Bapak dan Ibu tercinta yang telah memberikan semangat, bantuan, dan dukungannya.
3. Kepada adik-adikku yang selalu menemaniku dalam suka dan duka.
4. Almamaterku.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Tiada kata terindah selain ucapan syukur penulis ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia dan berkah-Nya sehingga penulis mendapat bimbingan dan kemudahan di dalam menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Wacana ‘Playmaker’ pada Tabloid *Soccer* Edisi April-Mei sebagai Bahan Ajar MPBSI di SMA Tinjauan Aspek Gramatikal”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Dalam penulisan ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung, maupun tidak langsung, Karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Bahasa, Sastra, Indonesia dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta.

3. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan ikhlas dan sabar, serta meluangkan waktu kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
4. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum., selaku pembimbing II yang selalu memberikan motivasi bimbingan demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
5. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku pembimbing akademik, dan pembimbing III terima kasih atas doa, masukan dan dukungan kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra, Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Bapak dan Ibuku tercinta, yang telah memberi semangat dan cinta kasih yang Insya Allah sejati.
8. Adik wulan, dan Teman-teman Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dan Daerah Universitas Muhammadiyah Surakarta, terima kasih atas segala bantuan, dan semangatnya.
9. Semua pihak yang telah membantu demi kelancaran penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih memiliki banyak kelemahan dan kekurangannya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran bagi pembaca sebagai langkah untuk melanjutkan penulisan berikutnya.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>ABSTRAKSI</b> .....	xvi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Pembatasan Masalah .....	4
C. Perumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian .....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	6
A. Pengertian Wacana .....	6
B. Kedudukan Wacana dalam Suatu Kebahasaan .....	7

C. Jenis-jenis Wacana .....	7
D. Aspek-aspek Keutuhan Wacana .....	10
1. Kohesi .....	10
2. Koherensi .....	11
E. Aspek Gramatikal Wacana .....	12
1. Pengacuan ( <i>reference</i> ) .....	12
a. Pengacuan Persona .....	13
b. Pengacuan Demonstratif .....	14
c. Pengacuan Komparatif .....	15
2. Penyulihan ( <i>substitusi</i> ).....	16
a. Substitusi Nominal .....	16
b. Substitusi Verbal .....	16
c. Substitusi Frasal .....	16
d. Substitusi Klausal .....	17
3. Pelesapan ( <i>ellipsis</i> ) .....	17
4. Perangkaian ( <i>konjungsi</i> ) .....	17
F. Hakikat Bahan Ajar .....	18
G. Wacana ‘Playmaker’ .....	19
H. Kerangka berpikir .....	19
I. Penelitian yang Relevan .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
A. Jenis dan Prosedur Penelitian .....	29
B. Objek Penelitian .....	30

C. Waktu Penelitian.....	30
D. Instrumen Penelitian.....	30
E. Data dan Sumber Data.....	30
1. Data .....	30
2. Sumber Data .....	31
F. Teknik Pengumpulan Data .....	31
G. Teknik Analisis Data .....	31
H. Penyajian Analisis Data.....	32
I. Teknik Validitas Data .....	32
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>34</b>
A. Gambaran Umum Wacana ‘‘Playmaker’’ .....	33
B. Bentuk Kohesi Gramatikal Wacana ‘‘Playmaker’’.....	34
1. Bentuk Pengacuan Persona .....	34
a) Pengacuan Persona <i>aku</i> .....	34
b) Pengacuan Persona <i>-ku</i> .....	35
c) Pengacuan Persona <i>kami</i> .....	36
d) Pengacuan Persona <i>Anda</i> .....	37
e) Pengacuan Persona <i>dia</i> .....	37
f) Pengacuan Persona <i>mereka</i> .....	38
2. Bentuk Pengacuan Demonstratif .....	39
a) Pengacuan Demonstratif Waktu Sekarang .....	39
b) Pengacuan Demonstratif Waktu Lampau .....	40
c) Pengacuan Demonstratif Waktu Netral .....	41

d) Pengacuan Demonstratif Tempat Dekat Penutur..	42
e) Pengacuan Demonstratif Tempat Jauh Penutur.....	42
f) Pengacuan Demonstratif Tempat secara Eksplisit..	43
3. Bentuk Pengacuan Komparatif .....	44
4. Bentuk Substitusi (Penyulihan) .....	45
a) Substitusi Nominal .....	45
b) Substitusi Verbal .....	45
c) Substitusi Frasal .....	46
d) Substitusi Klausal .....	48
5. Bentuk Elipsis (Pelesapan) .....	48
6. Bentuk Konjungsi (Perangkian) .....	50
C. Pola Kohesi Gramatikal pada Wacana ‘‘Playmaker’’ .....	52
1. Pola Pengacuan ( <i>reference</i> ) .....	52
a) Pengacuan Persona <i>aku</i> .....	52
b) Pengacuan Persona <i>-ku</i> .....	52
c) Pengacuan Persona <i>kami</i> .....	53
d) Pengacuan Persona <i>Anda</i> .....	54
e) Pengacuan Persona <i>dia</i> .....	55
f) Pengacuan Persona <i>mereka</i> .....	56
2. Pola Pengacuan Demonstratif .....	57
a) Pengacuan Demonstratif Waktu Sekarang.....	57
b) Pengacuan Demonstratif Waktu Lampau .....	58
c) Pengacuan Demonstratif Waktu Netral.....	58

d) Pengacuan Demonstratif Tempat Dekat Penutur.... ..	59
e) Pengacuan Demonstratif Tempat Jauh Penutur.....	60
f) Pengacuan Demonstratif Tempat secara Eksplisit.....	61
3. Pola Pengacuan Komparatif .....	61
4. Pola Penyulihan ( <i>substitusi</i> ) .....	62
1) Substitusi Nominal .....	62
2) Substitusi Verbal .....	63
3) Substitusi Frasal .....	64
4) Substitusi Klausal .....	65
5. Pola Pelesapan ( <i>elleipsis</i> ) .....	66
6. Pola Perangkaian ( <i>conjunction</i> ) .....	67
D. Keutuhan Wacana <i>Playmaker</i> sebagai Bahan Ajar di SMA..	67
E. Temuan dan Pembahasan .....	71
1) Dominasi pengacuan dan konjungsi dalam Wacana “Playmaker” .....	71
2) Jumlah temuan aspek gramatikal dalam wacana ‘ “Playmker”’ .....	73
3) Keutuhan dan kelengkapan wacana “Playmker”’ .....	74
<b>BAB V   SIMPULAN</b> .....	75
A. Simpulan .....	75
B. Saran.....	77

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

**DAFTAR BAGAN**

<b>2. 1. KLASIFIKASI PENGACUAN PRONOMINA PERSONA .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2. KERANGKA BERPIKIR .....</b>	<b>20</b>

## **DAFTAR TABEL**

<b>2.1 KLASIFIKASI PENGACUAN PRONOMINA DEMONSTRATIF..</b>	<b>15</b>
<b>4.1 DISTRIBUSI KONJUNGSI .....</b>	<b>51</b>

## ABSTRAKSI

### ANALISIS WACANA “PLAYMAKER” PADA TABLOID *SOCCER* EDISI APRIL-MEI 2011 SEBAGAI BAHAN AJAR MPBSI DI SMA TINJAUAN ASPEK GRAMATIKAL

**Fajar Toni Andrisman, A 310 070 152, Jurusan Bahasa Sastra, Indonesia, dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2011, 78 halaman.**

Penelitian ini bersifat analisis dengan mengambil materi Aspek Gramatikal yang terdapat dalam wacana *playmaker*, dan bentuk wacana *playmaker* bila dikaitkan dengan bahan ajar MPBSI (Mata Pelajaran Bahasa, dan Sastra Indonesia) di SMA.

Tujuan dari penelitian ini adalah mengidentifikasi aspek gramatikal yang terdapat dalam wacana *playmaker* dan mengidentifikasi bagaimana bentuk wacana *playmaker* bila dijadikan bahan ajar MPBSI di SMA. Dalam penelitian ini, pengumpulan data menggunakan teknik pustaka dan catat. Analisis selanjutnya menggunakan metode agih dengan teknik BM (Baca Markah).

Hasil dari penelitian diperoleh, aspek gramatikal Pengacuan (*reference*) sebanyak 101 data yang terdiri dari 67 pengacuan persona, 28 pengacuan demonstratif, dan 6 pengacuan komparatif. Penyulihan (*Subtitusi*) terdapat 10 data, yang terdiri dari 2 substitusi nominal, 2 substitusi verbal, 4 substitusi frasal, dan 2 substitusi klausal. Pelesapan (*ellipsis*) terdapat 3 data, yang meliputi pelesapan kata *aku*, *mendengarkan*, dan satuan lingual *kemampuan yang aku miliki*. Perangkaian (*conjunction*) terdapat 101 konjungsi, yang meliputi 2 konjungsi *sebab*, 8 konjungsi *karena*, 2 konjungsi *tetapi*, 12 konjungsi *namun*, 2 konjungsi *malah*, 2 konjungsi *walaupun*, 41 konjungsi *dan*, 19 konjungsi *juga*, 2 konjungsi *serta*, 4 konjungsi *atau*, dan 7 konjungsi *apa*. Wacana *playmaker* ini dapat dijadikan sebagai bahan ajar Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. Terdapat 7 SKKD (Standar Kompetensi Kompetensi Dasar) di SMA yang cocok bila wacana *playmaker* sebagai bahan ajarnya.

**Kata kunci :** *Aspek Gramatikal, Bahan Ajar, SKKD, dan MPBSI.*