

DAFTAR PUSTAKA

- Anipudin, dkk., 2008. *Pintar Berbahasa dan Bersastra Indonesia 2*. Surakarta: PT Tiga Serangkai Mandiri.
- Arianti, Ganik. 2011. “Hubungan Intertekstual antara Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 1993. *Metode Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
- Fuadi, Ahmad. 2010. *Negeri 5 Menara* (cetakan ke-6). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Hirata, Andrea. 2008. *Laskar Pelangi* (cetakan ke-26). Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- 2006. *Sang Pemimpi*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- 2007. *Edensor*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- 2008. *Maryamah Karpov*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Hendriyati, Atik. 2007. “Kajian Intertekstual dan Nilai Pendidikan Novel *Canting* Karya Arswendo Atmowiloto dengan *Para Priyayi* Karya Umar Kayam.” Skripsi. Surakarta : Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Imron, Ali. 1995. “Dimensi Sosial Keagamaan dalam *Keluaga Permana*: Analisis Semiotik”. Tesis S2. Yogyakarta: Universita Gajah Mada.
- Jabrohim. 2003. *Beberapa Teori Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Media.
- Luxemburg, Jan Van (dkk). 1989. *Pengantar Ilmu Sastra* (Cetakan ke-3). Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rachmad Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2006. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
-2007. *Sastra dan Cultural Studies (Representasi Fiksi dan Fakta)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
-2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: pustaka Pelajar.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta : Sebelas Maret University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto. 1992. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Surakarta.
- Sudaryanto. 1988. *Metode Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Sudjiman, Panuti. 1990. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Susanto. 2010. "Novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Abidah El Khaliqy dan *Pintu* Karya Fira Basuki (Kajian Intertekstualitas dan Nilai Pendidikan)". Tesis. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Sutopo. HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University press.
- Sutri. 2009. "Dimensi Sosial dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ulpa, Maria. 2010. "Nilai-nilai Edukatif dalam Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi (Tinjauan Psikologi Sastra)". Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Apresiasi dan Pengkajian Prosa Fiksi*. Salatiga: Widya Sari Press.
- Fuadi_goodreads.com/2009/*Negeri 5 Menara Discussion Board*/Kamis 26 Agustus 12.20.

Hendayana_Yayat/2009/“Kritik Atas Lima Teori Sastra”/Dalam [http://www.BelantaraKata.com/6 Juli 13.15](http://www.BelantaraKata.com/6%20Juli%2013.15).

Alexa/2010/Profil Ahmad Fuadi/Dalam <http://id.wikipedia.org/>Kamis 26 Agustus.

Yasir/2007/Profil Andrea Hirata/Dalam [http://Perca.blogspot.com/26 Agustus 2011 pada 12.30](http://Perca.blogspot.com/26%20Agustus%202011%20pada%2012.30).

Labai, Eri/2010/SukuMinangkabau/Dalam [http://Si_Labai.com/8 November 11.18](http://Si_Labai.com/8%20November%2011.18).

Karsono_Wordpress.com/2010/Strukturalisme Levi- Strauss dan *Laskar Pelangi*: Ketika Andrea Hirata Trance/26 Agustus 13.16.

Suparlan, Parsudi/2010/Melayu dan Non-Melayu di Riau: Kemajemukan dan Identitas/Dalam Kumpul blogger.com /12 November 13.24.

Tomi_Wardana.wordpress.com/2010/Surau Sebagai Pranata Sosial di Minangkabau/8 November 11.21.

Zaques, Edy/2009/“Andrea Hirata: Menulis untuk Menggerakkan”/Dalam [http://www. Pembelajaran.com/26 Agustus 2011 pada 12.36](http://www.Pembelajar.com/26%20Agustus%202011%20pada%2012.36).